

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No : 21.11.2016 - 199
Karar Tarihi ve No : 21.11.2016 - 3640

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Enez İlçesi, sit alanı dışında kalan, Gülçavuş Köyü, 10 pafta, 745 parselde Gülçavuş Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetinde kayıtlı bulunan taşınmaz üzerinde Müdürlüğümüz uzmanlarınca 18.08.2016 tarihinde yerinde yapılan inceleme neticesinde tespit edilen Gülçavuş Camii'nin tescil edilmesi talebine ilişkin, raportörün 17.11.2016 tarihli raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

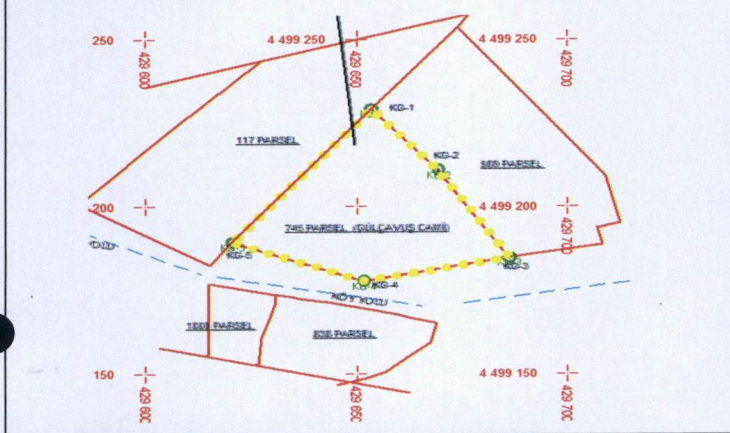
Edirne İli, Enez İlçesi, sit alanı dışında kalan, Gülçavuş Köyü, 10 pafta, 745 parselde Gülçavuş Köy Tüzel Kişiliği mülkiyetinde kayıtlı bulunan Gülçavuş Camii'nin 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 1.grup yapı olarak grup tayininin yapılmasına, ekli haritasında belirlenen koordinatlı sınırları itibariyle Koruma alanının uygun olduğuna, taşınmaza ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE				ANIT	
İLİ: Edirne		İLÇESİ: Enez		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO:		MAHALLE KÖY: Gülçavuş VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ	
		KADASTRO: PAFTA: 16 ADA: PARSEL: 2398		ANITSAL 1	
ADI: Gülçavuş Camii		YAPTIRAN:		ÇEVRESEL 0	
		YAPIM TARİHİ:		AYKIRI 0	
		YAPI TÜRÜ: Camii		VAKFIYE:	
		YAPAN:			
		KİTABE:			
		MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı			

GENEL TANIMI: Uzunlamasına dikdörtgen planlı, ana yapım malzemesi taş olup, pencerelerde tuğla örgülü olarak inşa edilmiştir. Kırmızı çatılı ve Marsilya tipi kiremit örtülüdür. Taşınmaz plan tipi, malzeme yapısı, cephe düzeni ile Geç Osmanlı dönemine tarihlenmektedir.

KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	X	B	ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	İZİ VAR
		C	FENA			C		C		C		C	X	C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Son cemaat mahalline yapılan üst kat (mahfil) orijinal olmayıp, sonradan yapılmıştır. Son cemaat Mahallinin doğuda 2, kuzeyde bir penceresi ile lento izleri izlenen orta eksendeki kemerli giriş kapısının değişime uğradığı görülür.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sultaniçe Köy Tüzel Kişiliği

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Son cemaat mahallinin plan yüksekliği, pencere ve kapı yapısı müdahaleler ile kapatılmış ve bozulmuştur. Son cemaat mahalli çatısı ve su olukları yenilenmiştir. İç mekan yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM : Uzunlamasına dikdörtgen planlı, ana yapım malzemesi taş olup, pencerelerde tuğla örgülü olarak inşa edilmiştir. Kırmızı çatılı ve Marsilya tipi kiremit örtülüdür. Kuzey girişi kısmı yapılan onarım ve ilaveler ile orijinalitesini gizlemektedir. Güney (mihrap) cephesinde 2, doğu cephede 3, batı cephesinde 2 penceresi vardır. Pencereler uzunlamasına dikdörtgen planlı, yuvarlak kemerli, tepede kilit taşı formundadır. Kuzey son cemaat mahalli harim mekanından daha alçak-kademeli yapısı dikkat çekicidir. Son cemaat mahalli form olarak aynı boyut olarak biraz küçük pencere yapısına sahiptir. Son cemaat Mahallinin doğuda 2, kuzeyde bir penceresi ile lento izleri izlenen orta eksendeki kemerli giriş kapısının değişime uğradığı görülür. Harim mekanı pencerelerinin alt hizasından, son cemaat mahalli pencerelerinin ise üst hizasından silme kuşağı dikkat

Caminin iç mekanında mihrap, mihrap duvarı ve minber sonradan çini ile kaplanmıştır. Minare kaidesi ve caminin köşelerinde taş dış frizler ile cephe hareketlendirilmeye çalışılmıştır. Son cemaat mahalline yapılan üst kat (mahfil) orijinal olmayıp, sonradan yapılmıştır. Taşınmaz plan tipi, malzeme yapısı, cephe düzeni ile Geç Osmanlı dönemine tarihlenmektedir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANALİTİK BİLGİLER: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Zemin	Taş-Tuğla	Taş-Tuğla Örgü

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 21.11.2016
Tarih ve 3690 sayılı karar ekidir.

KOORDİNATLAR :

FOTOĞRAF:



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:	18.08.2016
TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK: Var
	ISITMA: Klima
	KANALİZASYON: Var

ÖZGÜN KULLANIM: Camii

BUGÜNKÜ KULLANIM: Camii

ÖNERİLEN KULLANIM:

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi
Hakan ERDEN Harita Mühendisi
Selin KAHRAMAN Sanat Tarihçisi

EKLER:	KONTROL EDEN : Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.
RAPOR	Var
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	Var
KİTABE	
VAKFIYE	
KURUL ONAYI NO:	
REVİZYON :	
KURUL KARARLARI:	

EDİRNE İLİ ENEZ İLÇESİ GÜLÇAVUŞ KÖYÜ
GÜLÇAVUŞ CAMİİ VAZİYETİ-KORUMA ALANI KOORDİNATLAR

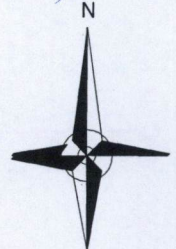
KOORDİNATLAR

3 DERECELİK (UTM-ED50 DATUMUNDA)

KORUMA ALANI

NoktaNo	Y	X
KG-1	429653.39	4499229.16
KG-2	429669.14	4499210.87
KG-3	429685.97	4499184.73
KG-4	429651.50	4499177.77
KG-5	429620.38	4499189.27

gl
2.0.0
Antik



1 / 1000

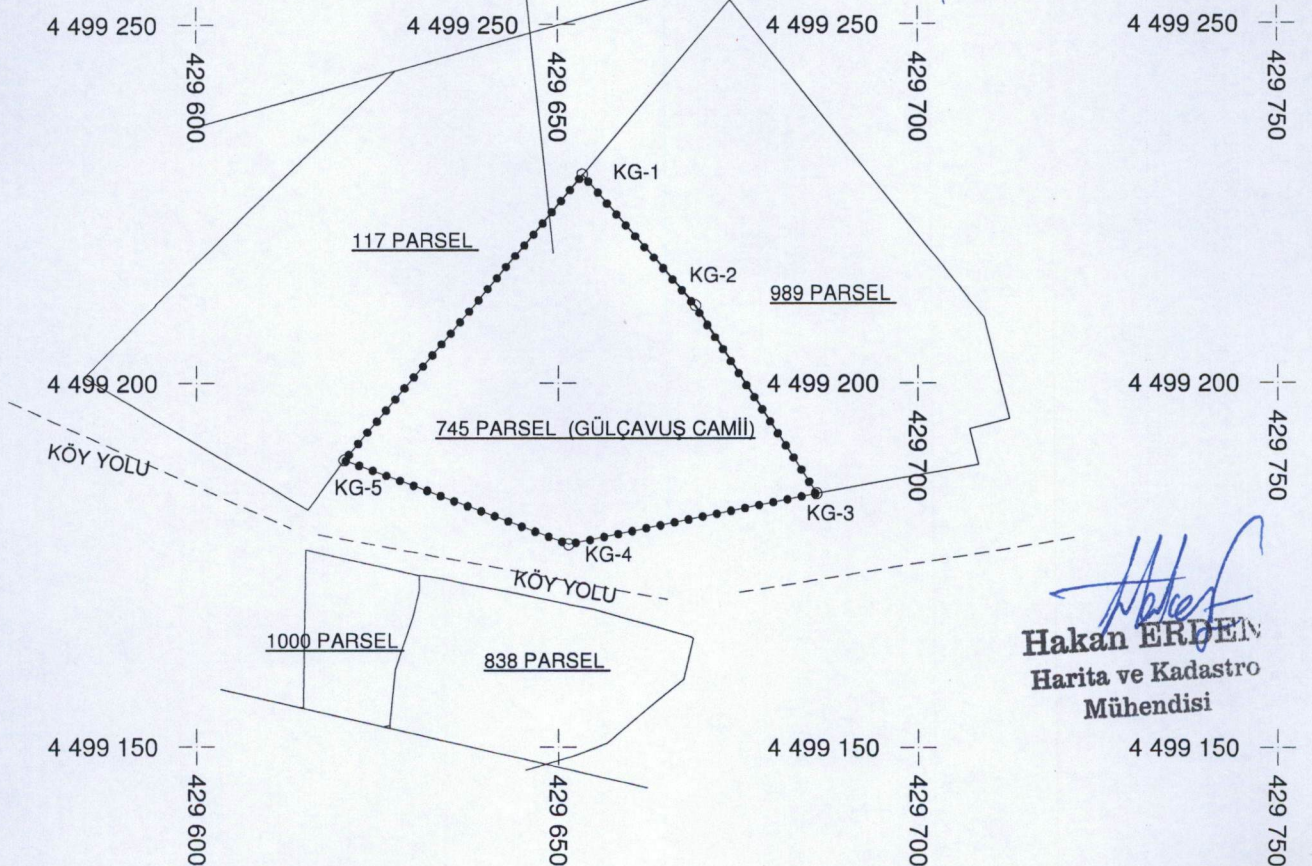
***ENEZ GÜLÇAVUŞ TAPULAMA SAHASI
745 PARSELDE CAMİİ
PARSEL SINIRI KORUMA ALANI OLARAK BELİRLENMİŞTİR

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

-GÖSTERİM-

..... KORUMA_SINIRI_HAT
———— KADASTRAL_HAT
----- DETAY_HAT

E.K.V.K. Kurulunun 21.11.2016
Tarih ve 3660 sayılı karar ekidir.



Hakan ERDEM
Hakan ERDEM
Harita ve Kadastro
Mühendisi