



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.12.2016-309

45.01/29

KARAR TARİHİ VE NO : 09.12.2016-7408

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Akhisar ilçesi, Sazoba Mahallesi, tapunun 788 ve 789 nolu parsellerinde bulunan, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun, 23.01.1991 tarih ve 1748 sayılı kurul kararı ile tescilli taşınmazda yer alan Kara Gündüz türbe mezarın Koruma Grubunun belirlenmesinin istendiği Manisa Büyükşehir Belediyesi İmar Ve Şehircilik Başkanlığı Koruma Uygulama Ve Denetim Şube Müdürlüğü'nün 27.04.2015 tarihli ve 143 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 08.12.2016 tarih ve 1268 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Akhisar ilçesi, Sazoba Mahallesi, 788 ve 789 nolu parsellerinde kayıtlı kültür varlığı olarak tescilli taşınmazın korunma alanının kararımız eki 1/5000 ölçekli haritada işaretlendiği şekli ile belirlenmesine, yapının koruma grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, türbe içerisinde bulunan mezar taşlarının ilgili idaresince ve müzesince envanterlenerek sonuçlarının Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine, karar verildi.

MANISA İLİ, AKHİSAR İLÇESİ, SAZOBA MAHALLESİ
(Kara gündüz Türbesi)



2117

789

1339

3007

1142

1143

3216

3178

788

752

753

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

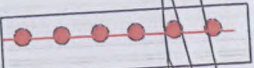
996

997

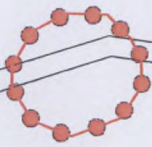
998

999

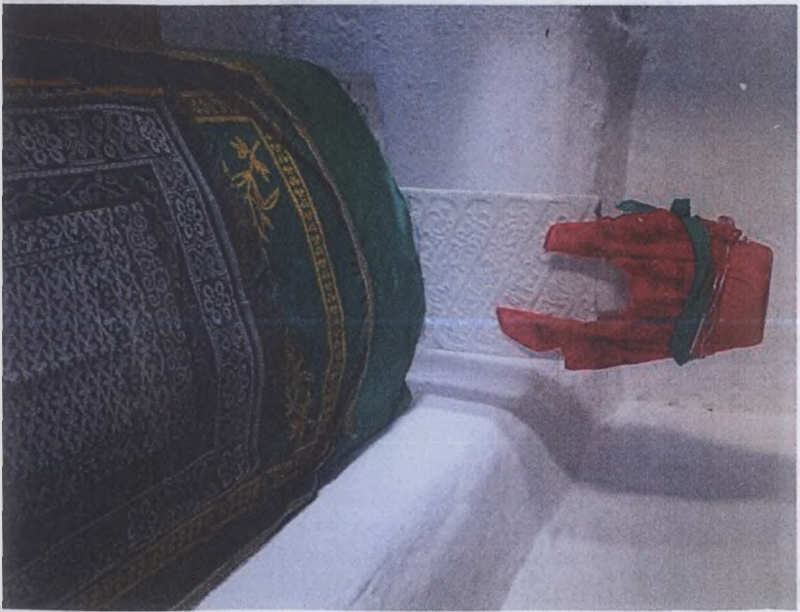
1000



: KORUNMA ALANI SINIRI (mezarlık)



İlçesi: AKHISAR		Mahalle Köy: SAZOBA		KORUMA DERECESESİ		1.Grup													
Pafta: -		Ada: Parsel: 788-789				2.Grup													
Yaptıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -															
Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye:-															
Tek katlı eternit örtülü türbe.																			
Yapı	Taşıyıcı	A	Dış Yapı	A	Üst Yapı	A	İç Yapı	A	Süsleme Elemanları	A	Rutubet	A	Yok						
Orta		B		B		B		B		B		B	İzi V						
Fena		C		C		C		C		C		C	Öne						
Fotoğraf:																			
Mezar taşlarının kırıldıktan sonra beton sekilere gömülmüş olması,mezarların kime ait olduğunu belirten cümleleri ve tarih																			
Sahibi:		ŞAHIS				Bakımından sorumlu olması gereken kurulu													
Bakımlar:																			
Durum:																			
Söz konusu türbe mezar Manisa ili , Akhisar İlçesi, Mahallesi, tapunun 788 nolu parsellinde kayıtlıdır. Alanda yapılan incelemede Sazoba bucağının da, hiçbir özelliği olmayan biriket örgülü, eternit örtülü türbe içten ve dıştan sıvalıdır. Dikdörtgen planlı olan türbe her lahitlerinin ve şahide taşlarının kırılmasından sonra yapılan basit bir onarımla iki adet mezar taşının üzerine sonradan yapılan beton sandukalara gömülerek korunmuştur. Mezar taşlarının zamanla beyaz boyayla boyanması ve duvar bölümünün betona gömülmesi sonucu tarih kısmı kaybolmuştur.								Teknik bilgiler:				Su		Elektrik		Isıtma		Ka	
								Orijinal Kullanımı: türbe											
								Bugünkü Kullanımı: türbe											
								Önerilen Kullanımı: türbe											
Hazırlayanlar:																			
Derviş TAŞ												.../.../20							
Sanat Tarihçisi																			
Yeliz can																			
Harita mühendisi																			
Melike DENİZ																			
ARKEOLOG																			
Ekler:								Kontrol Eden:				Osm							
Rapor:								X				Kurul Onayı :							
Fotoğraf:								X											
Rölöve Proje:																			
Restorasyon Projesi:																			



Kara gündüz dede türbesi

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
.....GÜN VE.....SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
Berriş KAYA
Kültür ve Turizm Uzmanı
Şehir Plancısı

