

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜRVARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 30.11.2016-166
Karar Tarihi ve No : 30.11.2016-4366
Dosya No : 47.03/548

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Mardin ili, Midyat ilçesi, Çavuşlu Mahallesi'nde bulunan, mülkiyeti Mehmet Ali BAYSAL'a ait tescilli "2 nolu Abbara ve Konut" un tescil edildiği Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.11.2005 tarih ve 502 sayılı kararında belirlenmeyen kadastral bilgileri, koruma alanı ve koruma grubunun belirlenmesi ile tescil fişinin güncellenmesine ilişkin; Koruma Bölge Kurulu'nun 19.11.2005 tarih ve 502 sayılı kararı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 28.10.2016 tarih ve 3020 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin ili, Midyat ilçesi, Çavuşlu Mahallesi'nde bulunan, mülkiyeti Mehmet Ali BAYSAL'a ait tescilli 2 nolu Abbara ve Konutun, "228 ada 144 ve 126 nolu parsellerde" kaldığı anlaşıldığından, Çavuşlu Mahallesi, 228 ada 144 ve 126 nolu parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhi konulması gerektiğine;

-2 nolu Abbara ve konutun koruma grubunun "*2. grup yapı*" olarak, koruma alanı sınırlarının da ekli 1/500 ölçekli haritada işaretlendiği şekilde belirlenmesine;

-Yeni bilgiler doğrultusunda güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

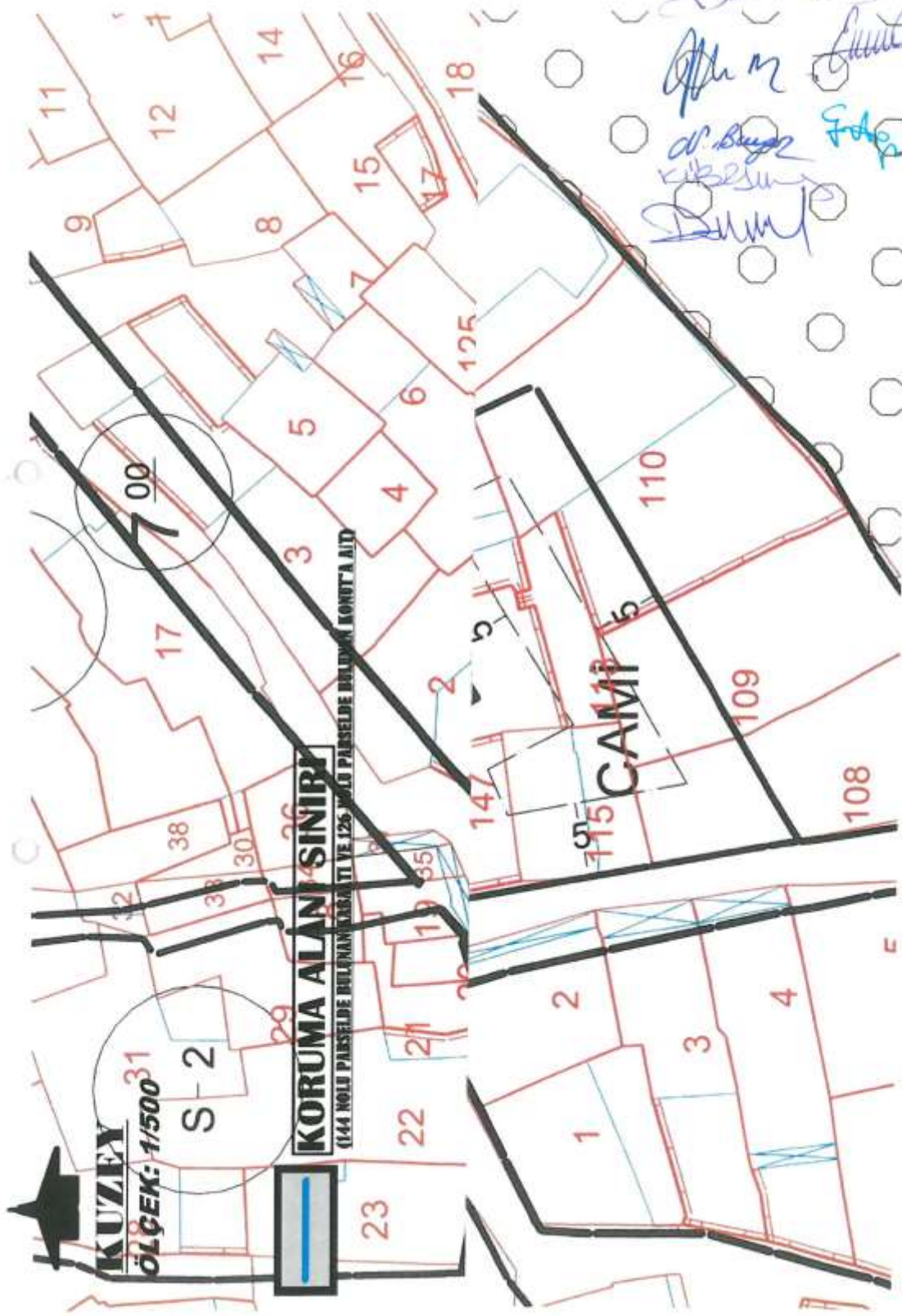
KUZEY

ÖLÇEK: 1/500

S-2

KORUMA ALANI SINIRI

(144 NOLU PARSELDE BELİRLENEN VE 126 NOLU PARSELDE BELİRLENEN KONTROL ALANI)



Handwritten signatures and notes in blue ink:
D. Beyaz
K. Beyaz
D. Beyaz
F. Beyaz

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.R.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARITA NO:
İL: MARDİN	İLÇESİ: MİDYAT	MAHALLE/MEVKİ: Çavuşlu Mahallesi	KORUMA DERECESİ
SOKAK ve KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 228 PARSEL: 144 ve 126		ANITSAL 1 2 3
ADI : 2 Nolu	YAPTIRAN:	YAPAN:	ÇEVRESEL 1 2 3
ABBARA ve KONUT	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:
			VAKFIYE:

GENEL TANIM: İki katlı olan konutun ikinci katındaki odası, konutun güneyinde bulunan sokağın üzerini kabaltı şeklinde örtmektedir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: iyi	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	--------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Ali BAYSAL **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Tescilli abbara ve üzerindeki konut, geleneksel malzeme olan Midyat kesme taşınmadan inşa edilmiştir. İki katlı olan konutun ikinci katındaki odası, konutun güneyinde bulunan sokağın üzerini kabaltı şeklinde örtmektedir. Bölgede "abbara" olarak adlandırılan bu bölüm, sokağın üzerine yapılan yuvarlak kemerli beşik tonoz üzerine oturmaktadır. Abbaranın güneybatısında bulunan bir kapıdan girilen merdivenle ikinci kattaki abbara üzerine denk gelen odanın güneyindeki terasa çıkılmaktadır. Doğu-batı yönde olan abbaranın üzerinde batı yönde oda bulunurken, doğu kısmı konutun terası olarak düzenlenmiştir. Abbara üzerine denk gelen ve geleneksel malzeme olan Midyat taşından inşa edilmiş olan doğu-batı yönde dikdörtgen planlı odaya terasa açılan dikdörtgen formu bir kapıyla girilmektedir. Konutun, abbaranın üzerine denk gelen odası ile bu odadan kuzey bitişiğindeki odası dışında kalan kısımları eklenti ve niteliksiz betonarme birimlerden ibarettir. Abbara üzerine denk gelen odadan, batı yönde sokağa açılan bir adet dikdörtgen formu pencerenin üzeri yuvarlak kemer formu alınlıkla hareketlendirilmiştir. Aynı pencere formuna terasa açılan cephelerde de yer verilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: ABBARA-KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: ABBARA-KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: ABBARA-KONUT

HAZIRLAYANLAR:
Ahmet DEMİR-Arkeolog *Admiral*

Zekai GÜRBÜZ-Şehir Plancısı
28.10.2016 *Arkeolog*

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Başkanı

TESCİL KARAR NO:
KARAR TARİHİ

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ :

- 1- T.C. Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.11.2016 Tarih ve 4366 Sayılı Kararı Ekidir.

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARITA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

Baysal *M. Ali Baysal* *Mehriban Karaaslan* *Zekai Gürbüz* *Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkanı*