

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 30.11.2016-166
Karar Tarihi ve No. : 30.11.2016-4352
Dosya No : 47.00.1077





Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Ulucami Mahallesinde bulunan tapunun 434 ada 10 nolu parselinde bulunan Abbaranın tescil talebi önerilerine ilişkin; Mardin Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Turizm ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'nın 06.10.2016 gün ve 14042 sayılı yazısı okundu. Ekleri (Tescil fişi, Kurum görüşleri) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Ulucami Mahallesinde bulunan tapunun 434 ada 10 nolu parselinde bulunan Abbara ile Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.05.2011gün ve 3944 sayılı kararı ile güncellenen tescil listesi ekinde (Liste 2) 178. sıra numarasında bulunan, tapunun 434 ada 2 nolu parselde yer alan tescilli taşınmaz ile bir bütün olduğu, ayrıca 434 ada 19 parselde bulunan taşınmazın da bu yapının bir bölümü olduğundan 434 ada 2-10 ve 19 nolu parseller , “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca tescilinin uygun olduğuna,

-Yapı grubunun II. gurup olarak belirlenmesine, karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:											
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:										
İLİ:MARDİN	İLÇESİ: ARTUKLU	MAHALLE/MEVKİ: Ulucami Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3						
SOKAK VE KAPIN NO:	KAD.:PAFTA:	ADA: 434 PARSEL:2-10-19	ÇEVRESEL	1	2	3							
ADI:KONUT+ABBARA	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:										
GENEL TANIM: Yapı 2 kattan oluşmaktadır.													
KORUNMUŞLUK DURUMU:	ORTA	FASİYEL YAPI DURUMU:	ORTA	CEPHE DURUMU:	ORTA	ÖRTÜ DURUMU:	ORTA	İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:		RUTUBET DURUMU:	
													
GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi.									
YAPILAN ONARIMLAR: Muhtelif dönemlerde çeşitli onarım ve eklentiler yapılmıştır.													
AYRINTILI TANITIM: Yapının ana giriş kapısı kuzeyde yer alan sivri kemerle oluşturulmuş nişin içinde yer alan basık kemerli bir yapıdır. Günümüzde 19 nolu parselin doğu kısmında yer alan ve 2 nolu parselde çıkan merdivenin altından avluya girilmektedir. Avlunun güneydoğusunda yer alan ve yarım yay şeklinde giriş sağlayan merdivenle üst kata çıkılmaktadır. Üst katta yapı formu U olan taşınmaz alt katta dikdörtgen yapı formundadır. Yapının doğu kanadı üst örtü sistemi olarak çapraz tonoz olup alt katta bulunan abbaranın üstüne inşa edilmiştir. Abbaranın üstünde yer alan pencereler zikzag forlu sivri kemerle oluşturulmuş bir nişin içinde sütünceler ile oluşturulmuş sivri kemerli ikinci bir nişin içinde yer alan dikdörtgen formlu üstünde kuş penceresi olan tek pencere ile geçilmiştir. Kuzey kanadın doğu kısmında yer alan eyvan ve batı kanatta yer alan odaların üst örtü sistemi çapraz tonozdur. Yapı geometrik şekillerden oluşan bir silme ile bitirilmiştir. Abbaraya geçiş sivri kemerle sağlanmakta olup üst örtü sisteminde beşik tonoz kullanılmıştır. Yapı malzemesi olarak kesme ve moloz Kalker taş kullanılan taşınmazın tavan kısmı ankara sıva ile sıvanmıştır.													
TEKNİK BİLGİLER:				ISITMA SİSTEMİ:									
				KANALİZASYON:									
				SU:									
				ELEKTRİK:									
ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT+ABBARA													
BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT+ABBARA													
ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT+ABBARA													
HAZIRLAYANLAR:													
Yılmaz AKKUZU-Mimar													
Evin AKMAZ-Mimar													
24.11.2016													
KONTROL EDEN:													
Mehriban KARAASLAN													
Bölge Kurulu Müdürü													
YAYIN DİZİNİ :				TEKSTİLLER :									
1-				RAPOR									
2-				FOTOĞRAF									
3-				ROLÖVE PROJESİ									
4-				RESTORASYON PROJESİ									
				HARİTA									
				KROKİ									
				KİTABE									
				VAKFIYE									

Gözetim D. Bayal *Kesim* *M. Bayal* *M. Bayal*