


T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2. NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

DİPLOMANOYU VE NO : 11.01.2017/312

35.09/825

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017/390


İmzalandığı Yeri
İZMİR

Izmir İli, Kemalpaşa İlçesi, 75. Yıl Cumhuriyet (Ören) Mahallesi'nde, 2863 sayılı kanunun 7. maddesi doğrultusunda tespiti yapılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarına dair 5177 sayılı kanun ile değişik 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi doğrultusunda Kurul Müdürlüğünün 28.09.2016 tarihli ve 3270 sayılı yazısı ile istenilen kurum görüşlerinin alındığı; Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden İşleri Genel Müdürlüğü'nün 12.10.2016 tarihli ve 1.434093 sayılı yazısı ve ekleri, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Nazım Plan Şube Müdürlüğü'nün 10.11.2016 tarihli ve 01.02-3395-146360 sayılı yazısı, DSİ 2. Bölge Müdürlüğü'nün 13.10.2016 tarihli ve 672036 sayılı yazısı ve eki, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 19.10.2016 tarihli ve 86195 sayılı yazısı, Kemalpaşa Belediye Başkanlığı'nın 05.10.2016 tarihli ve 4062-8657 sayılı yazısı, Kemalpaşa Kaymakamlığı İlçe Halk Kütüphanesi Memurluğu'nun 07.10.2016 tarihli ve 89 sayılı yazısı ve eki, İzmir Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 05.10.2016 tarihli ve 250.E.38625 sayılı yazısı, İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 14.03.2016 tarihli ve 1165 sayılı, 07.04.2016 tarihli ve 1566 sayılı, 29.11.2016 tarihli ve 7447 sayılı yazıları ve konuya ilişkin olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan, 10.01.2017 tarih ve 23 sayılı Müdürlük evrak kaydına giren rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Izmir İli, Kemalpaşa İlçesi, 75. Yıl Cumhuriyet (Ören) Mahallesi'nde bulunan, içerisinde yer aldığı taşınmazlara ilişkin ada ve parsel numaraları kararımız eki listede belirtilen, 41 adet sivil mimari örneğinin (konutu, 1 adet caminin, 1 adet çeşmenin ve 1 adet anıtın 2863 sayılı kanunun 7. maddesi doğrultusunda korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, tescili yapılan korunması gerekli taşınmazların yapı gruplarını kararımız eki listede belirtildiği şekilde belirlenmesine, kararımız eki 44 adet tescil listisinin uygun olduğuna,

Kararımız ile tescili yapılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarına dair Kurulumuzca koruma alanı belirlenmek üzere, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının dağılımını gösterir kadastral baritanın hazırlanarak Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

BAŞKAN
Prof.Dr. K. Mert ÇUBUKÇU
İMZA


Osman ARSLAN
Müdür V.

BASKAN YARDIMCISI
Prof.Dr. Turan TAKAOGLU
İMZA

ÜYE
Senia Meral DEMİR
İMZA

ÜYE
Zeynep AFŞİ ÖREN
İMZA

ÜYE
İbrahim MALKOÇ
İMZA

ÜYE
Çiğdem BASKAN
İMZA

ÜYE
L. Ayfer NAKİPOĞLU
İzmir Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Osman KARADAĞ
Kemalpaşa Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Canan MAMKOCO
İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

318
İ.Ç.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NÜMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

PLAN TARİHİ NO : 1.01.2016-32

35.09/825

KARAR TARİHİ NO : 1.01.2016-50

İşlantı Yeri
İZMİR

İZMİR İLİ, KEMALPAŞA İLÇESİ 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN) MAHALLESİ
2863 SAYILI KANUN KAPSAMINDA KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK
TESCİL EDİLEN YAPI LİSTESİ

SIRA NO	ADA	PARSEL	ADRES	TÜRÜ	YAPI GRUBU
1	0	5297	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
2	0	5600	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
3	0	5601	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
4	0	5359	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
5	0	5371	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
6	0	5370	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
7	0	5311	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
8	0	5346	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
9	0	5193	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
10	0	5197	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
11	0	4832	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
12	0	4836	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
13	0	5453	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
14	0	5863	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
15	0	5394	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
16	0	5395	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
17	0	5118	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2

BAŞKAN
Prof.Dr. K. Mert ÇUBUKÇU
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Prof.Dr. Turan TARKOÇLU
İMZA

ÜYE
Sema Meral DEMİR
İMZA

ÜYE
Zeynep APŞİÖREN
İMZA

ÜYE
İbrahim MALKOÇ
İMZA

ÜYE
Çiğdem BAŞKAN
İMZA

ÜYE
T. Ayfer NAKİPOĞLU
İzmir Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Osman KARADAĞ
Kemalpaşa Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Canan MALKOÇU
İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA


T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TEKLİF TARİHİ VE NO: 11.01.2016-317

35.09/825

KARAR TARİHİ VE NO: 11.01.2016-7501

Toplantı Yeri
İZMİR

18	0	4788	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
19	0	4790	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
20	0	4809	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
21	0	4887	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
22	0	5312	ÖREN MAHALLESİ	CAMI	1
23	0	4927	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
24	0	4930	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
25	0	4997	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
26	0	5005	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
27	0	5029	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
28	0	5044	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
29	0	5065	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
30	0	5074	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
31	0	5097	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
32	0	5102-5103	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
33	0	5114-5113	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
34	0	4912	ÖREN MAHALLESİ	ÇİŞME	1
35	0	5159-5158	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
36	0	5271	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
37	0	5296	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
38	0	5132	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
39	0	5339	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2

BAŞKAN
Prof.Dr. K. Mevlüt BİRKÇİ
İMZA


Osman ARSLAN
M. Gür V.

BAŞKAN YARDIMCISI
Prof.Dr. Umut LAKAĞUÇLU
İMZA

ÜYE
Sema Meral DEMİR
İMZA

ÜYE
Zeynep AFSİ ÖREN
İMZA

ÜYE
İbrahim MALKOÇ
İMZA

ÜYE
Çiğdem BAŞKAN
İMZA

ÜYE
F. Ayfer NAKİPOĞLU
İzmir Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Osman KARADACI
Kemalpaşa Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Umut MALKOÇU
Zincirlikuyu Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NİSANLIK KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

ORJANL ETKİLEME NO:	11.01.2016/517	35.09/825		
KARAR ETKİLEME NO:	11.01.2016/750	Toplantı Yeri İZMİR		
40	0 5344	ORLİ MAHALLESİ	KONUT	2
41	0 5354	ORLİ MAHALLESİ	KONUT	2
42	0 5872	ORFİ MAHALLESİ	KONUT	2
43	0 6085	ÖREN MAHALLESİ	KONUT	2
44	0 4869	ORLİ MAHALLESİ	ANIT	1

BASKAN
Prof.Dr. K. Mert ÇUBUKÇU
İMZA

ASLI GIBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.

BASKAN YARDIMCISI
Prof.Dr. Eran LAKAĞLU
İMZA

ÜYİ
Sema Meral DEMİR
İMZA

ÜYİ
Zeynep MEŞİ ÖRİN
İMZA

ÜYİ
İbrahim MALKOÇ
İMZA

ÜYİ
Çiğdem BAŞKAN
İMZA

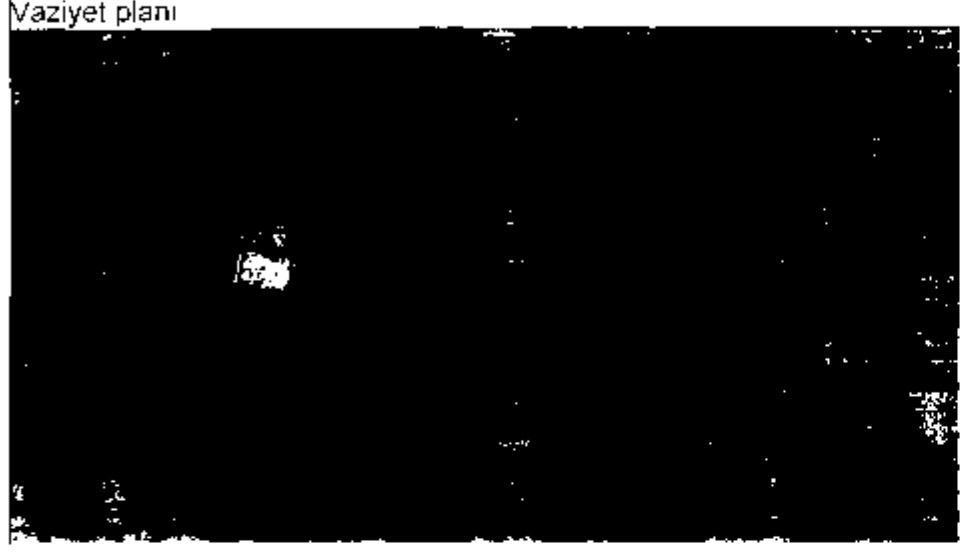
ÜYİ
E. Ayfer NAKİPOĞLU
İzmir Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYİ
Osman KARADAĞ
Kemalpaşa Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYİ
Canan MALKOÇU
İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.Ç.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta:	Ada: -	Parsel: 5159-5158	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı:	2. Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	

Genel Tanım. Konut	Koruma Durumu	A İyi	B Orta	C Fena	İtaşıyıcı	A Dış Yapı	B	C	A Üst Yapı	B	C	A İç Yapı	B	C	A Süsleme Elemanları	B	C	Rutubet	B	C	A Yok	B İzi Var	C Önemli
--------------------	---------------	-------	--------	--------	-----------	------------	---	---	------------	---	---	-----------	---	---	----------------------	---	---	---------	---	---	-------	-----------	----------



Gözlemler.

Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
-----------------	--

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Açık sofalı zemin üzeri tek katlı kargir olarak inşa edilen yapı kırma çatılı, alaturka kiremit örtülüdür. Zemin katının açık sofa kısmı kapatılarak kullanım şekli değiştirilmiştir. Uzunlamasına bir bahçesi bulunmaktadır ve bahçesinde müştemilatı yer alır. Üst kat açık sofasının dikmeleri ağaçtan olup bursa kemeri ile dikmeler birbirine bağlanmıştır. Bursa kemeri kısımları bağdadi sıvalıdır. Baş odasında bulunan iki adet küçük döfap ve niş orijinaldir. Odanın tavanında göbekli ahşap malzemeden süslemesi yer alır ancak genel olarak sadedir. Taşınmazın ilk yapıldığında komşu parselde de devam ettiği ancak daha sonra bölündüğü anlaşılmıştır.

Teknik bilgiler:

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı: Konut
 Bugünkü Kullanımı: Konut
 Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Eklr:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Halihazır Harita:	
Kadastral durum:	
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

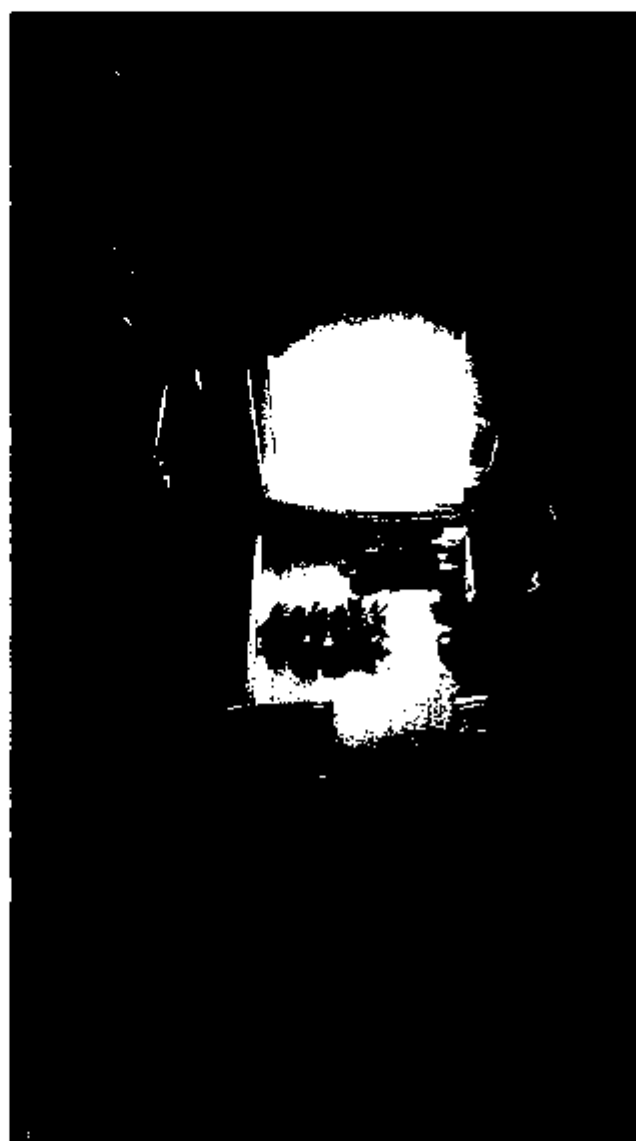
11.01.2019 3501

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Revizyon:

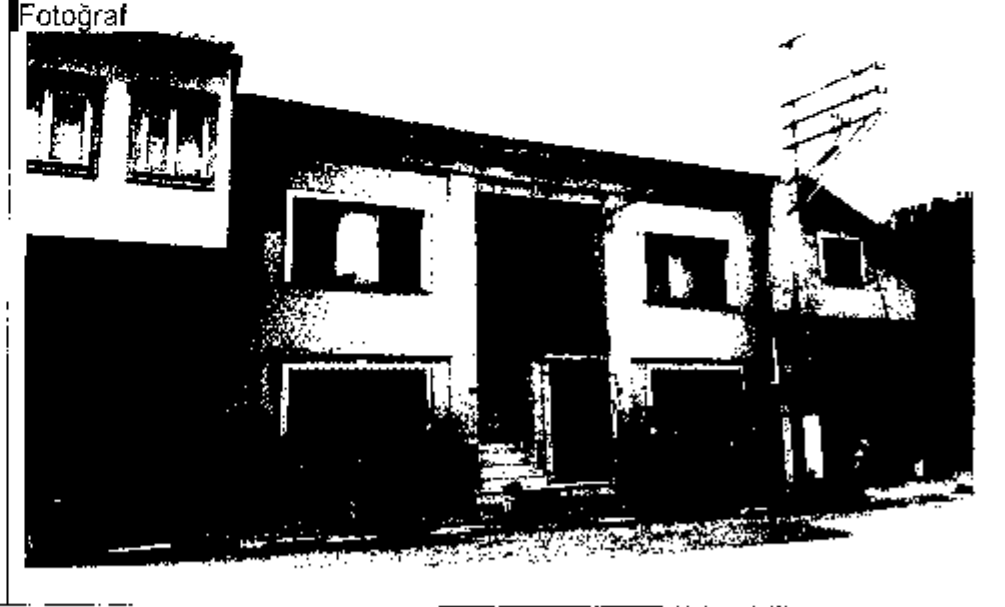
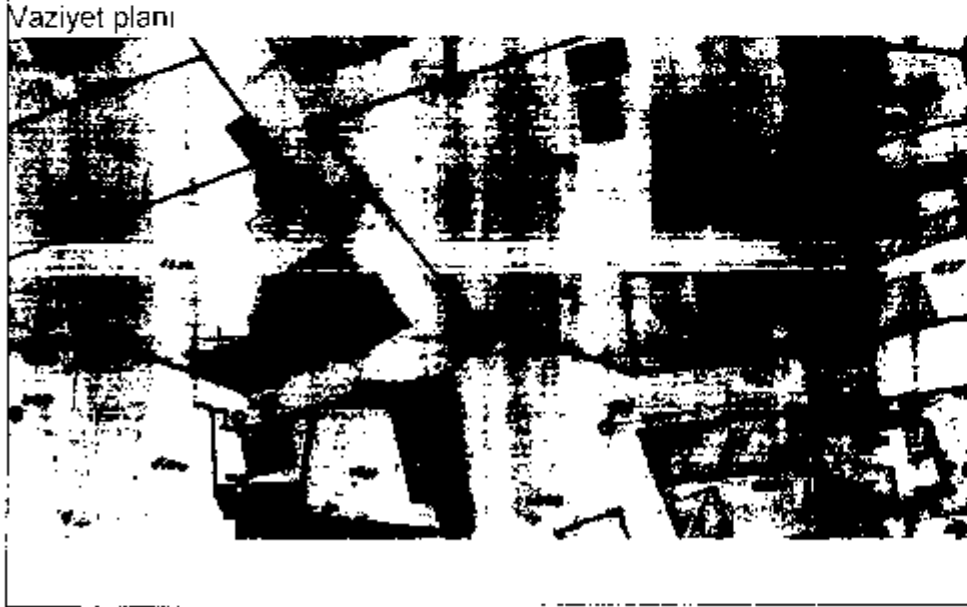
Kurul Kararları:





AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta:	Ada: - Parsel: 5339	KORUMA DEREJESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut								
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elementleri	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi: _____ Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: _____

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: 75. yıl Cumhuriyet mahallesinin girişinde bulunan taşınmaz üzerinde yer alan kitabede "inşa tarihi 15.03.1929" yılı yer almaktadır. Zemin üzeri tek katlı olan yapının cephesinde bulunan pencere açıklıkları değiştirilmiştir. Kıрма çatı ile örtülü olup, üzeri Marsilya kiremit kaplıdır. Taşınmaza iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Bunlar demir malzemedendir olup üzerinde geleneksel Türk evlerinde görülen kapı tokmağı bulunmaktadır. zemin katın pencereleri demir parmaklıklardır.

Teknik bilgiler: Su _____ Elektrik _____ Isıtma _____ Kanalizasyon _____

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
	Rapor:	X Kurul Onayı No:
	Fotoğraf:	X
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Halihazır Harita:	X
	Kadastral durum:	X
	İmar planı:	Revizyon:
	Kurum görüşleri:	X Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta:	Ada: -	Parsel: 5344	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	2. Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	

Genel Tanım: Konut								
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Taşınmazın arka cephesinden arka bahçesine sonradan açılan bir kapıdan giriş sağlanmaktadır. Zemin üzeri tek katlı kargir olarak inşa edilmiştir ve kırma çatılı olup alaturka kiremit örtülüdür. Ayrıca arka cephesine bir adet de pencere açılmıştır. Arka bahçesinde bir adet ahşap sundurma ve mülşemilat yer almaktadır. Taşınmaz kargir olarak yapılmış olup, kırma çatılı alaturka kiremit örtülüdür. Yapının cephesi tamamen sıvalıdır. Zemin katının açık sofa kısmı kapatılmıştır, plan tipi değişmiştir. Üst katı ahşap özgün merdiven ile çıkmaktadır, açık sofa'dır. Açık sofa'nın dikmeleri ahşaptır ve bursa kemeri kısmı bağdadi sıvalıdır.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Eklr:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V

Rapor:

X

Kurul Onayı No:

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hâlihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Revizyon:

Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tar.

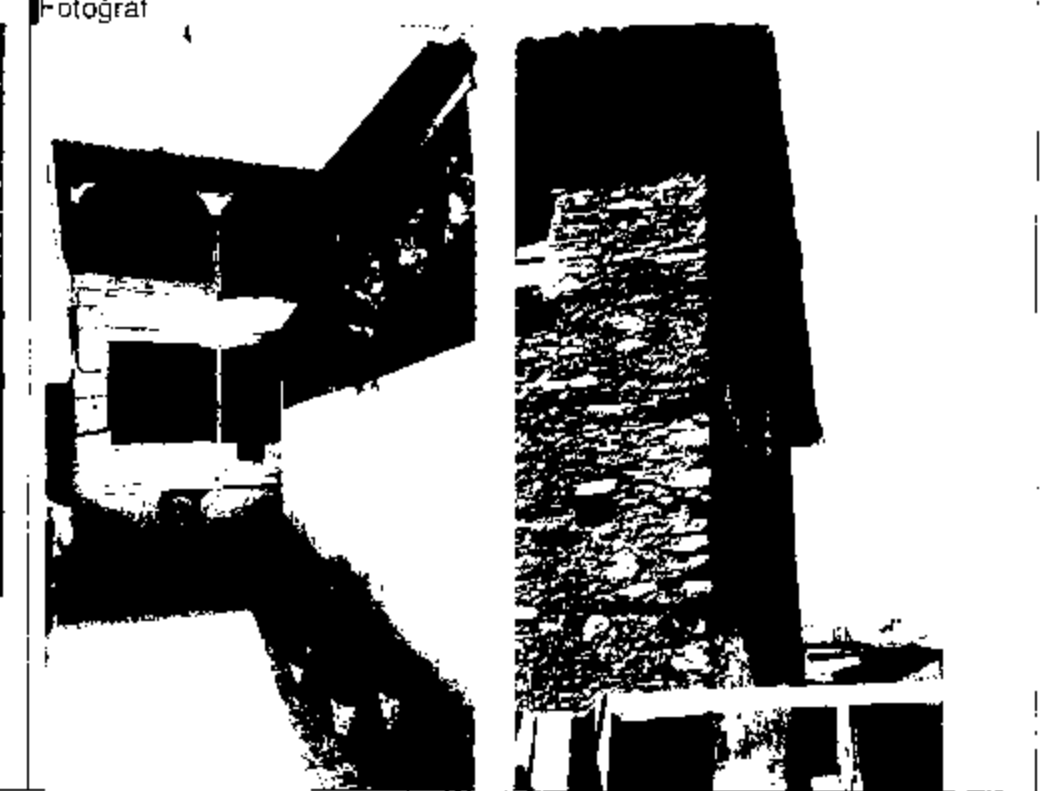
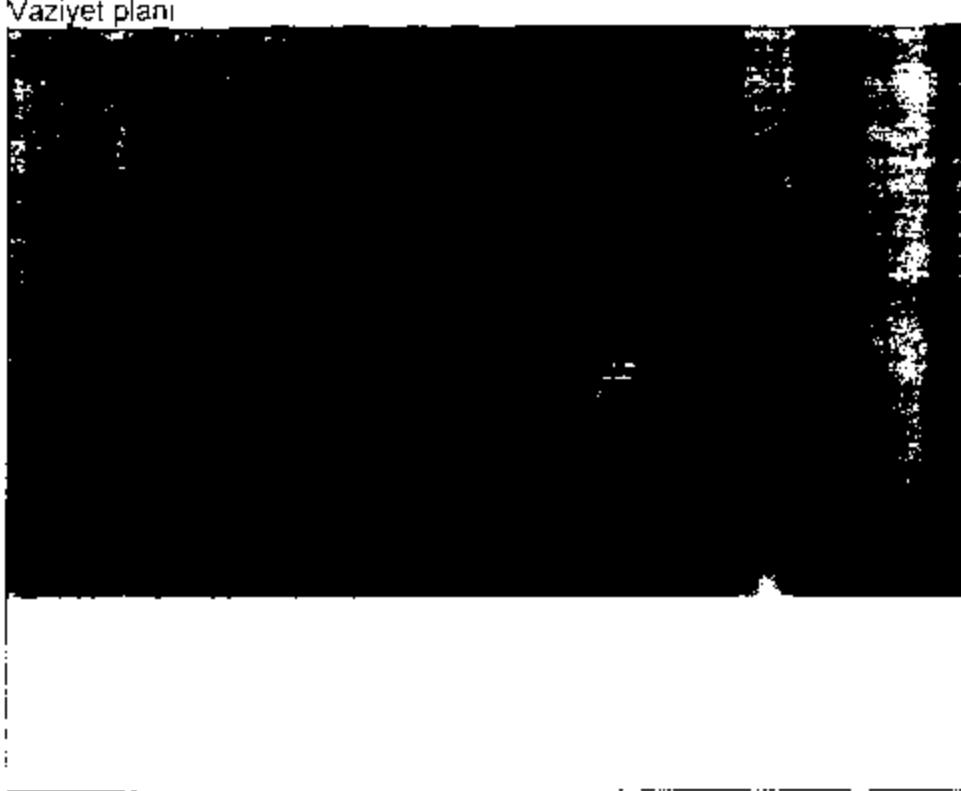
11.07.17

7501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : - Parsel : 5271	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı:

Genel Tanım: Konut	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı
	B Orta		A Üst Yapı
	C Fena		A İç Yapı
			A Süsleme Elemanları
			C Rutubet
			A Yok
			B İzi Var
			C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi: _____ Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: _____

Yapılan Onarımlar:
Ayrıntılı Tanım: taş malzemeden kargir olarak inşa edilen taşınmaz, bodrum üzeri iki katlı olup, açık sofalıdır. Yapının üzeri kırma çatı, alaturka kiremit ile örtülüdür ve çatı altı ahşap kaplamalıdır. Taşınmazın bodrumuna demir "muhdes" kapı ile giriş sağlanmaktadır. Zemin katı ve üst katı orijinal plan şemasını korumaktadır, ancak taşınmazın sofasının sağ tarafına yapılan betonarme yapı ve eklenti ile taşınmaz olumsuz etkilenmiştir ve cephesin kapatılmıştır. Zemin ve üst katında birer özgün oda bulunmaktadır üst kat odasının baş oda olarak tabir edilen oda olduğunu ahşap tavanında ki göbekli süslemeden anlamaktayız. Bahçesinde betonarme özgün olmayan müştemilatlar ve bir ev daha bulunmaktadır

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San Tar

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.

Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Halihazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	X

Kurul Onayı No:

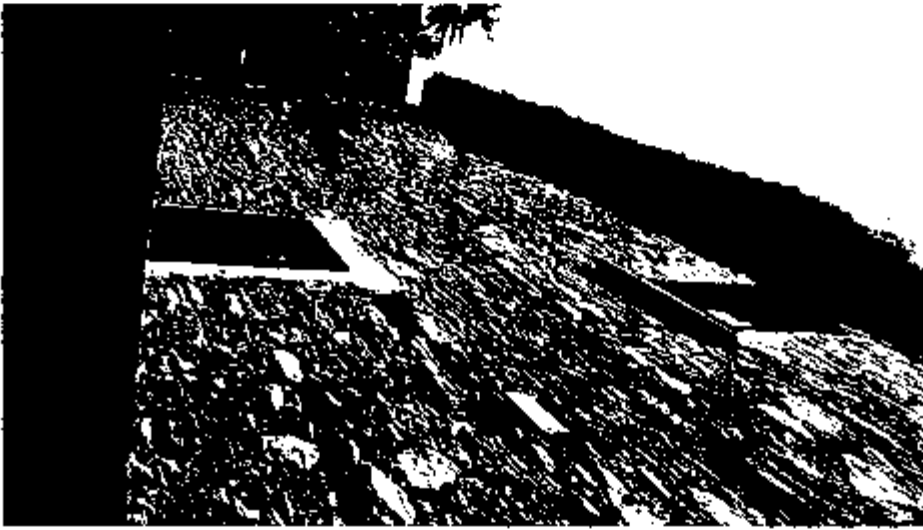
110612 75701

Oruç AYDEMİR
San Tar

Revizyon:

Kurul Kararları:





AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75 YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :		Pafta :	Ada : -	Parsel : 5346
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	KORUMA DERECESİ
	Yapım Tarihi:	Kitabe:-	Vakfiye:	2. Grup Yapı

Genel Tanım: konut															
Koruma Durumu	A	İyi	Taşiyıcı	A	Dış Yapı	A	Üst Yapı	A	İç Yapı	A	Süsleme Elemanları	C	Rutubet	A	Yok
	B	Orta		B		B		B		B		B		B	İzi Var
	C	Fena		C		C		C		C		C		C	Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş.

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Eğimli bir arsada bulunan taşınmaz bahçeli, iki katlı açık sofalı olup dikdörtgen planlıdır. Taşınmazın zemin ve üst katında ikişer adet oda bulunmaktadır. Açık sofanın dikmeleri ahşap malzemeden olup alınlık kısımları bağdadır. Kırmızı çatılı, alaturka kiremit örtülüdür ve çatı altı ahşap kaplamalıdır. Karşından tespit edilebildiği kadarıyla üst katta iki oda bulunmaktadır. İki odanın açık sofaya bakan ikişer enine dikdörtgen pencereleri görülmüş olup, pencere ve kapı doğramaları özgünlüğünü korumaktadır.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	
Kadastral durum:	
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tar.

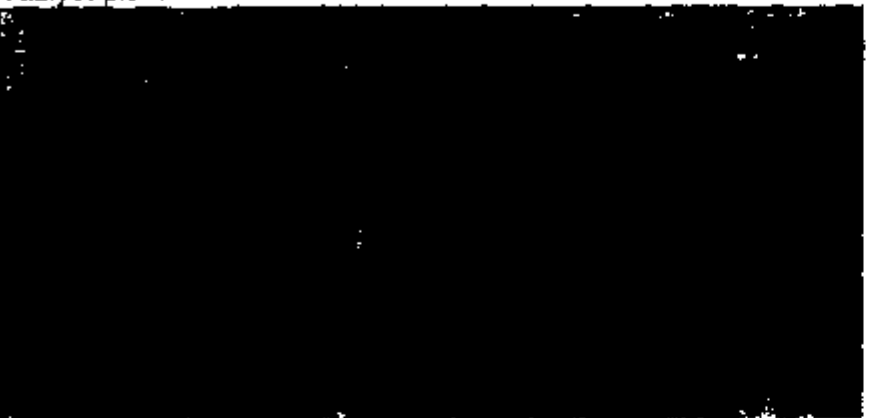

11.01.17

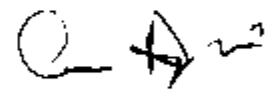
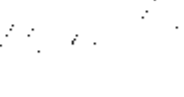

2501

Revizyon:

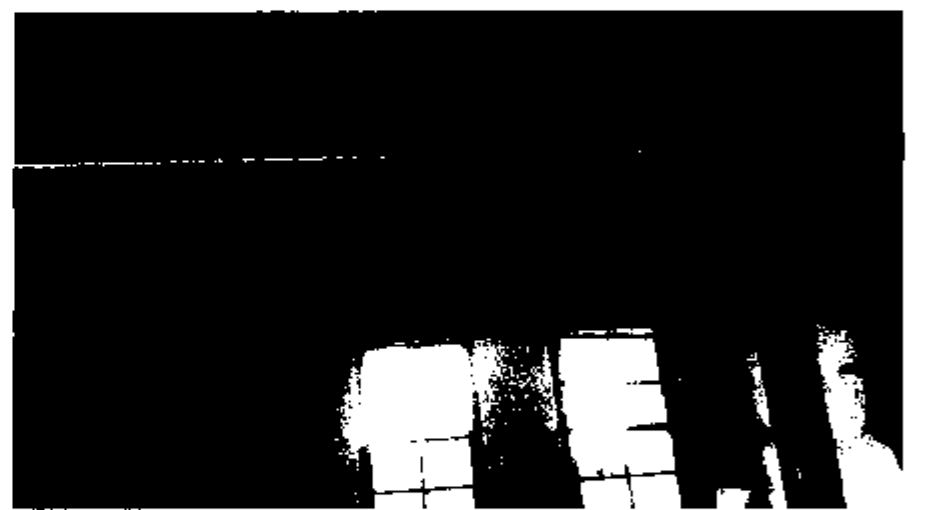
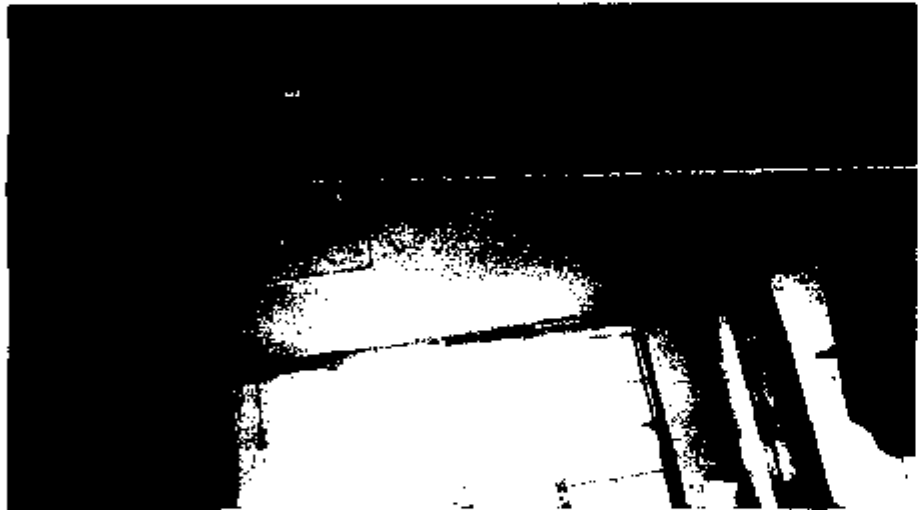
Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR	Envanter No:			
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		VARLIĞI	Harita No:			
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. Yıl Cumhuriyet (ÖREN)		1. Grup Yapı			
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 5872	KORUMA DERECESESİ 2. Grup Yapı			
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:				
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:				
Genel Tanım: Yapılar topluluğu							
Koruma Durumu	A İyi Taşiyici	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta	B	B	B	B	B	B İz Var
	C Fena	C	C	C	C	C	C Önemli
Vaziyet planı			Fotoğraf				

Gözlemler:	Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon	
Ayrıntılı Tanım: Kerpiç malzemeden kargir olarak inşa edilen taşınmaz açık sofalı olup, üzeri kırma çatı ve alaturka kiremit örtülüdür. Geniş bir bahçesi ve bahçesinde müştemilatı bulunmaktadır. Açık sofanın dikmeleri ahşap malzemeden olup, bursa kemeri kısmı bağdadidir. Yapının arka cephesinde iki adet penceresi bulunmakta ve pencereleri demir korkulukludur. Taşınmaz ve odalar özgün plan şemasını korumaktadır.	Orijinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut	
	Hazırlayanlar:	
	Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi	
	Melike DENİZ Arkeolog	
	Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.	

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
	Rapor: X	Kurul Onayı No:
	Fotoğraf X	
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	
	Kurum görüşleri:	
		Revizyon:
		Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	Doğal Ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.C.K.E Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: Harita No.
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75 Yıl Cumhuriyet (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : - Parsel : 4869	KORUMA DERECESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan: Taşçı Necati Rıza	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi: 1935	Kitabe: -	Vakfiye:
Genel Tanım: Anıt			
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A İyi B Orta C Fena
		Dış Yapı	A İyi B Orta C Fena
		Üst Yapı	A İyi B Orta C Fena
		İç Yapı	A İyi B Orta C Fena
		Süsleme Elemanları	A İyi B Orta C Fena
		Rutubet	A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş.

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Anıt Ören'in Caminin de bulunduğu meydanında yer almaktadır. Anıt mermerden iki kaidenin üzerine oturmaktadır. Kaidelerden biri yüksek biri de diğerine göre daha alçaktır. Kaidelerde daha yüksek olanın bir yüzü üzerinde tarih (1935) ve 'Devrim için' yazısı, diğer yüzünde 'Bilgiye, Gerçeğe' yazısı kazınmıştır. Tarihin yazıldığı kaidenin köşesinde Taşçı Necati Rıza adı görülmektedir. Sütun iki bölümden oluşmaktadır. Geometrik şekillerin üst üste ya da yan yana dizilmesiyle oluşturulmuş alt kısım ve yekpare olarak göğe doğru uzanan üst kısım. Anıt üzerinde yazılı olan isimden Taşçı Necati Rıza'nın eseri olduğunu anlıyoruz.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Anıt

Bugünkü Kullanımı: Anıt

Önerilen Kullanımı: Anıt

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Eklere:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

Kurul Onayı No:

Fotoğraf:

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Revizyon:

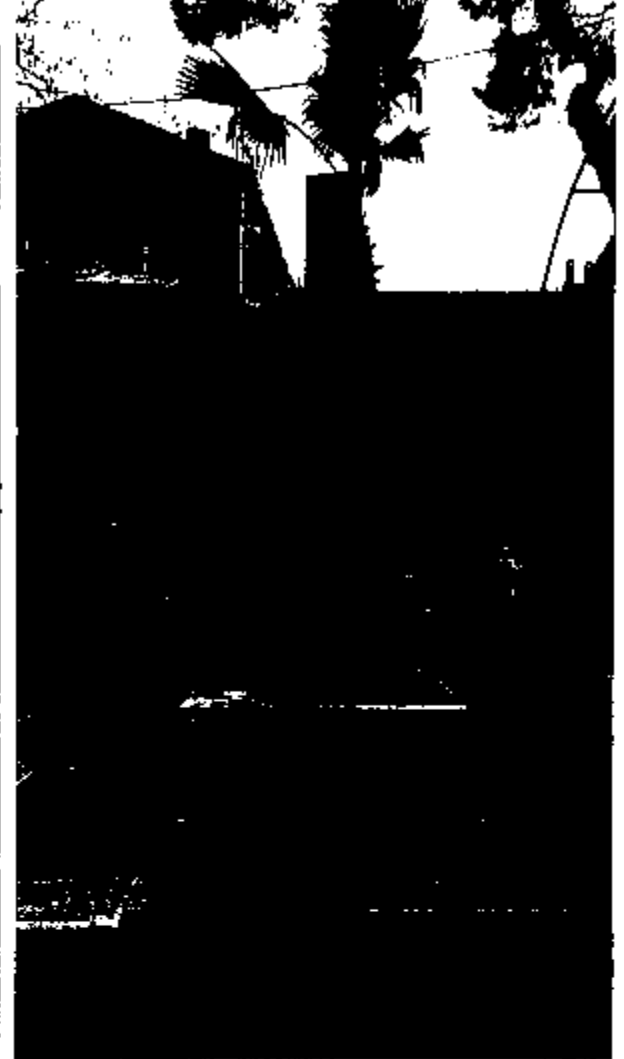
Kurul Kararları:

11.01.17

750'

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

30'



RIMMON
1935



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TURKIYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: IZMIR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta:	Ada: - Parsel: 5354	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimar Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş.

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım. İki sokağın arasında kalan parselde yer alan taşınmaz öğen (gönye) planlı olup, kargir olarak inşa edilmiştir. Zemin üzeri tek katlı olan taşınmaza doğrudan sokağa açılan demir kapı ile giriş sağlanmaktadır. İki sokağın kesiştiği noktada taşınmazın köşesi pahlıdır. Demir giriş kapısının üzerinde taşınmaz sokağa çıkma yapılmıştır. Taşınmazın cephesi komple olarak sıvalıdır. Üzeri kırma çatılı Marsilya kiremit örtülüdür ve çatı altı ahşap kaplamalıdır. Üst katın pencereleri dikine dikdörtgen formdadır. Üst katın içerden ahşap malzemeden merdiven ile çıkmaktadır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orjinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike DZEMİR
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

YAYIN DİZİNİ:

Eklere:

Rapor: X

Fotoğraf: X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hali hazır Harita: X

Kadastral durum: X

İmar planı:

Kurum görüşleri: X

Revizyon:

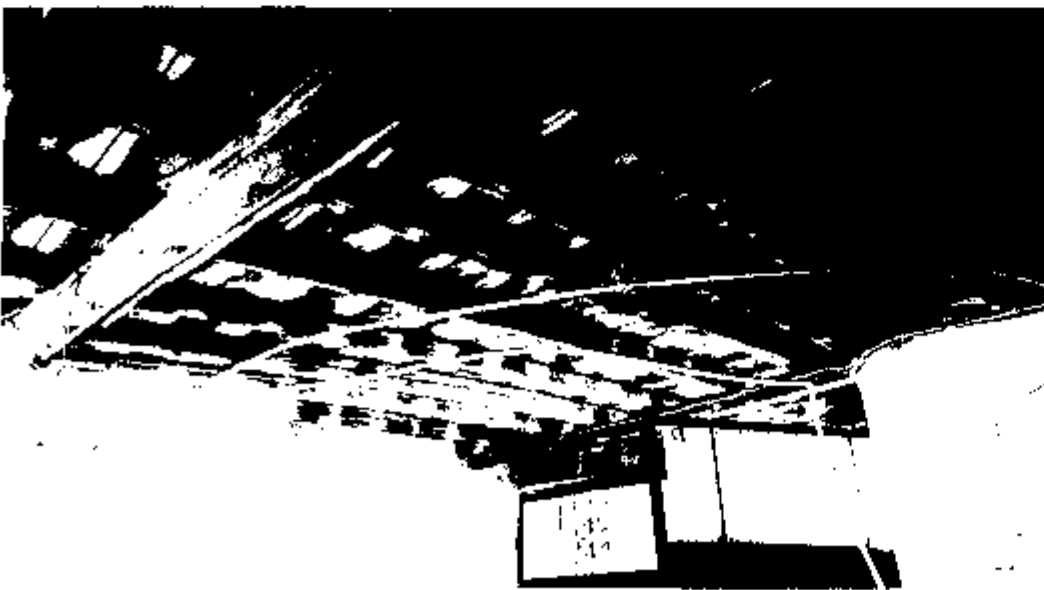
Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

11.01.17

7501

11.01.17



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :		Pafta : Ada : - Parsel : 5395	KORUMA DERECESESİ	2. Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım, Konut				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
				C Rutubet B C
				A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım. Bahçeli açık sofalı iki katlı olan taşınmaz, kagir olarak inşa edilmiş kırma çatılı, çatısı kiremit örtülü bir yapıdır. Bahçesinde özgün bir adet müştemilatı bulunmaktadır. Açık sofayı taşıyan dikmeler ahşaptır. Üst katın dikmelerinin çatı ile birleştiği bölümler bağdadır. Zemin katta iki, üst katta iki olmak üzere dört odası bulunmaktadır. Üst kat pencere ve kapıları ahşap özgün doğrama iken alt kat pencere ve kapı doğramaları yenilenmiştir. Çatı altı ahşap silmelidir. Üst kat açık sofasında hayat kısmı yükseltilidir. Başodasının göbek kısmı süslemelidir.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Örijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yuk. Muh

YAYIN DİZİNİ:

Eklere:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kurul Onayı No:

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hali hazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri:

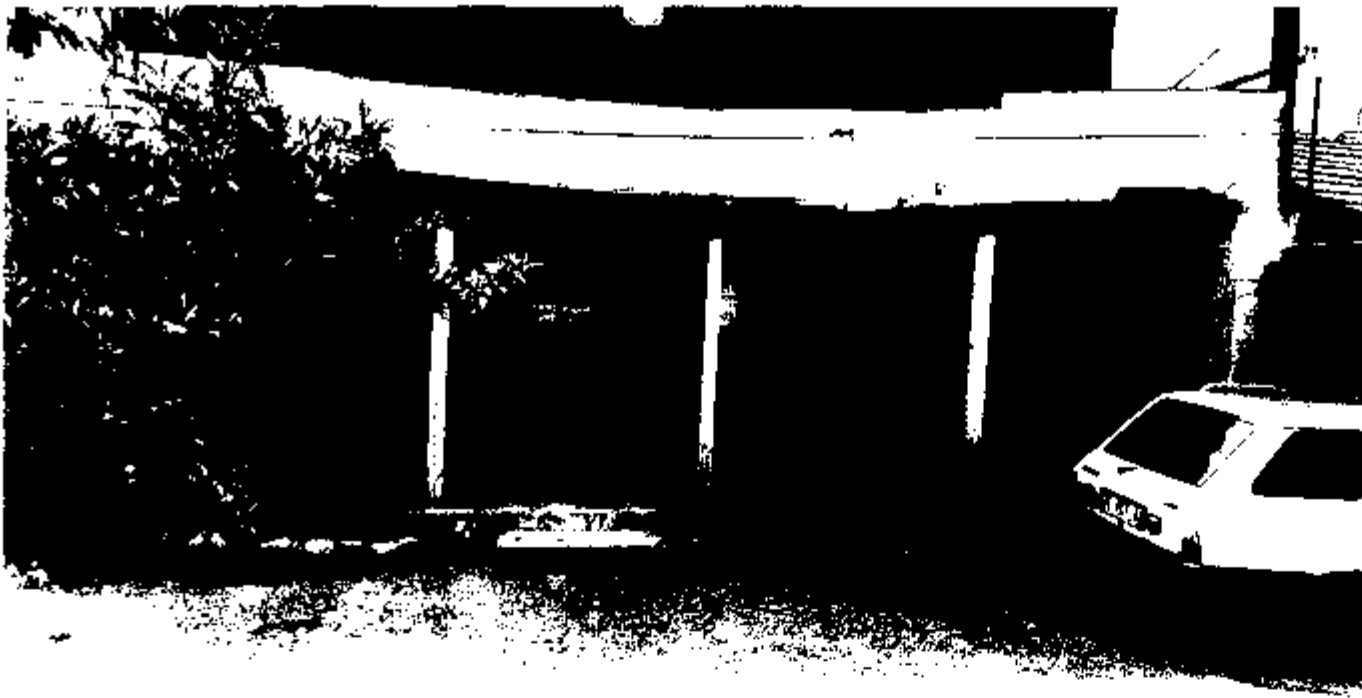
Revizyon:

Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

11.01.17 12:50

Osman ARSLAN



AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta	Ada : -	Parsel : 5370
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimar Çağı:
Genel Tanım: konut	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C
		A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
		A Süsleme Elemanları B C	C Rutubet B C
			A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler.

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: köşe konumlu iki katlı olan taşınmaz kırma çatılı alaturka kiremit örtülüdür. Caminin bulunduğu meydana bakmaktadır. Demir kapı ile giriş sağlanmaktadır. İki kat pencere düzenlemesi bulunmaktadır. zemin katın pencereleri ahşap olup, demir parmaklıktır. Kapı pencere lento ve söveleri düzgün kesme taş şeklindedir. Üst kat pencereleri ahşap malzemeden olup türk evlerinde görülen ahşap pencere kafesleri ile örtülüdür. giriş kapısının üzerinde ahşap malzemeden gösterişli ve süslemeli cumbası bulunmaktadır. cumbanın eliböğründeleri demir malzemeden. Cumanın pencereleri de ahşap kafesle kapalıdır. Cumbanın altlık kısmı üçgen formda olup, barok tarzı süslemeye sahiptir ve daire formunun içinde Arapça "Allah" yazmaktadır. Taşınmaza zemin katı pencere üzerinden başlayıp çatıya kadar devam eden baca eklenmiştir.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike BENTİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi

Halihazır Harita

X

Kadastral durum:

X

İmar planı:

X

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

Revizyon:

Kurul Kararları:

11.04.17

3501

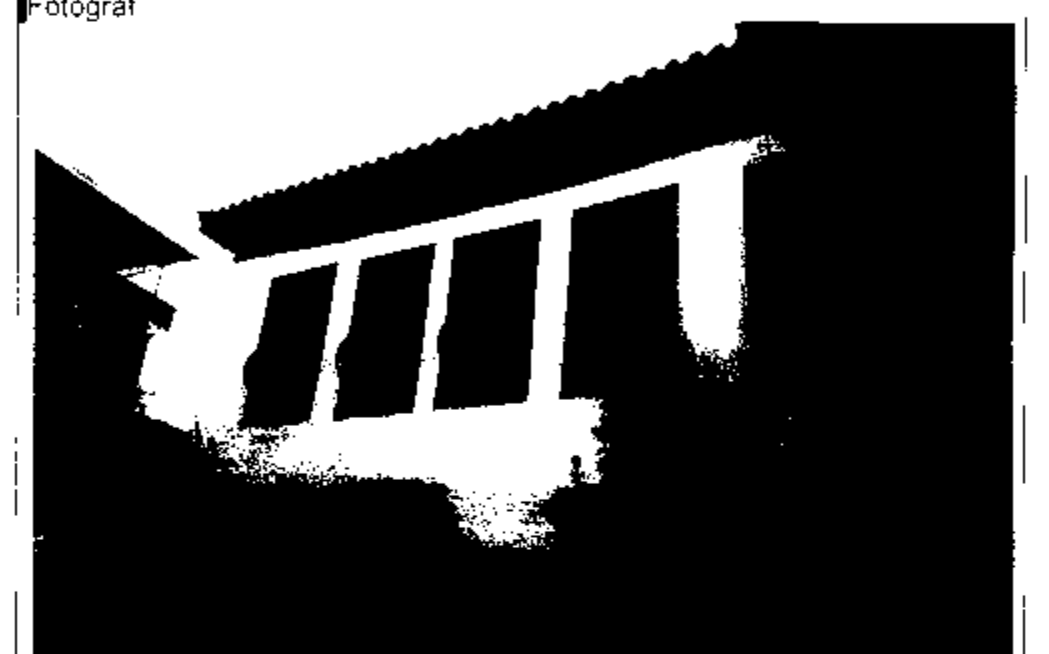
Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

#



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: IZMIR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75 YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1.Grup Yapı
SOKAK :		Pafta : Ada : - Parsel : 5394	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut									
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok	
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var	
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli	



Gözlemler: Bugünkü Sahibi: Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Önerimler: Ayrıntılı Tanım: İki katlı olan taşınmazın alt ve üst katında bulunan açık sofaları kapatılmıştır. Yapı oldukça tamirat geçirmiştir. Tavan kaplamaları ve taban döşemeleri yenilenmiştir. Söz konusu taşınmaz kırma çatılı, alaturka kiremit örtülü, çatı altı ahşap kaplanmış bir yapıdır.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon
Örjinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut
Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi
Melike NEMİZ
Arkeolog
Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
Rapor	X	Kurul Onayı No:
Fotoğraf	X	
Rölöve Proje		
Restorasyon Projesi		
Hali hazır Harita		
Kadastral durum		
İmar planı		Revizyon:
Kurum görüşleri		Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

11.01.17 2501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK:		Pafta : Ada : - Parsel : 5029	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarın Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İyi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Bodrum üzeri tek katlı olan konut yapısı kırma çatılı olup, alaturka kiremit örtülüdür. Bodrum katında kare üst katında ise dikdörtgen formda üçer adet penceresi bulunmaktadır. Çatı altı silmelidir. Bodrum katı pencereleri demir parmaklıklı, üst kat ise demir panjurludur.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Örijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanım: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kurul Onayı No :

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hali hazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Revizyon:

Kurum görüşleri

X

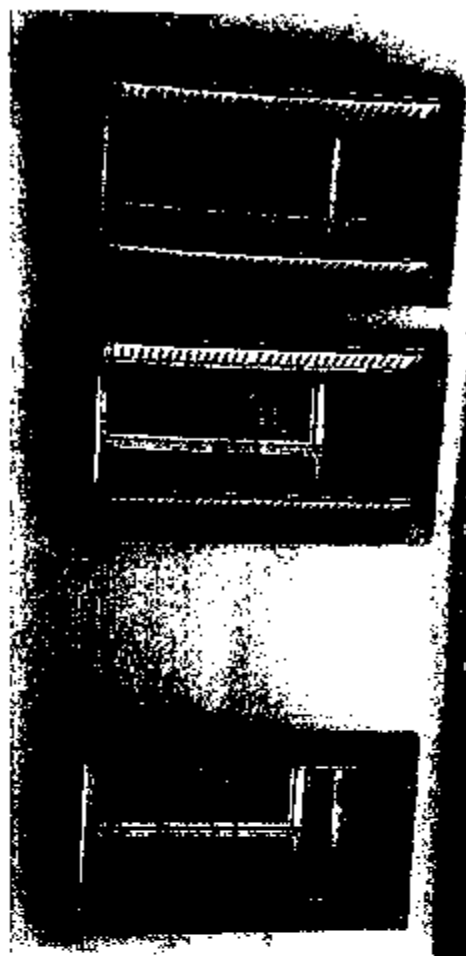
Kurul Kararları:

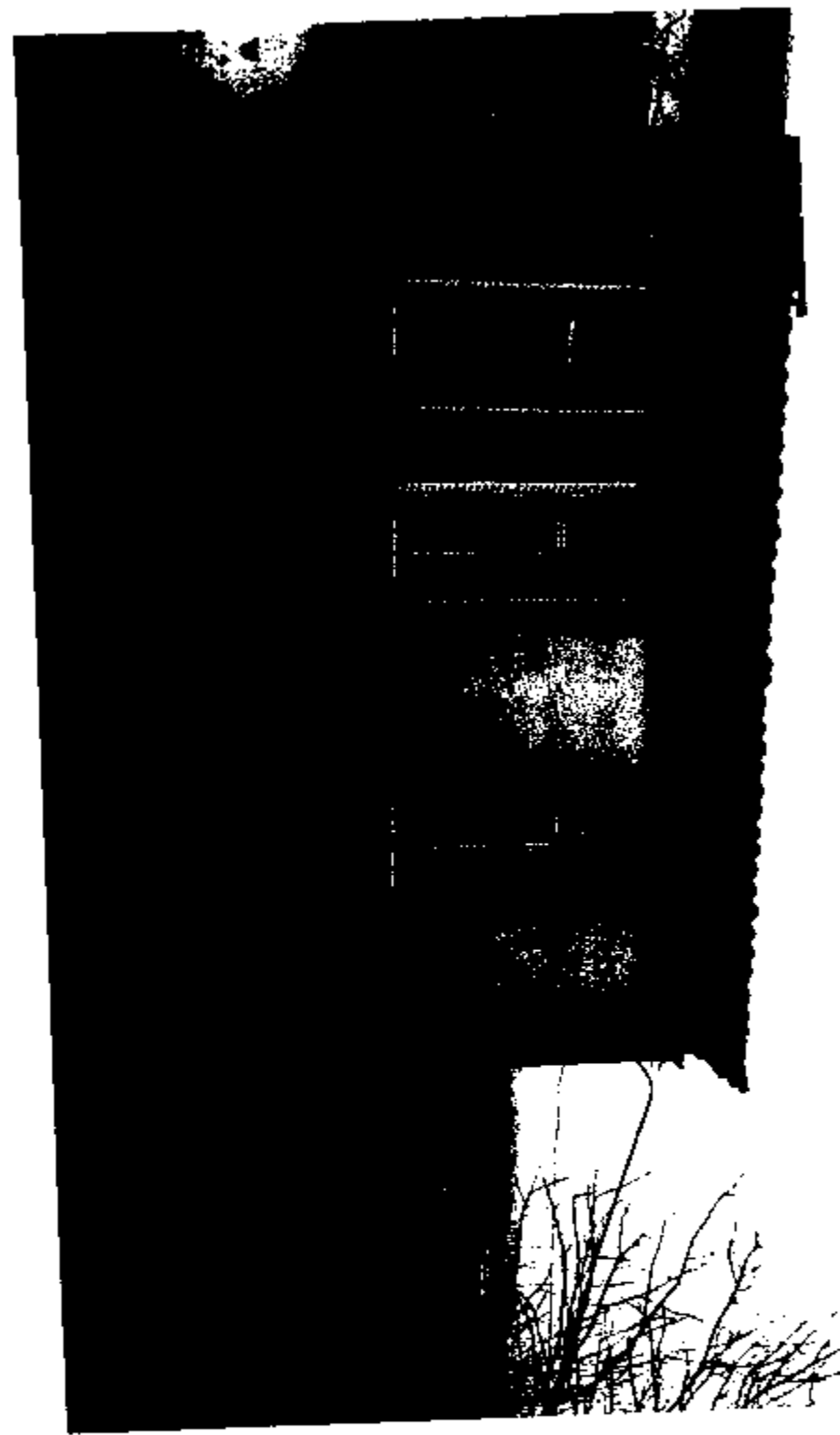
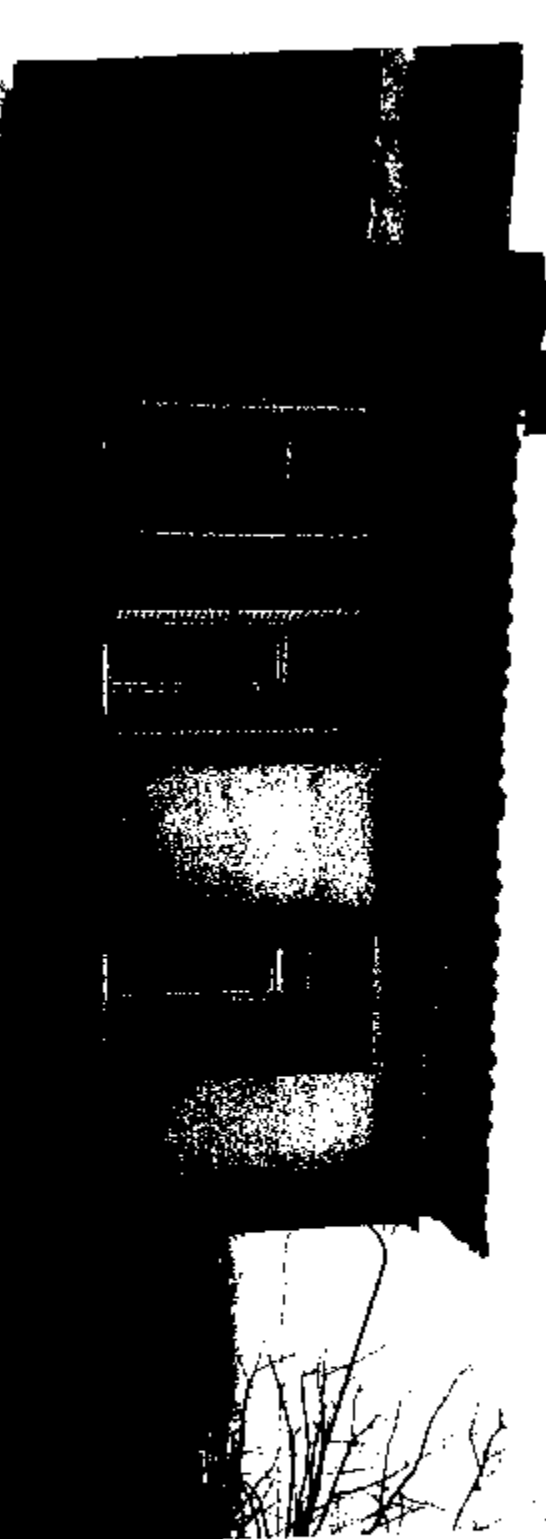
110117

2501

Oruç AYDEMİR
Sanat Yarı...

110117
2501



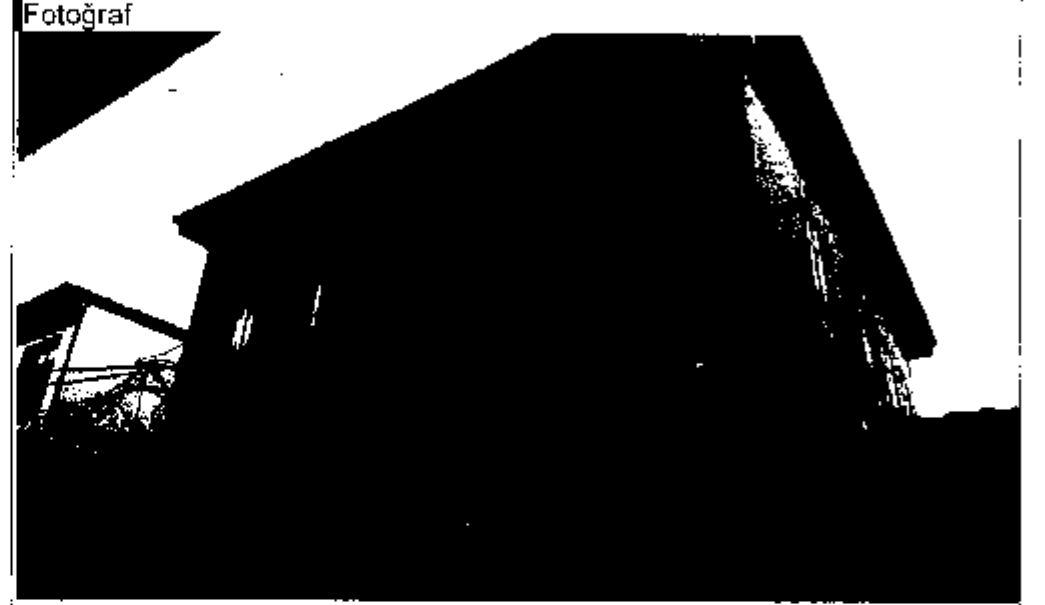


AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: IZMIR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (OREN)	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : 5005	KORUMA DERECESESİ 2. Grup Yapı

Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağr:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut	Koruma Durumu	İyi	İtaşiyıcı	Dış Yapı	Üst Yapı	İç Yapı	Süsleme Elemanları	Rutubet	A Yok B İzi Var C Önemli
		B Orta C Fena		B C	B C	B C	B C	C B C	



Gözlemler: Bugünkü Sahibi: Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş.

Yapılan Onarımlar:
Ayrıntılı Tanım: taşınmaza yola açılan demir bahçe kapısında giriş sağlanmaktadır. Bahçe duvarı yüksek duvarlı olup, Marsilya kiremitli harpuçtalıdır. Taşınmaz zemin üzeri tek katlıdır ve kırma çatılı Marsilya kiremit örtülüdür. Zemin katının yola bakan cephesinde iki adet pencere bulunmakta ve demir korkulukludur. Üst katın yola bakan cephesinde üç adet pencere bulunmaktadır. Bunlardan ikisi yapının yola doğru çıkıntı yapan kısmında yer almaktadır. Bu pencereler ahşap malzemeden ahşap kafesli iken PVC malzeme ile yenilenmiştir. Çıkıntı yapan kısmın ön cephe köşesinde ahşap malzeme ile sütüncü yapılmıştır. Çatı altı ahşap kaplamalı ve süsleme olarak diyagonal çizgileri yer almaktadır.

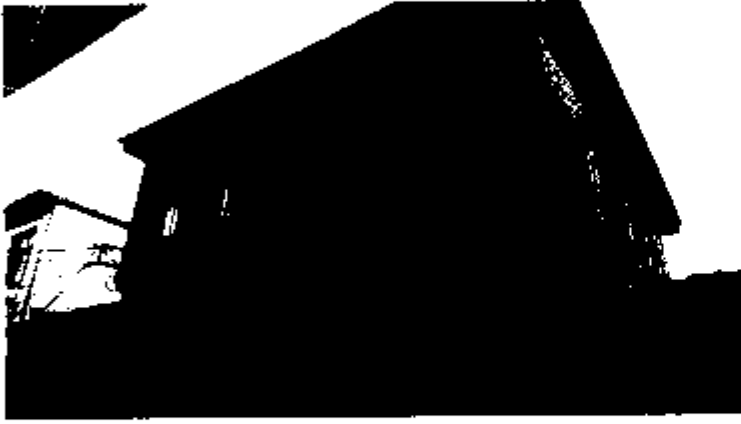
Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Orijinal Kullanımı: KONUT				
Bugünkü Kullanımı: -				
Önerilen Kullanımı: KONUT				
Hazırlayanlar:	Oruç AYDEMİR San. Tar.			
	Melike DENİZ Arkeolog			
	Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.			
Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.				

YAYIN DİZİNİ:	Eklr:
	Rapor:
	Fotoğraf:
	Rölöve Proje:
	Restorasyon Projesi:
	Halihazır Harita:
	Kadastral durum:
	İmar planı:
	Kurum görüşleri

Kurul Onayı No:
Revizyon:
Kurul Kararları

11.01.17 7501

Oruç AYDEMİR
San. Tar.



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		VARLIĞI	Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. Yıl Cumhuriyet (ÖREN)	1. Grup Yapı	
SOKAK:	Pafta:	Ada: -	Parsel: 4927	KORUMA DERECESESİ
				2. Grup Yapı

Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Genel Tanım: Konut			
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
		A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
		C Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli



Gözlemler: Orijinal mimari elemanlar ve açık sofalı plan tipinin bozulmamasıyla dikkat çekse de yapı bakımsız durumdadır.

Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi

Yapılan Onarımlar: zemin kattaki sofa kapatılmıştır.

Ayrıntılı Tanım: Açık sofalı plan tipinde olan yapı kerpiç malzemeden kagir olarak yapılmıştır. Zemin+bir katlıdır. Üst kata geçiş beton merdivenle sağlanmaktadır. Zemin ve üst katta birer oda bulunmaktadır. Tavan ve taban kaplamaları ahşap malzemededir. Zemin kattaki sofa kapatılmıştır. Odalarda görülen dolaplar ve nişler orijinaldir. Üst katta sofa beden duvarında derin çatlaklar görülmüştür. Bahçede bağımsız bir yapı daha bulunmaktadır. Komşu parselde yapı devam etmektedir. Komşu parselde devam eden yapının bu kısmı miras yoluyla bölünmüş ve sonradan bu kısım yıkılmıştır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Örijinal Kullanımı: Konut				
Bugünkü Kullanımı: Konut				
Önerilen Kullanımı: Konut				
Hazırlayanlar:				
	Oruç AYDEMİR			
	San Tar			
	Melike DENİZ			
	Arkeolog			
	Gökhan KILIÇ			
	Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.			

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

Fotoğraf:

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

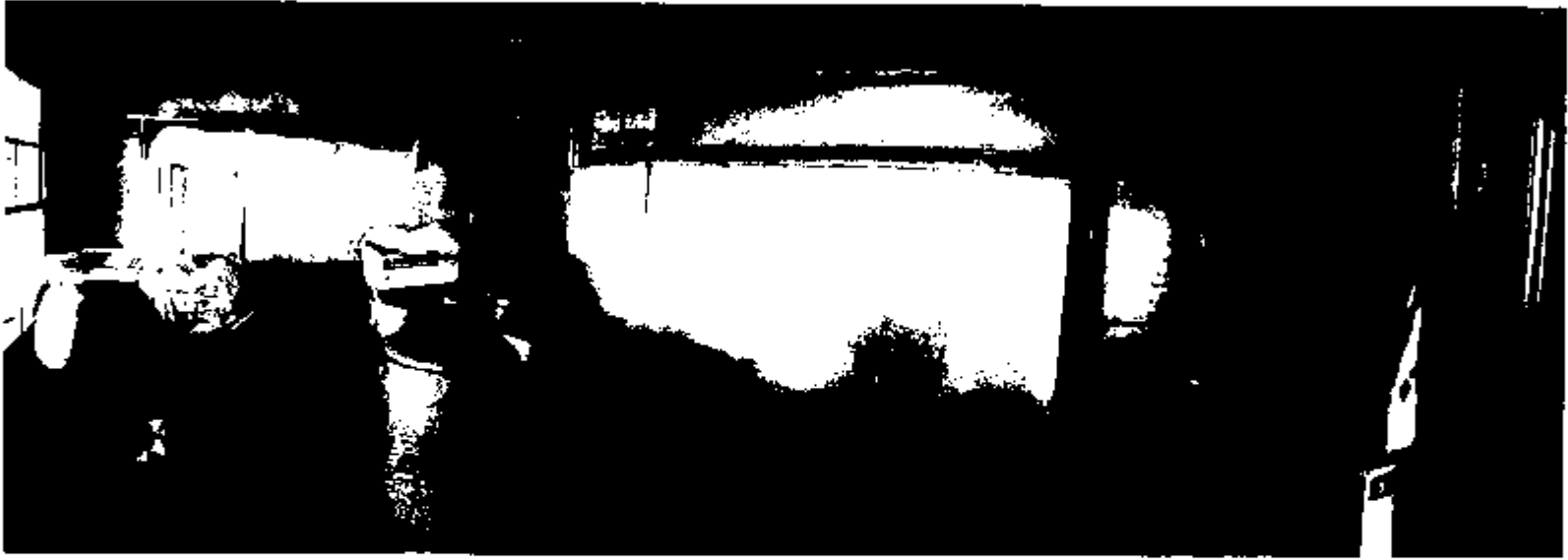
Revizyon:

Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
San Tar

11.01.17

7501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	VARLIĞI	Harita No:
İl: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. Yıl Cumhuriyet (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 4788
			KORUMA DERECESESİ
			2. Grup Yapı

Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut															
Koruma Durumu	A	İyi	Taşıyıcı	A	Dış Yapı	A	Üst Yapı	A	İç Yapı	A	Süsleme Elemanları	C	Rutubet	A	Yok
	B	Orta		B		B		B		B		B		B	İzi Var
	C	Fena		C		C		C		C		C		C	Önemli

Vaziyet planı:



Fotoğraf:



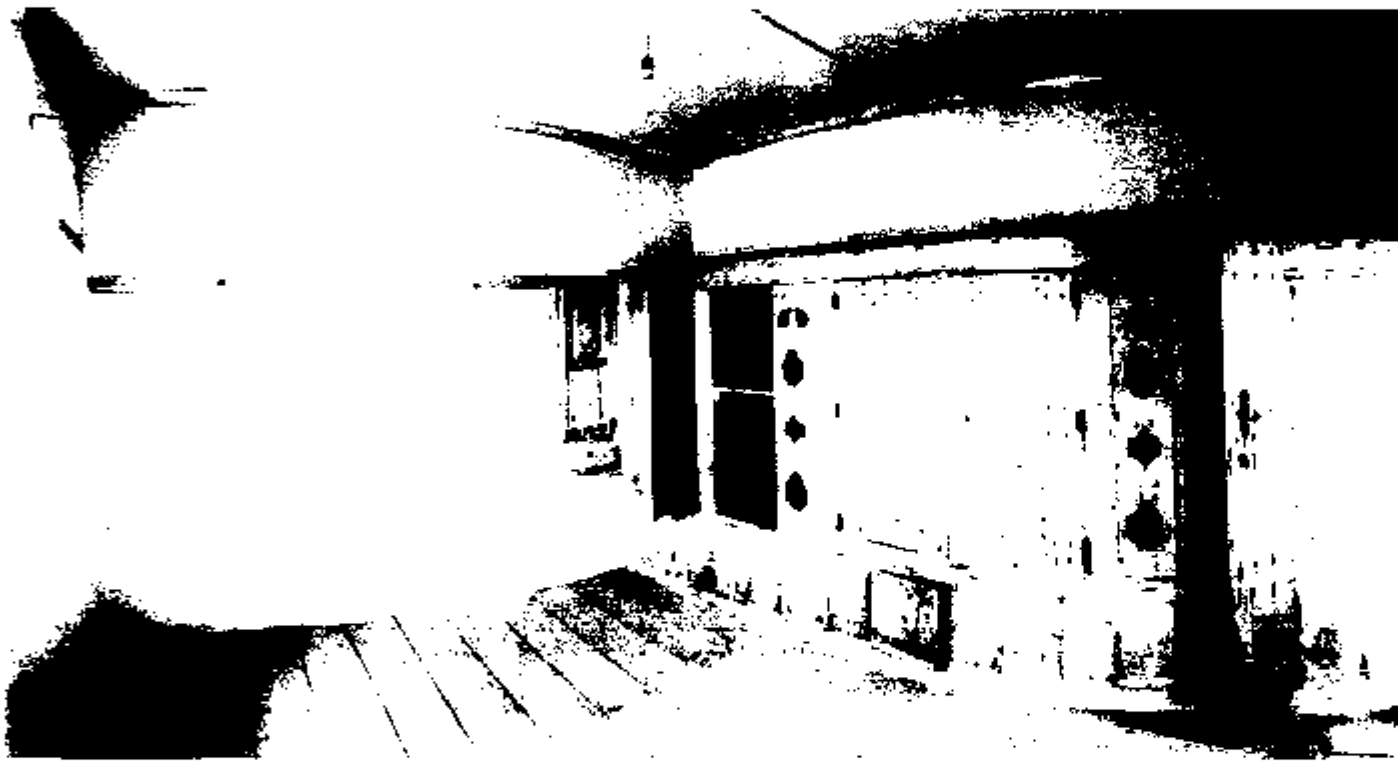
Gözlemler: Kapı pencere doğramaları orijinal değildir




Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi
-----------------	---------------	---

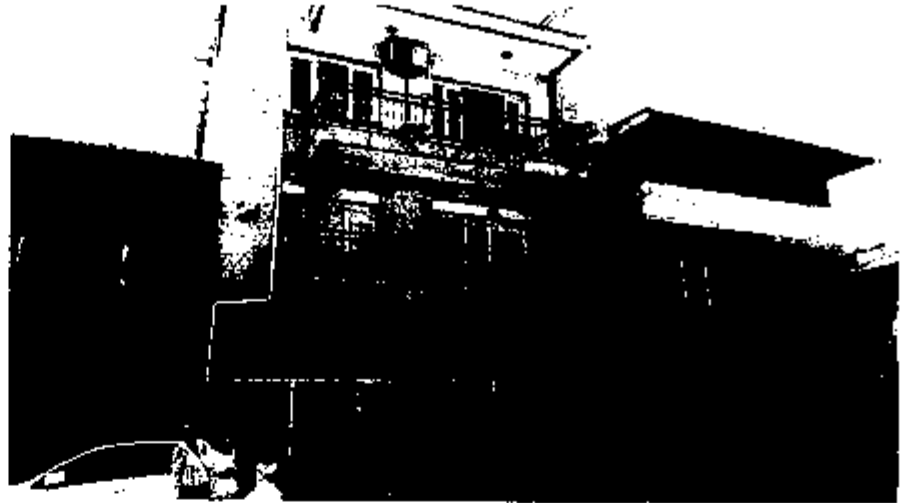
Yapılan Onarımlar: Açık sofalı olan taşınmazın sofa kısmı sonradan kapatılmıştır. Odaların birinde pencere açıklığının kapatıldığı görülmüştür.

Ayrıntılı Tanım: Bahçe içerisinde yer alan taşınmaz zemin üzeri tek katlı kargir olarak inşa edilmiştir. Açık sofalı olan taşınmazın sofa kısmı sonradan kapatılmıştır. Kırmızı çatılı olup alaturka kiremit örtülüdür. Zemin kattan üst kata geçişi sağlayan ahşap merdivene iki beton malzemeden yapılan iki basamak eklenmiştir. Üst katta iki adet oda bulunmaktadır. Yapıda tavan ve taban döşemelerinde ahşap malzeme kullanılmıştır. Odalardan birinde ahşap kaplama tavanda çiçek motifi görülürken başka bir odada da ahşap, işlemeli dolap ve bir adet niş göze çarpmaktadır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	Orijinal Kullanımı: konut				
	Bugünkü Kullanımı: konut				
	Önerilen Kullanımı: konut				
	Hazırlayanlar:				
	Oruç AYDEMİR				
	San. Tar.				
	Melike DENİZ				
	Arkeolog				
	Gökhan KILIÇ				
	Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh				

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN
	Rapor:	Müdür V
	Fotoğraf:	Kurul Onayı No:
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	
	Kurum görüşleri:	
		Revizyon:
		Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No.
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No.
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : - Parsel : 4832	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Genel Tanım: Konut			
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C
			A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C
			A Süsleme Elemanları B C
			C Rutubet B C
			A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı	Fotoğraf		
			
Gözlemler:	Bugünkü Sahibi:		
	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş.		
Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon		
Ayrıntılı Tanım: Turgutlu caddesi üzerinde yer alan taşınmaz, zemin üzeri tek katlı olup zemin katı taş malzemeden, ikinci katı ise dolgu tuğla malzemeden yapılmış olarak inşa edilmiştir. Zemin katta iki adet pencere ve iki adet yapıya giriş kapısı bulunmaktadır. Üst katta ise dört adet pencere bulunmaktadır. Pencereilerin dolgu tuğla malzeme ile lanto ve söveleri yapılmış olup, cepheye hareketlilik kazandırılmıştır.	Orijinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut		
	Hazırlayanlar:		
	Oruç AYDEMİR San. Tar		
	Melike DENİZ Arkeolog		
	Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh		
YAYIN DİZİNİ:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.		
Ekler:	Kurul Onayı No :		
Rapor:			
Fotoğraf:			
Rölöve Proje:			
Restorasyon Projesi:			
Halihazır Harita:			
Kadastral durum:			
İmar planı:			
Kurum görüşleri:			
	Revizyon:		
	Kurul Kararları:		
	11.01.17 7501		
			



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :		Pafta :	Ada : - Parsel : 4836	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	2. Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Konut				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
				C Rutubet B C
				A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler

Bugünkü Sahibi: _____ Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: _____

Yapılan Onarımlar: _____

Ayrıntılı Tanım: Turgutlu caddesi üzerinde bulunan taşınmaz zemin üzeri tek katlı dikdörtgen planlıdır. Yapı kırma çatılı olup, çatı altı kaplamalıdır. Taşınmaza cadde üzerinden iki adet kapı ile giriş sağlanmaktadır. Bunlardan cumbanın altında bulunan orijinal olup, diğeri sonradan açılmıştır. Taşınmazın iki katında aynı pencere düzenlemesi görülür, zemin katın pencereleri demir kepenklidir. Taşınmazın orijinal kapısı üzerinde mozaik sıva ile kaplı caddeye bakan bir adet cumbası bulunmaktadır. Cumbanın eliböğründeleri dökme demir malzemeden yapılmıştır. Taşınmazın cephesi tamamen mozaik sıvalıdır.

Teknik bilgiler:

Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Eklere:

Rapor:

Fotoğraf:

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halkı Hazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No: _____

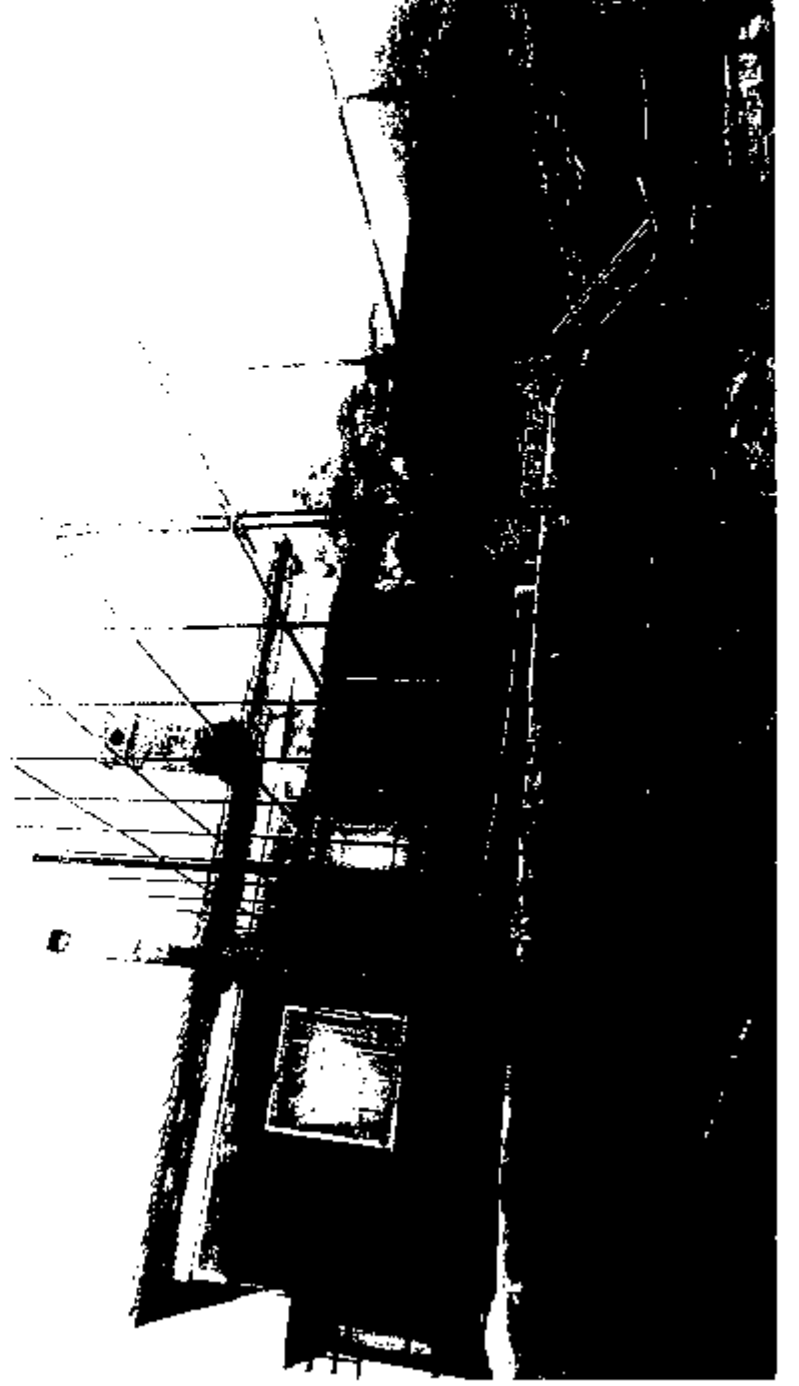
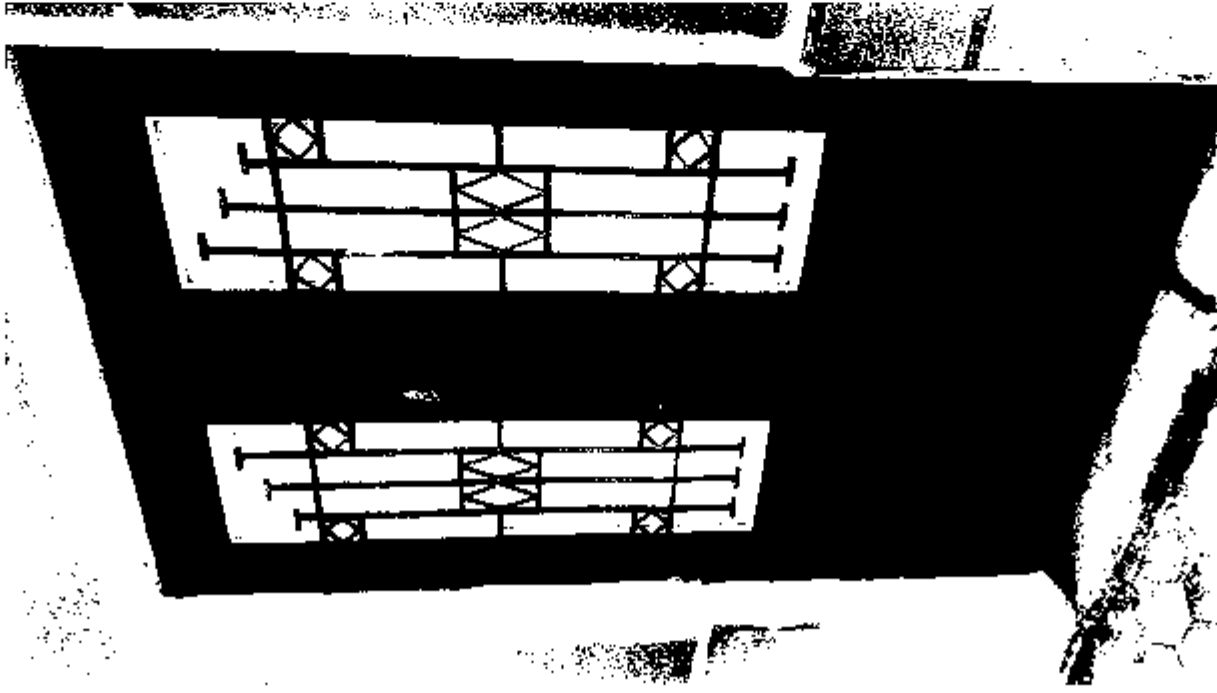
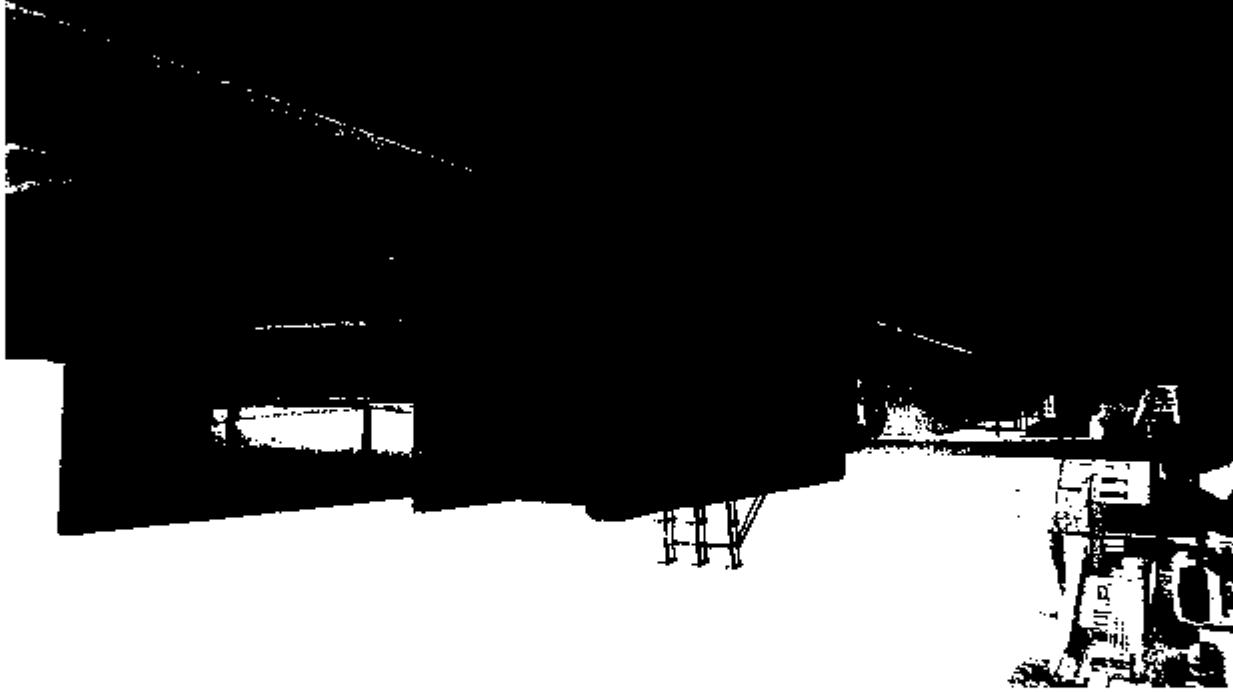
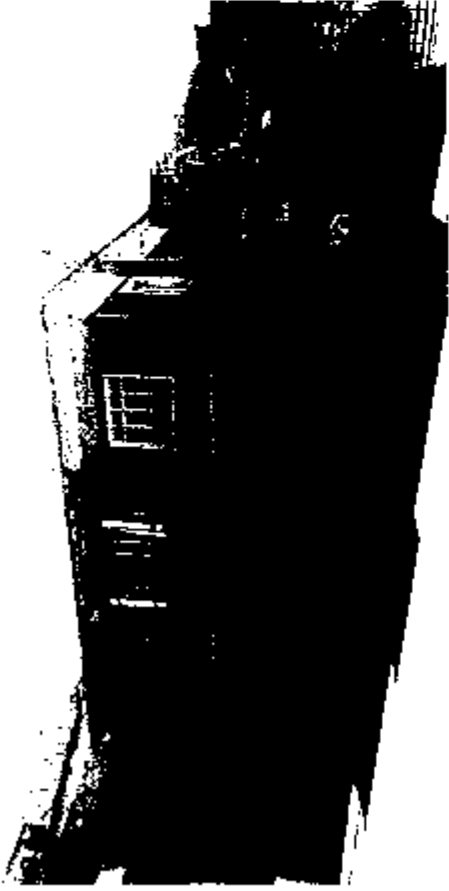
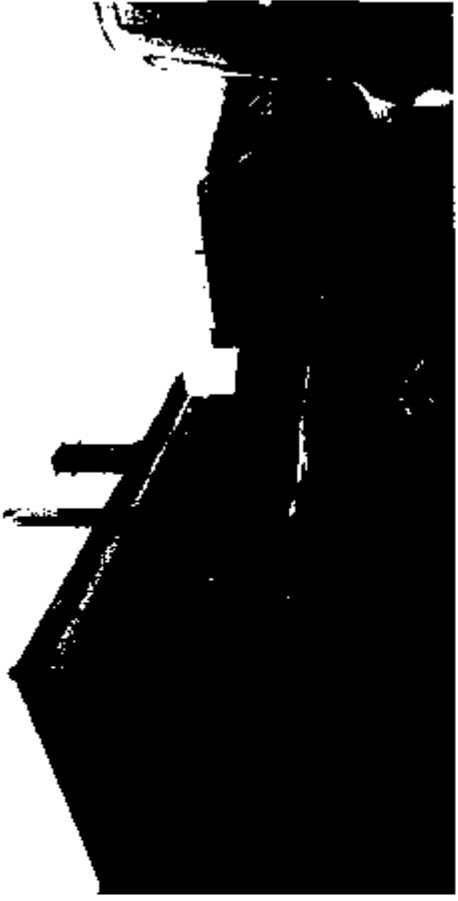
Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihi Uzmanı

11.01.17

7501

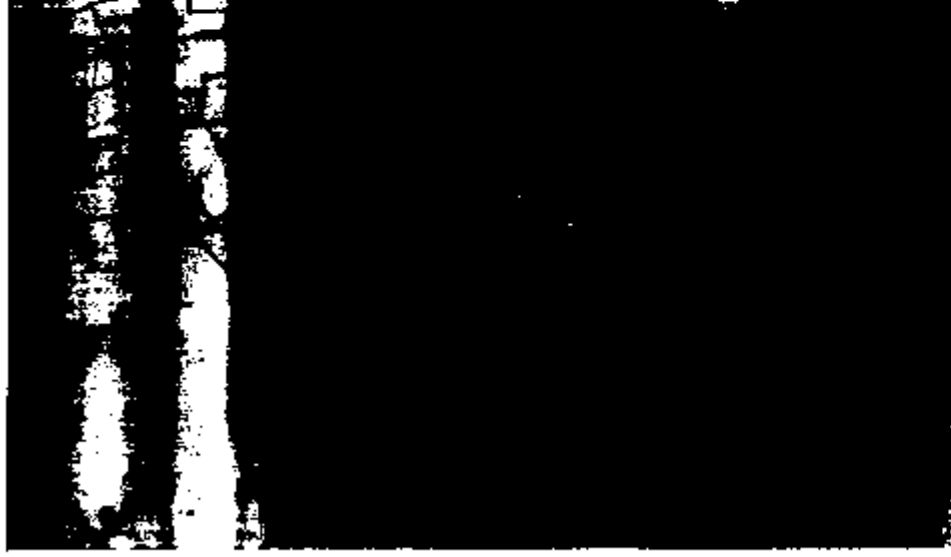
Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Eñvanteri D K C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Muzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :		Pafta : Ada : - Parsel : 5118	KORUMA DERECESESİ	2. Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimar Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Konut				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
			C Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon
Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz iki katlı açık sofa plan tipinde bir yapıdır. Yapının üzeri kırma çatı ile örtülü olup, alaturka kiremit kaplıdır. Yapıya bahçeden giriş sağlanmaktadır. Yapı özgün plan tipini korumaktadır. İçine girilememiştir.	Orijinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut
	Hazırlayanlar: Oruç AYDEMİR San. Tar. Melike DENİZ Arkeolog Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yuk. Müh

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor	X
Fotoğraf	X
Rölöve Proje	
Restorasyon Projesi	
Halihazır Harita	
Kadastral durum	
İmar planı	
Kurum görüşleri	

Kurul Onayı No:

Oruç AYDEMİR
Sanal Tarh. K.

11.047

7501

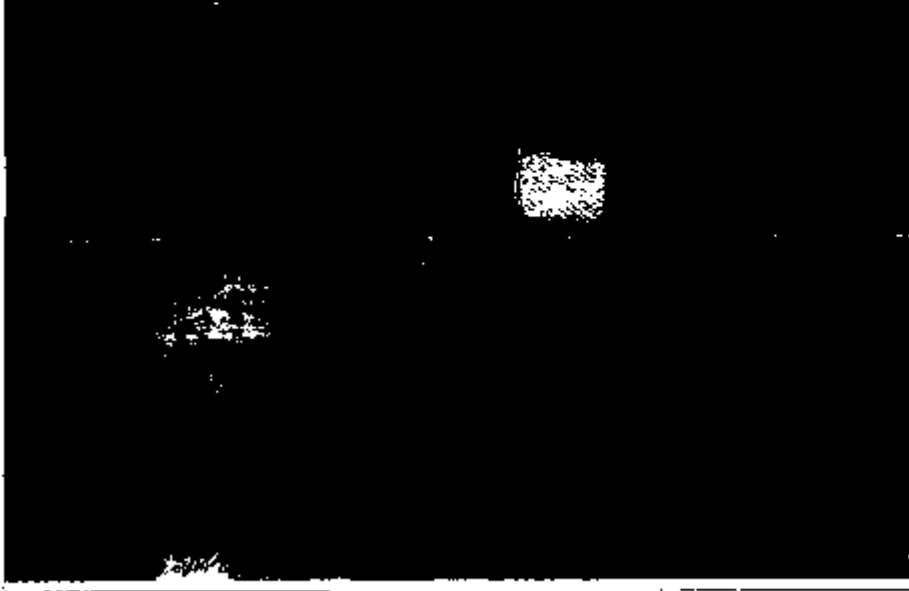
Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75 YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1 Grup Yapı
SOKAK :		Pafta :	Ada : - Parsel : 4887	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	2. Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Konut				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
				C Rutubet B C
				A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
-----------------	--

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Açık sofalı plan tipinde olan yapı zemin+bir katlıdır. Açık sofa kısmı sonradan kapatılmıştır. Yapının bahçesinde bir adet niştemilati vardır. Zemin katta iki, üst katta iki olmak üzere dört adet oda bulunmaktadır. Başodanın göbek kısmı işlemelidir. Bazı odalarda işlemeli, ahşap, gömme dolaplar dikkat çekicidir. Zemin kattan üst kata ahşap merdivenle çıkılmaktadır. Zemin ve tavan kaplamaları ahşaptır. Yapıda dikkati çeken ahşap dolap ve nişler orijinaldir. Ana yapı kullanılmamaktadır.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

Fotoğraf:

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

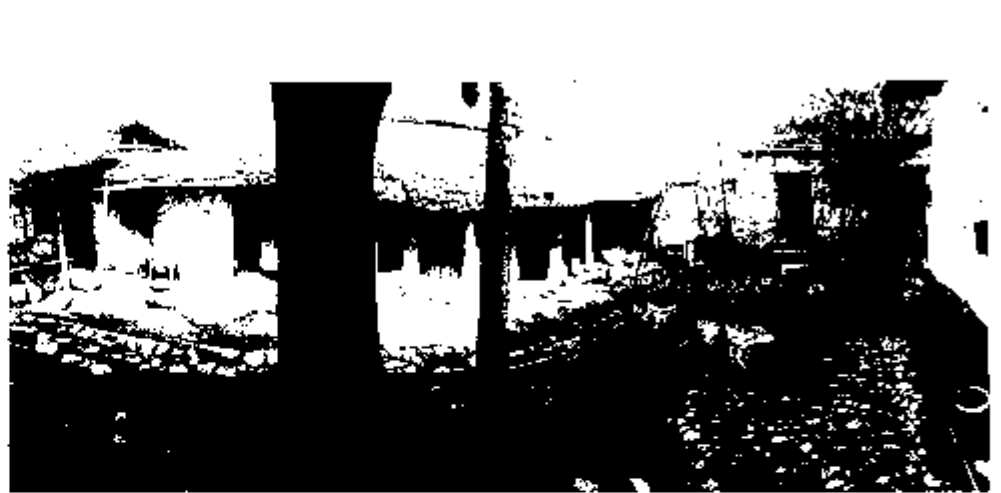
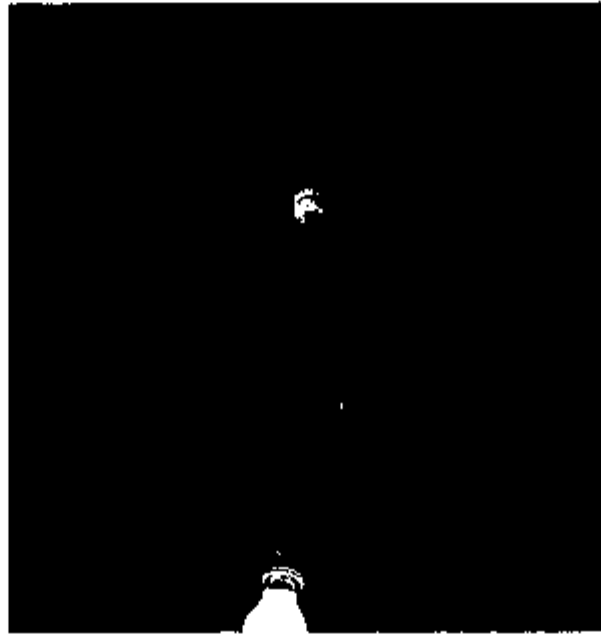
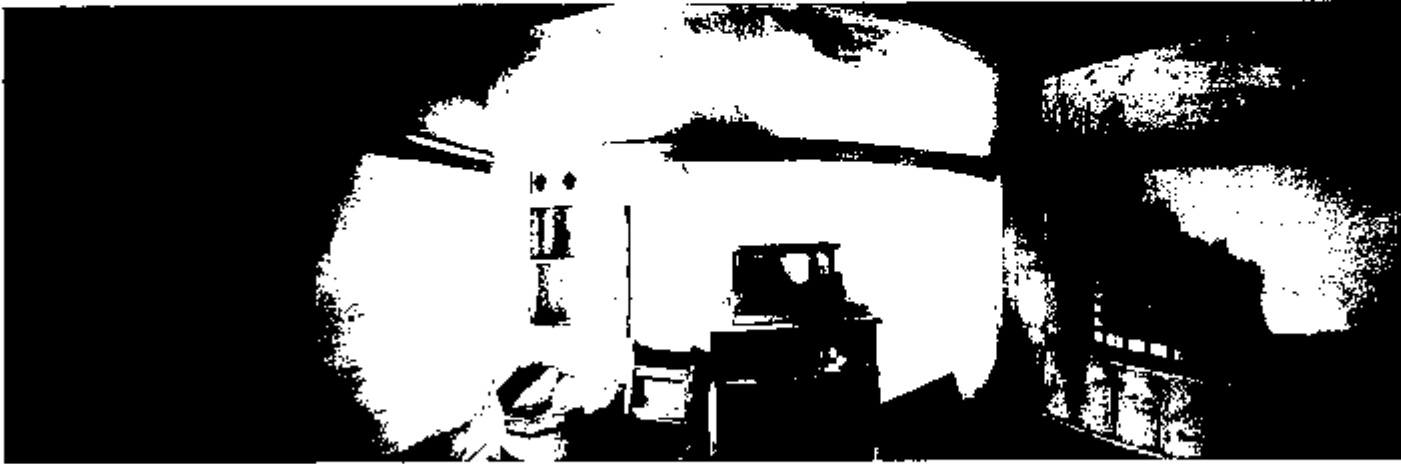
Kurul Onayı No:

Revizyon:

Kurul Kararları

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihi Uzmanı

11.01.17 2501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75 YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK:		Pafta :	Ada : -	Parsel : 5097
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	KORUMA DERECESESİ
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye	2. Grup Yapı

Genel Tanım: Konut										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		

Vaziyet planı:



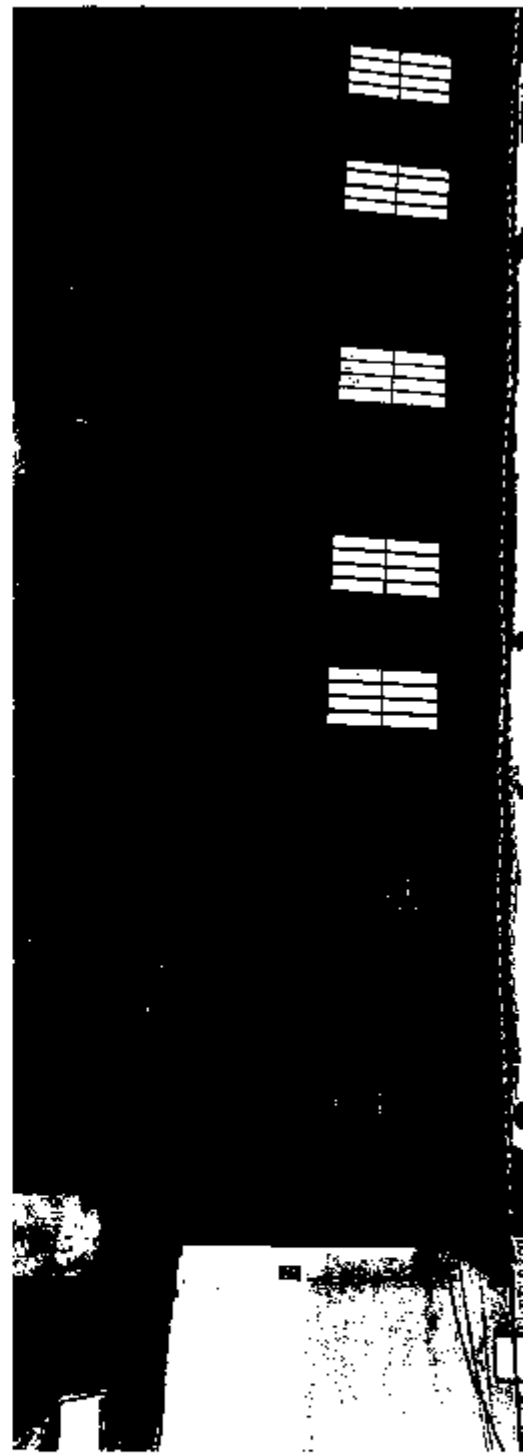
Fotoğraf

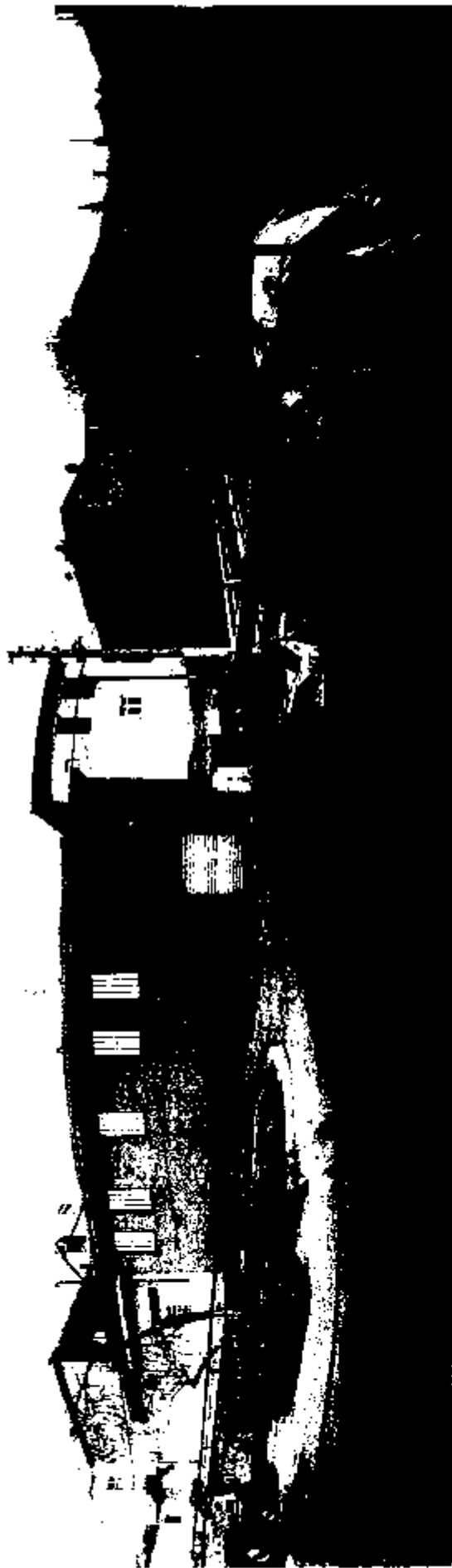


Gözlemler:

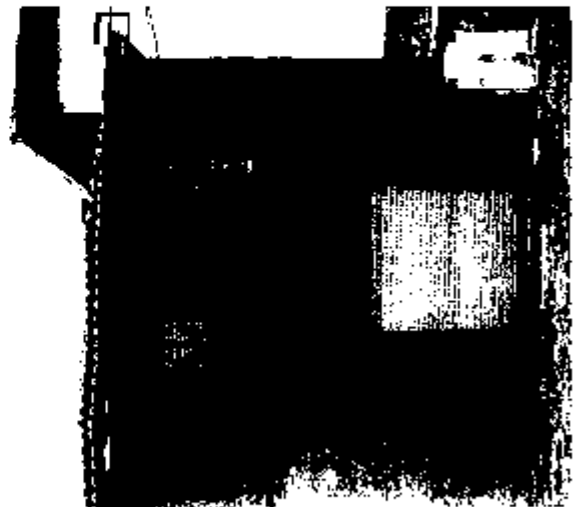
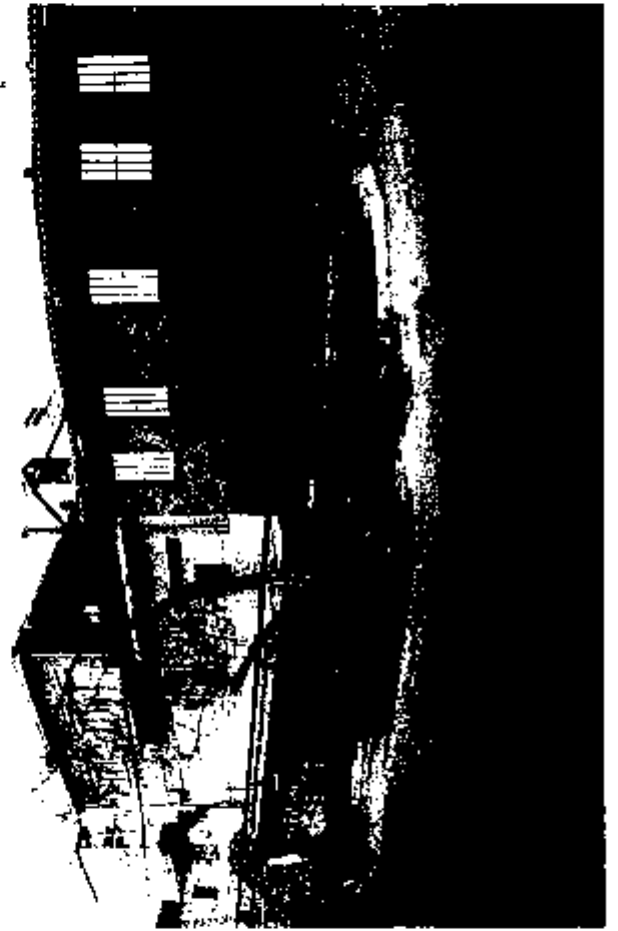
Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş
Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon
Ayrıntılı Tanım: ören mahallesinde bulunan cami, şaraphane ve zeytinyağır işliğin bulunduğu meydana bakan, derenin kenarında bulunan taşınmaz kargır olarak inşa edilmiştir. Bodrum üzeri tek katlı olan yapının üzeri kırma çatılı olup, alaturka kiremit kaplıdır. Bodrum katında taşınmaza giriş sağlamak amacıyla kepenk giriş yapılmıştır. Cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. bunlardan 5 adeti demir panjurludur ancak iki pencerenin panjuru bulunmamaktadır	Orijinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut
	Hazırlayanlar: Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi Melike DENİZ Arkeolog Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
	Rapor: X	Kurul Onayı No:
	Fotoğraf: X	
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Halihazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	
	Kurum görüşleri:	
		Revizyon:
		Kurul Kararları:

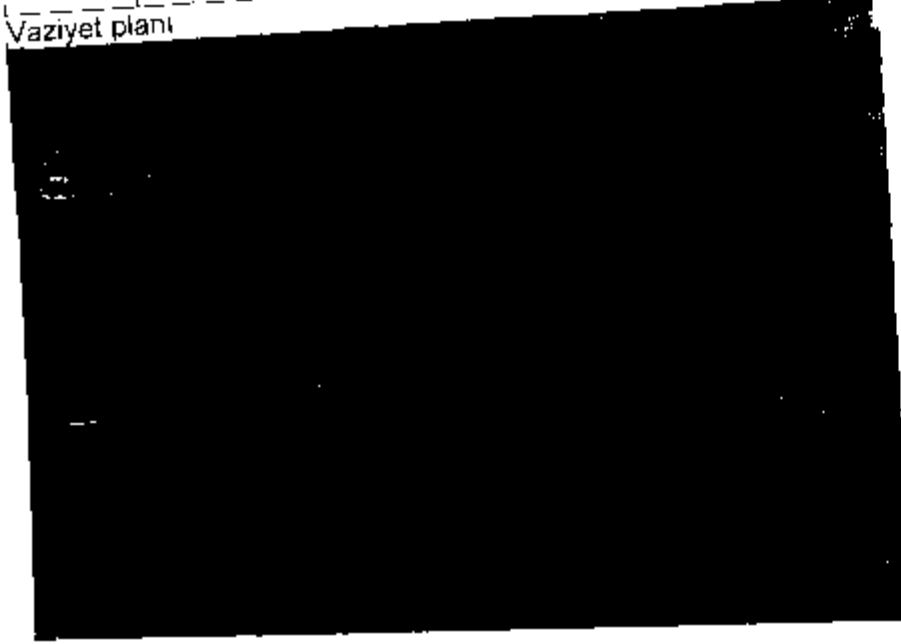




322



AVRUPA KONSEYİ		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:	
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No	
İl: İZMİR		İlçesi: KEMALPAŞA		Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		KORUMA DEREJESİ	
SOKAK :		Pafta :		Ada :		Parsel : 5074	
Adı:		Yaptıran:		Yapan:		Mimari Çağı:	
Yapım Tarihi:		Kitabe:		Yakfiye:			
Genel Tanım		Konut		A Süsleme Elemanları		C Rutubet	
Koruma Durumu		A İyi		B Orta		C Fena	
Taşiyici		A Dış Yapı		B İç Yapı		C Önemli	
		A Üst Yapı		B		C	
Vaziyet planı		Fotograf					



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Kâgir yapı zemin+bir katlıdır. Açık sofalı plan tipindedir. Üst kattaki sofanın bir kısmı sonradan kapatılmıştır. Açık sofanın dikmeleri bir birine bursa kemeri ile bağlanmıştır ve dikmelerin ahşap atınlık kısımları bağdadî sıvalıdır. Kırmızı çatılı olup alaturka kırmit örtülüdür. Üst katta iki adet oda bulunmaktadır. Yapıda tavan ve taban döşemelerinde ahşap malzeme kullanılmıştır. Odalarda ahşap göbekli tavanlardaki motifler dikkat çekicidir. Odalardan birinde bulunan ahşap dolap ve adet niş dikkat çeken diğer mimari öğelerdir.

Teknik bilgiler:

Orjinal Kullanımı: konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: konut
Hazırlayanlar:

Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Oruç AYDEMİR
San. Tar

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor.

Fotograf:

Rölöve Proje.

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita.

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarafından

11.01.17 7/501

Revizyon.

Kurul Kararları:

12



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1 Grup Yapı
SOKAK:		Pafta :	Ada : -	Parsel : 5U3-5114
				KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	

Genel Tanım: Konut									
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A Ç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok	
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var	
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli	



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
-----------------	--

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Camiye bakan meydanın devamında bulunan taşınmaz iki parsel üzerinde, zemin üzeri tek kat, açık sofalı kırma çatılı ve alaturka kiremit örtülüdür. Taşınmaz büyük oranda tadilat geçirmiş ve zemin katının açık sofa kısmı kapatılmıştır. Yapının cephesi tamamen kayrak ile kaplanmıştır. Cephelerinde bulunan tüm pencereler yağmurdan etkilenmemesi için çatı yapılmıştır. Açık sofası ahşap ayaklar üzerinde durmaktadır. Açık sofayı taşıyan ahşap direklerin çatıyla birleştiği yer bağdadi tekniğinde yapılmıştır. Ahşap ayakların alınıkları bitkisel motiflerle bezenmiştir.

Teknik bitgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orjinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

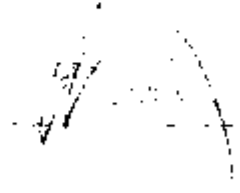
Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

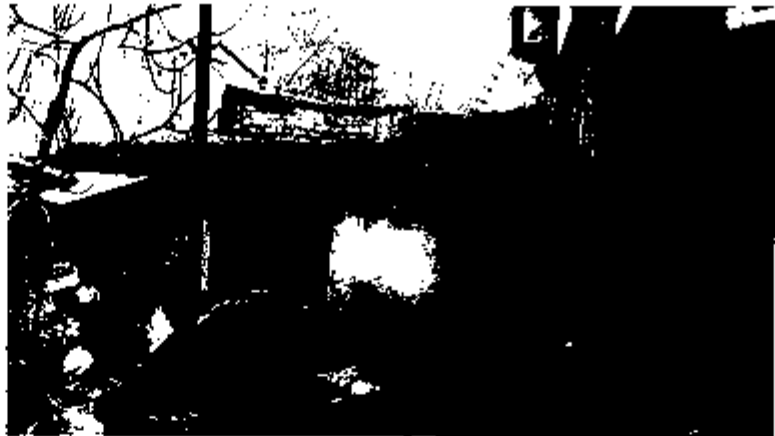
YAYIN DİZİNİ:	Eklr:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V
	Rapor: X	Kurul Onayı No:
	Fotoğraf: X	
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	Revizyon:
	Kurum görüşleri X	Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçesi

11.01.2017

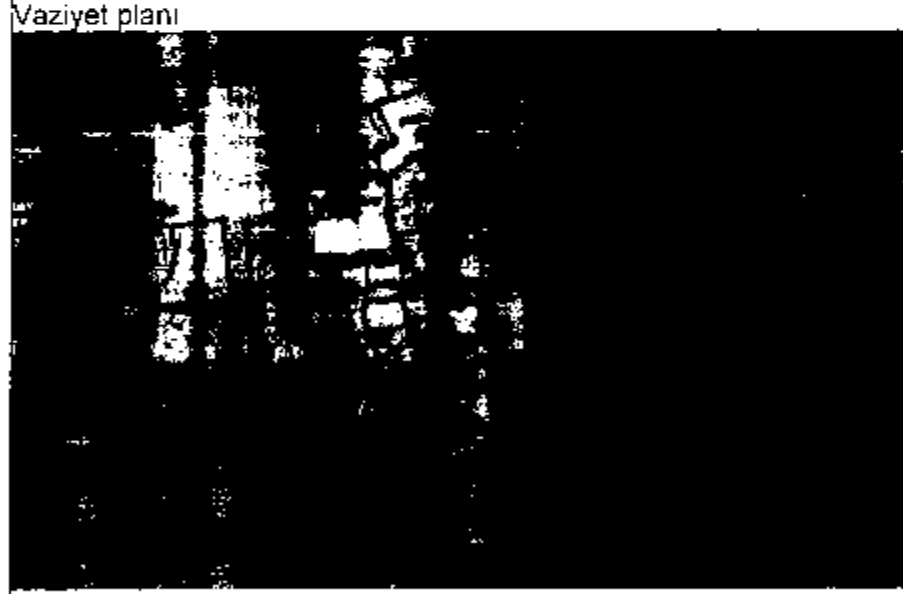
7501





AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta: -	Ada: -	Parsel: 5102-5103
			KORUMA DERECESESİ
			2. Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarı Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut									
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok	
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var	
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli	



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi: _____ Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: _____

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Camiye bakan meydanın devamında bulunan taşınmaz zemin üzeri tek kat, açık sofalı kırma çatılı ve alaturka kiremit örtülüdür. Yan cephesinde büyük bir bölümü tahrip olan caminin duvarında bulunan resimlerle benzerlik gösteren duvar resimleri bulunmaktadır. Açık sofası ahşap ayaklar üzerinde durmaktadır. Açık sofayı taşıyan ahşap direklerin çatıyla birleştiği yer bağdadi tekniğinde yapılmıştır. Ahşap ayakların alınlıkları bitkisel motiflerle bezenmiştir.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR San. Tar. *Oruç AYDEMİR*
Melike DENİZ Arkeoloğ *Melike DENİZ*
Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh. *Gökhan KILIÇ*

YAYIN DİZİNİ:

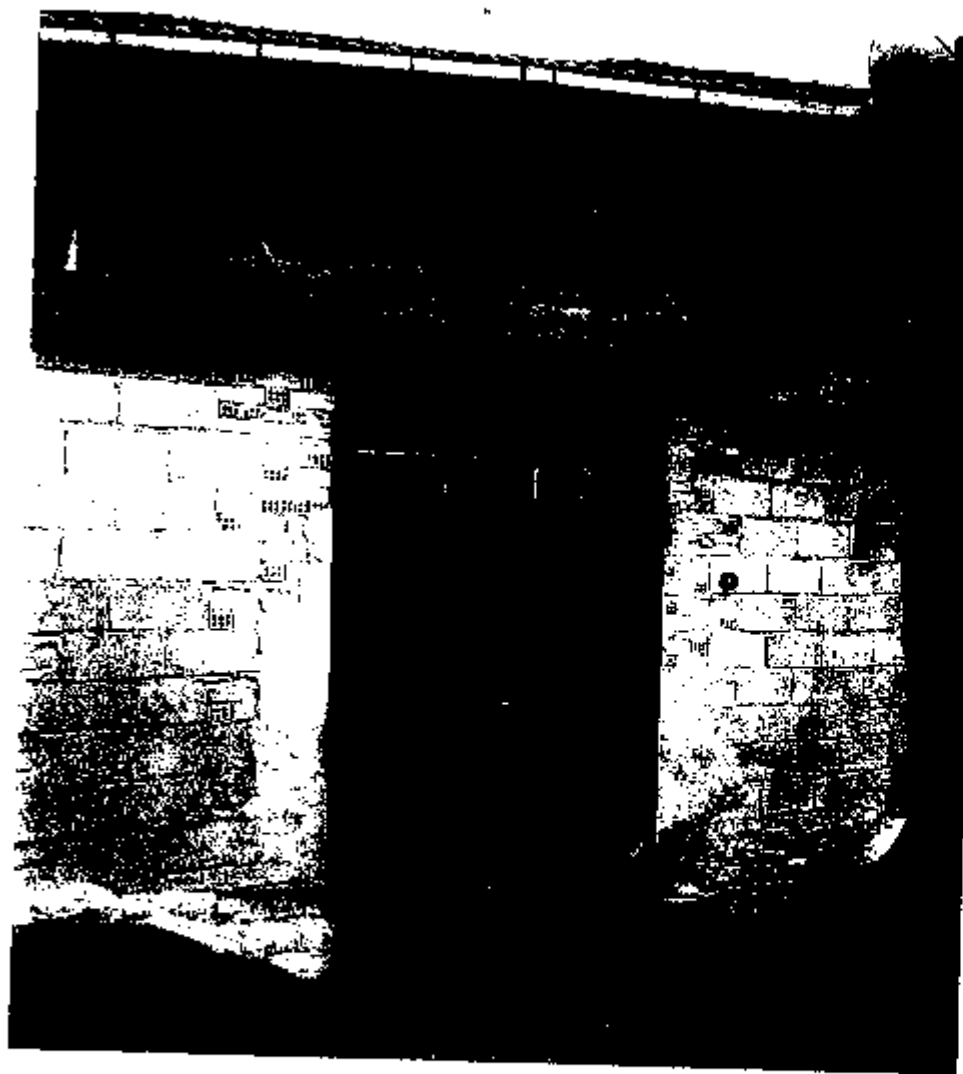
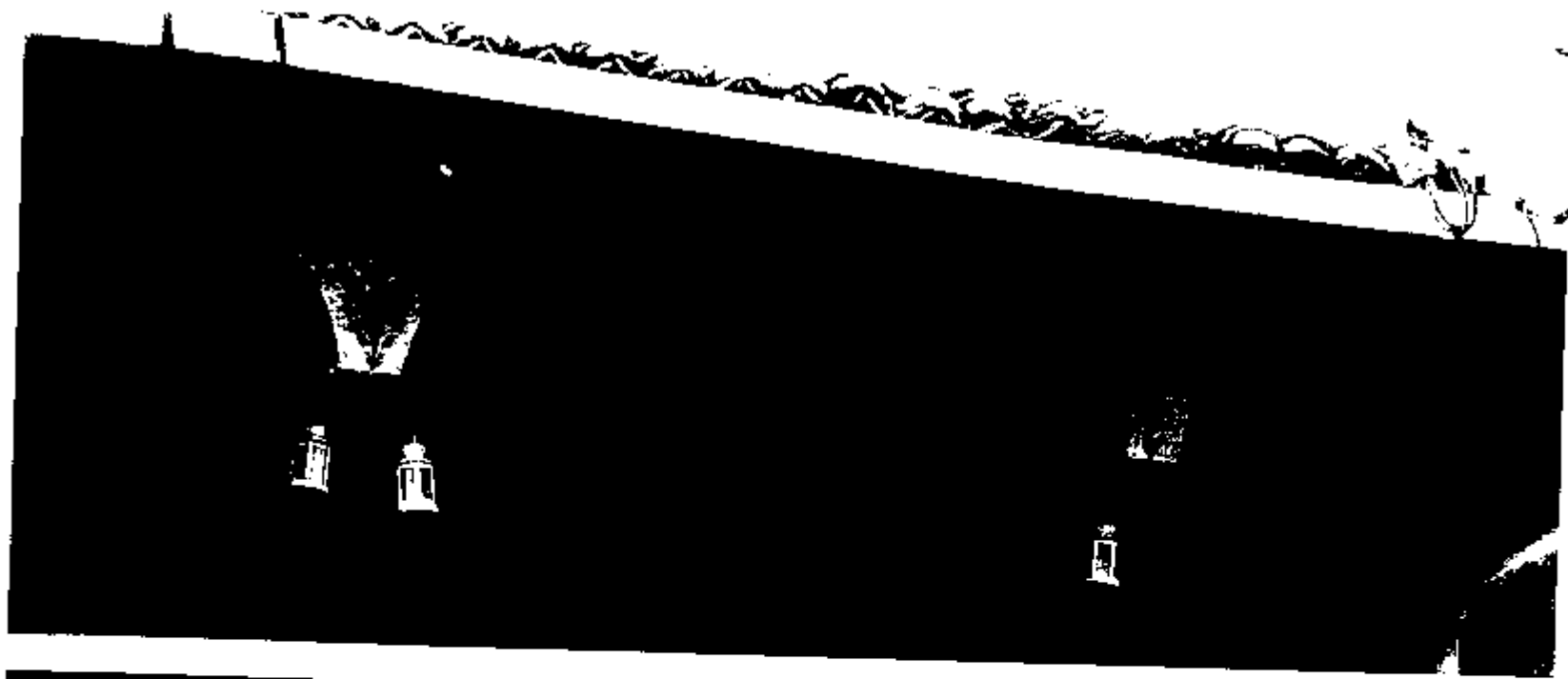
Ekler:		Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
Rapor:	X	Kurul Onayı No: _____
Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:		
Restorasyon Projesi:		
Halihazır Harita:		
Kadastral durum:		
İmar planı:		
Kurum görüşleri:		

Revizyon: _____

Kurul Kararları: _____

11.01.13 2501

Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi



AVRUPA KONSEYİ

Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E

TÜRKİYE

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

KÜLTÜR
VARLIĞI

Envanter No:

Harita No:

İli: İZMİR

İlçesi: KEMALPAŞA

Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)

1. Grup Yapı

SOKAK:

Pafta:

Ada: -

Parsel: 5197

KORUMA
DERECESİ

2. Grup Yapı

Adı:

Yaptıran:

Yapan:

Mimarî Çağı:

Yapım Tarihi:

Kitabe: -

Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma
DurumuA İyi
B Orta
C Fena

Taşıyıcı

A Dış Yapı
CA Üst Yapı
CA İç Yapı
B
CA Süsleme Elemanları
B
CC Rutubet
B
CA Yok
B İzi Var
C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

! Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: çıkmaz sokağın sonunda bulunan yapı bodrum üzeri tek katlı olarak taş malzemedен kargir olarak inşa edilmiştir. Taşınmaz kırma çatılı olup, alaturka kiremit örtülüdür ve çatı altı kaplamalıdır. Yapı bahçelidir ve bahçesinde müştemilatı bulunmaktadır. Yapının açık sofasının dikmeleri ahşaptır ve bağdadidir.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.Meike DENİZ
ArkeologGökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No

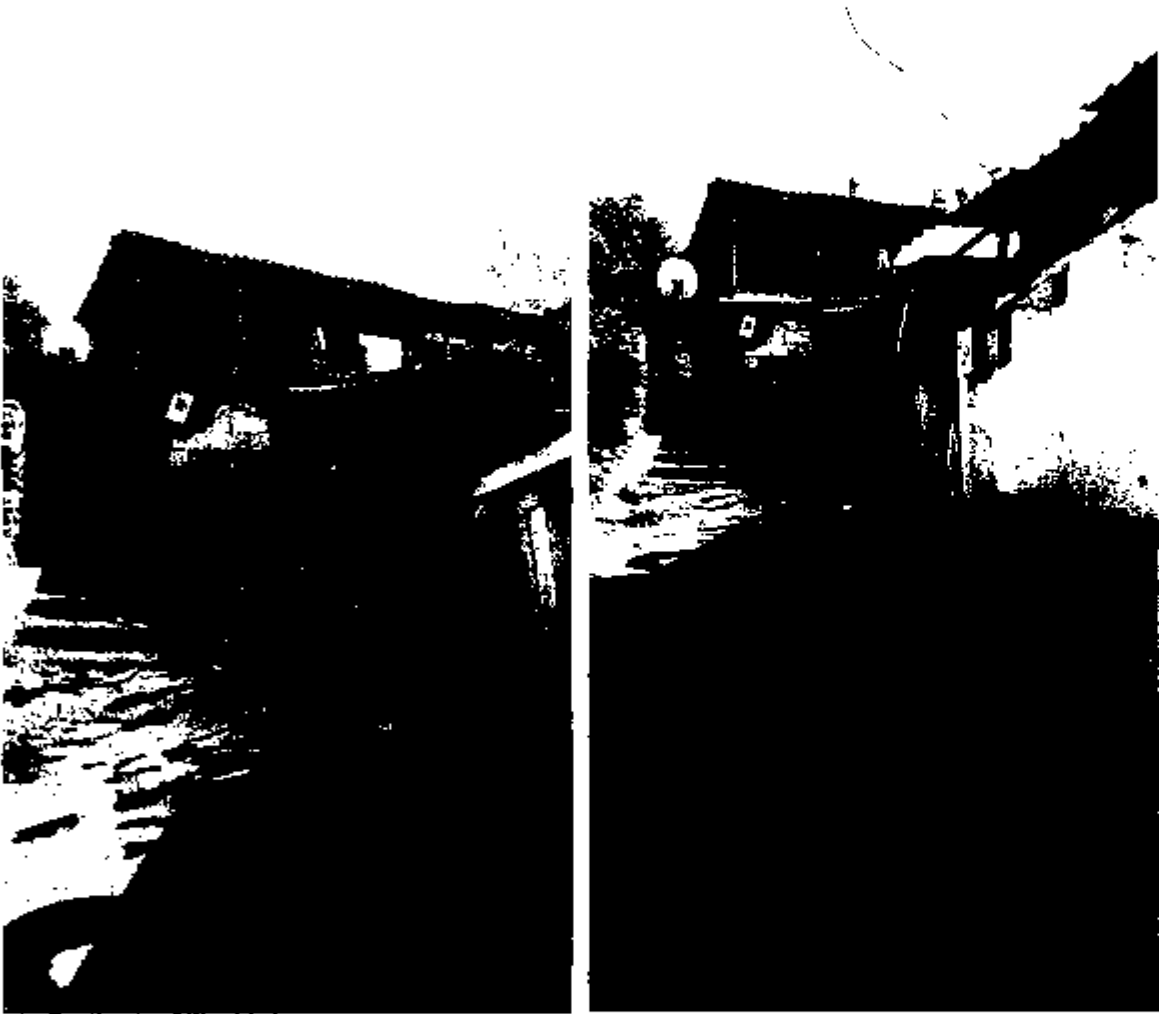
Revizyon:

Kurul Kararları.

Oruç AYDEMİR
Sanatçı

11.01.17

3101



AVRUPA KONSEYİ
TÜRKİYE

Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D K C.K.E
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

KÜLTÜR
VARLIĞI

Envanter No:
Harita No.

İli: İZMİR

İlçesi: KEMALPAŞA

Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)

1. Grup Yapı

SOKAK

Pafta : Ada : - Parsel : 5193

KORUMA
DERECESİ

2. Grup Yapı

Adı:

Yaptıran:

Yapan:

Mimarî Çağı:

Yapım Tarihi:

Kitabe: -

Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Zemin üzeri tek katlı olan taşınmaz, açık sofalı olup dikdörtgen planlıdır. Açık sofa dikmeleri ahşap olup, alınlık kısımları bağdadidir. Altı katta iki adet oda bulunmaktadır ve yapıya bitişik bir adet müstemilat yapılmıştır ayrıca bahçe kısmında bir tane daha müstemilat bulunmaktadır. Zemin katın pencere ve kapıları yenilenmiştir. Üst kata ahşap orijinal bir merdiven ile çıkılmaktadır. Üst katta iki adet oda bulunmaktadır. üst katın pencere ve kapıları ahşap malzemeden sade olarak yapılmıştır. Üst katta bulunan odaların dolap, ocak ve nişleri orijinaldir. Üst katın baş odasında küçük bir göbek süslemesi mevcuttur. Taşınmaz kırma çatılıdır ve çatı altı ahşap kaplamalıdır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Onerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kurul Onayı No:

Fotoğraf:

x

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

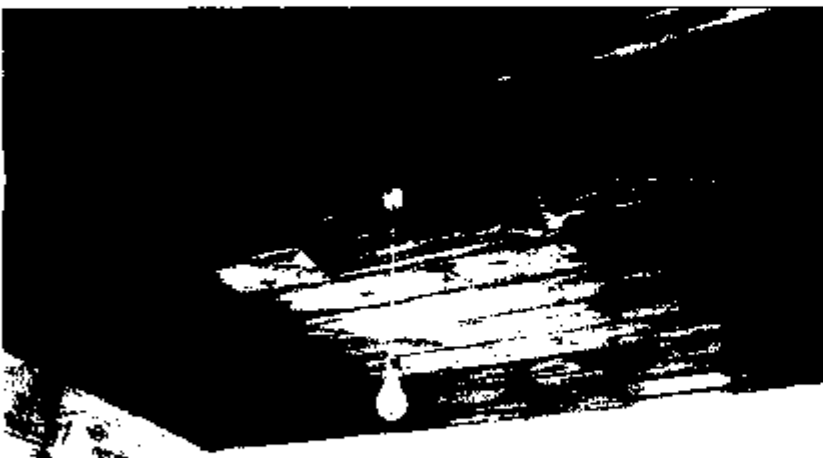
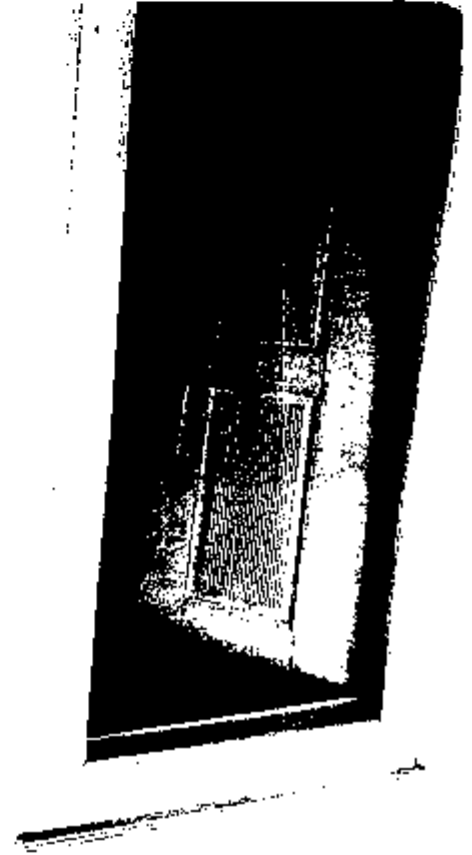
Revizyon:

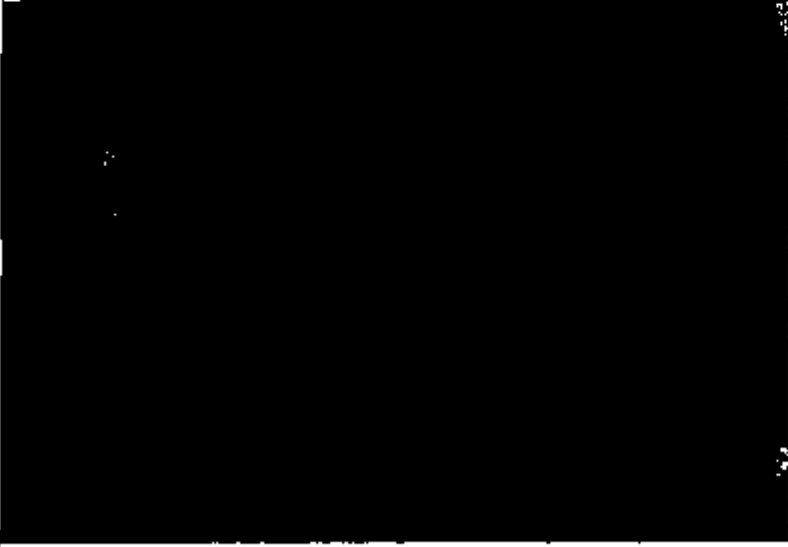

Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanatçısı

11.01.17

3.501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TURKIYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İl: IZMIR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (OREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 4790	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	2. Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: konut				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
			C Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı		Fotoğraf		
				

Gözlemler: Yapının içinde ve dışında yapılan onarımlarla bozulmalara uğrasa da(korunan orijinal mimari elemanlar ve açık sofalı plan tipinin bozulmayışıyla) özgün mimarisinin korunması yapıyı önemli kılmaktadır.

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi
-----------------	---------------	---

Yapılan Onarımlar: Pencere doğramaları ve kepenkler yenilenmiş, boya, badana yapılmıştır. Üç sıra tuğla ile avlu duvarı yükseltilmiş. Giriş kapısı orijinal değildir.

Ayrıntılı Tanım: Açık sofalı plan özelliği gösteren kâgir yapı zemin+bir katlıdır. Kıрма çatı alaturka kiremitle örülmüştür ve çatı altında kaplama görülmektedir. Ana caddeye bakan giriş kapısı avluya açılmaktadır. Ana caddeye bakan cephede zemin katta üç, üst katta iki adet olmak üzere beş adet pencere bulunmaktadır. Zemin katta iki üst katta iki adet olmak üzere dört adet oda bulunmaktadır. Odalardan birinde ahşap kaplama tavanda yıldız motifi dikkat çekmektedir. Açık sofanın dikmeleri bir birine bursa kemeri ile bağlanmıştır ve dikmelerin ahşap alınlık kısımları bağdadı sivalidir. Yol cephesinde üçgen çıkma bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog:

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh. Yük. Müh.

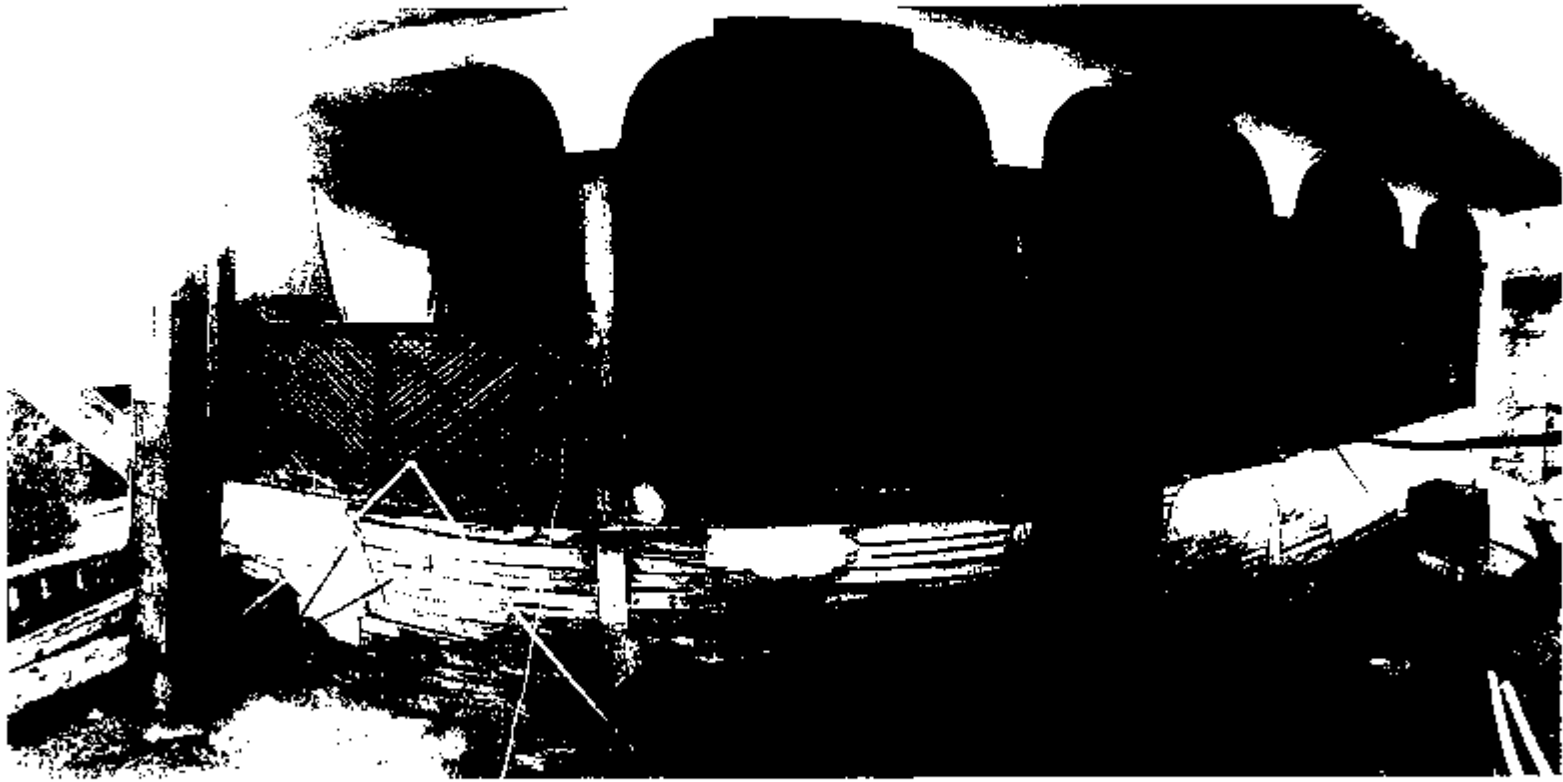
YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden:
	Rapor:	Osman ARSLAN Müdür V
	Fotoğraf:	Kurul Onayı No:
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Halihazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	Revizyon:
	Kurum görüşleri:	Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tar.

11.04.2017

3790

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh. Yük. Müh.



AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1 Grup Yapı
SOKAK :	Pafta: -	Ada : -	Parsel : 5371
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Genel Tanım: Konut			
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C
		A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
		A Süsleme Elemanları B C	C Rutubet B C
			A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet planı

Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Yola cepheli olan taşınmaz bodrum üzeri iki katlı olup kırma çatılıdır. Bodrum yol kotu seviyesinde olup, iki adet demir kapı ile bodruma giriş sağlanmaktadır. Zemin kat yol kotundan 8 basamak yukarıda olup, bir nişle içeri taşınmış giriş kapısına, fayans kaplama merdivenle çıkılmaktadır. Niş ile içeri taşınmış giriş kapısı önünde açıklık bulunmaktadır. bu açıklığın zemin kaplaması karosimandır. Taşınmazın içine girilememiştir. Taşınmazda iki katta da aynı pencere düzenlemesi mevcuttur. Zemin katın pencerelerinde demir kepenk bulunurken üst katta yoktur. Taşınmazın cephesi tamamen fayans kaplamadır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Onerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike İZBEK
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kurul Onayı No :

Fotoğraf

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hali hazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Revizyon:

Kurum görüşleri

X

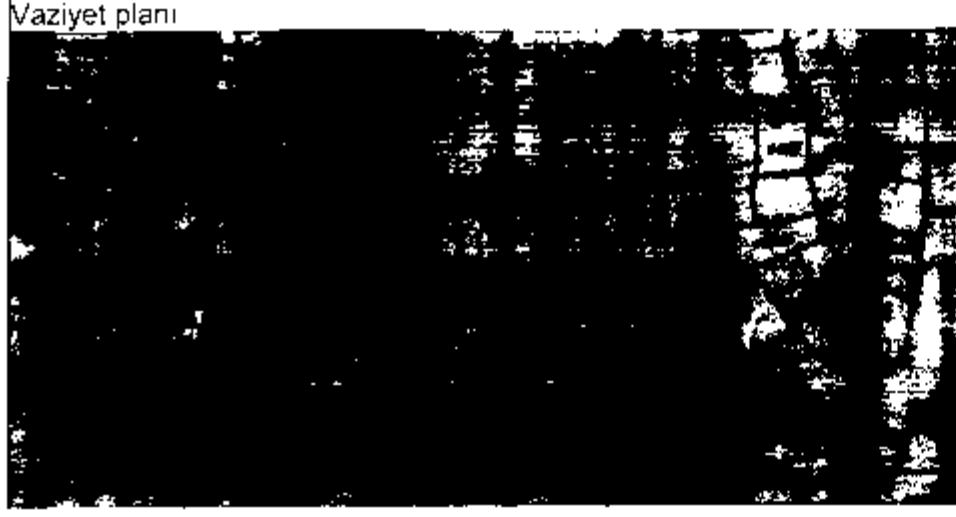
Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

11.01.2019 3591



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1 Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : - Parsel : 5600	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Genel Tanım: Konut			
Koruma Durumu	A İyi Taşyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı
	B Orta	B	B İç Yapı
	C Fena	C	C
			A Süsleme Elemanları
			B
			C
			C Rutubet
			B
			C
			A Yok
			B İzi Var
			C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
-----------------	--

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Doğal taş malzemeden kargir olarak yapılan taşınmaz, iki yolun kesişmesiyle oluşan küçük meydanın yanında bulunmaktadır. Zemin üzeri tek katlı olarak inşa edilmiş ve cephesi sonradan serpme siva ile komple sıvanmıştır. Taşınmaza giriş sokağa açılan demir kapı ile sağlanmaktadır zemin katında iki adet dikdörtgen formda pencere bulunmaktadır ve demir kepenklidir. Pencere ve kapı söve, lento ve denizikleri düzgün kesme taş görünümündedir. Üst katta ise ön cephede üç, yan cephede dört pencere bulunmaktadır. Pencerelemin panjurları yenilenmiştir. Pencere üzerinde basık kemer tespit edilmiştir.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tanhçisi

Melike SAKI
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh

YAYIN DİZİNİ:

Eklr:

Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Halihazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	X

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V

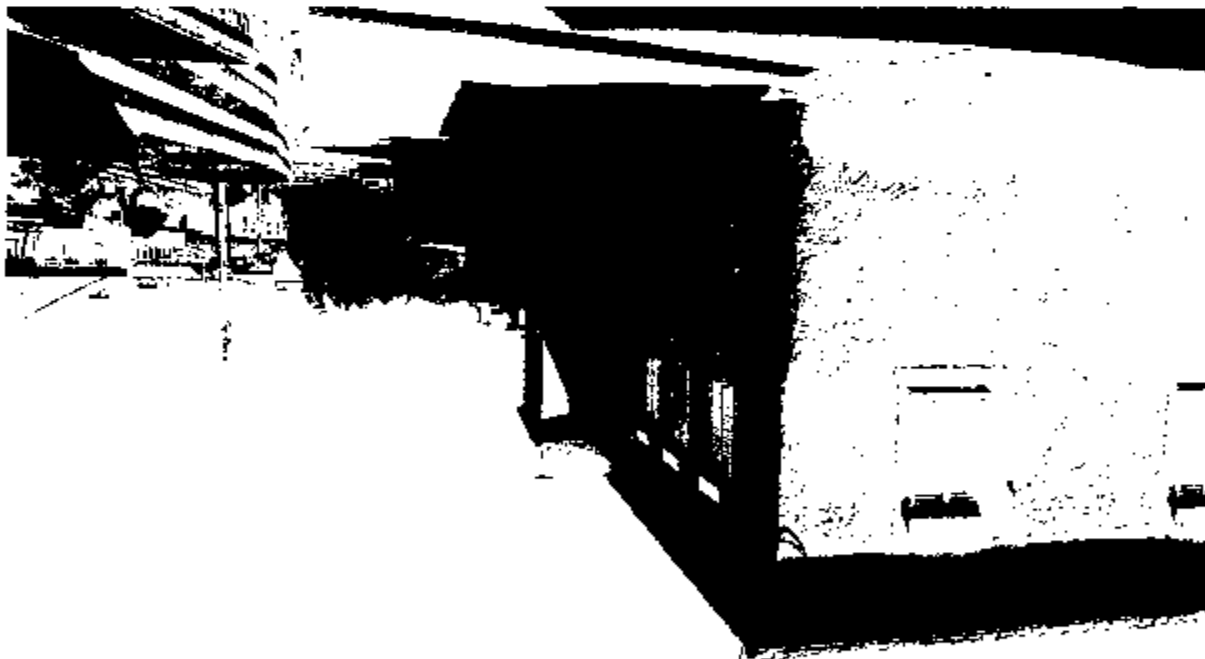
Kurul Onayı No:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tanhçisi

11.01.17 7501

Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ
TÜRKİYE

Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

KÜLTÜR
VARLIĞI

Envanter No.
Harita No:

İli: İZMİR

İlçe: KEMALPAŞA

Mahalle Köy 75. Yıl Cumhuriyet (ÖREN)

1. Grup Yapı

SOKAK :

Pafta :

Ada : -

Parsel : 5601

KORUMA
DERECESİ

2. Grup Yapı

Adı:

Yaptıran:

Yapan:

Mimar Çağı:

Yapım Tarihi:

Kitabe: -

Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma
Durumu

A İyi
B Orta
C Fena

Taşıyıcı

A Dış Yapı
B
C

A Üst Yapı
B
C

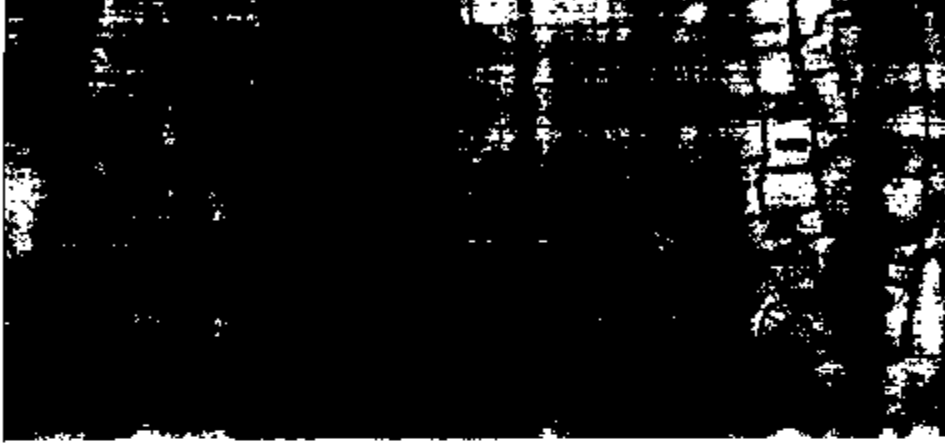
A İç Yapı
B
C

A Süsleme Elemanları
B
C

C Rutubet
B
C

A Yok
B İzi Var
C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Caminin bulunduğu meydana bakan, iki katlı kırma çatılı kâgir olarak inşa edilmiş yapının çatı altı 3 (üç) sıra siltmelidir. Yapıya giriş sokağa açılan demir kapı ile sağlanmaktadır. Ayrıca yapının sokağa doğru çıkan bir adet balkon bulunmaktadır. Balkonun taşıyan 3 adet eli boğründe vardır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike SÖZÜK
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ

Eklere:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kurul Onayı No:

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje

Restorasyon Projesi:

Hali hazır Harita:

X

Kadastral durum:

İmar planı:

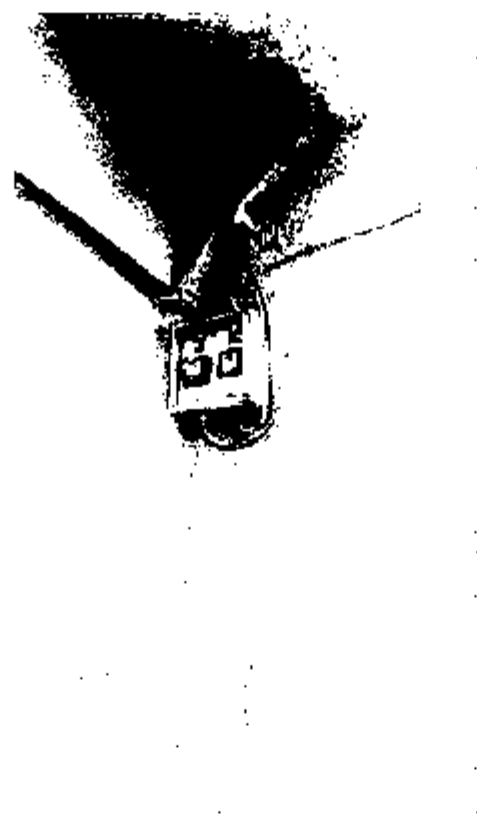
Revizyon:

Kurum görüşleri

Kurul Kararı:

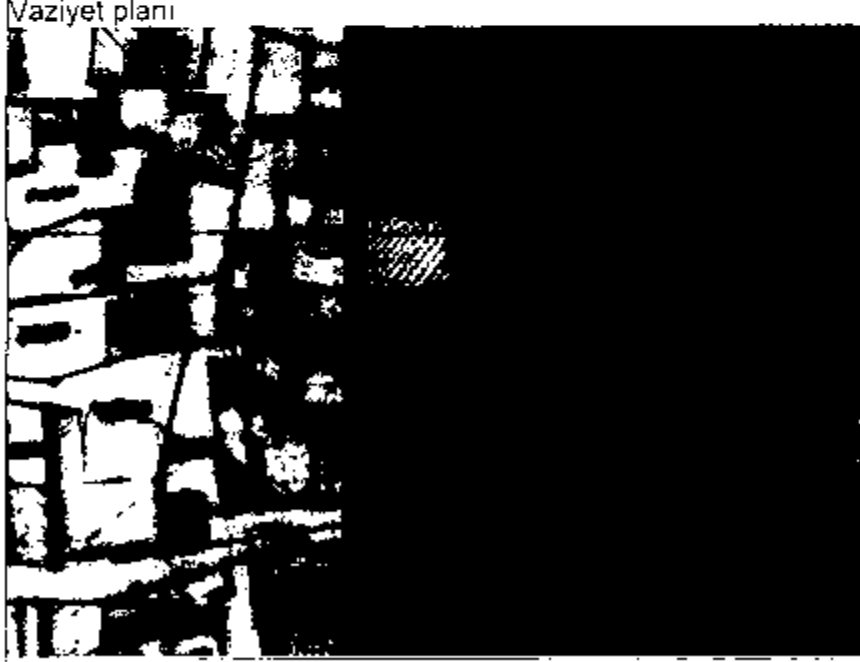
Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

11.06.2017 4501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1.Grup Yapı
SOKAK:		Pafta: Ada: Parsel: 4997	KORUMA DERECESESİ	2.Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	

Genel Tanım: konut									
Koruma Durumu	İyi	Taşıyıcı	Dış Yapı	Üst Yapı	İç Yapı	Süsleme Elemanları	Rutubet	A Yok	
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var	
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli	



Gözlemler: Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Bugünkü Sahibi: Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Taşınmaza sokağa açılan bahçe kapısından giriş sağlanmaktadır. Bahçesi fayans kaplamalıdır ve bahçesinde müştemilatı ve sundurması mevcuttur. Zemin üzeri tek katlı bir yapıdır. İlk yapım aşamasında açık sofalı olduğunu düşündüğümüz yapının açık sofası kapatılarak iç sofa şekline dönüştürülmüştür. Yapının cephesi fazla müdahale görmüştür. Kıрма çatılı, Marsilya kiremit örtülüdür ve çatı altı kaplamalıdır.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: konut

Bugünkü Kullanımı: konut

Önerilen Kullanımı: konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:
	Rapor
	Fotoğraf:
	Rölöve Proje:
	Restorasyon Projesi:
	Halihazır Harita:
	Kadastral durum:
	İmar planı:
	Kurum görüşleri:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
Kurul Onayı No:
Revizyon:
Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanatçısı

11.04.17 3501



AVRUPA KONSEYİ
TÜRKİYE

Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

KÜLTÜR
VARLIĞI

Envanter No:
Harita No:

İli: İZMİR

İlçesi: KEMALPAŞA

Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)

1. Grup Yapı

SOKAK :

Pafta :

Ada : -

Parsel : 5359

KORUMA
DERECESİ

2. Grup Yapı

Adı:

Yaptıran:

Yapan:

Mimari Çağı:

Yapım Tarihi:

Kitabe: -

Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma Durumu: **A** İyi
B Orta
C Fena

Taşıyıcı:

A Dış Yapı
B
C

A Üst Yapı
B
C

A İç Yapı
B
C

A Süsleme Elemanları
B
C

C Rutubet
B
C

A Yok
B İzi Var
C Önemli

Vaziyet planı

Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: taşınmaza yola bakan cepheden bahçeye açılan demir (muhdes) kapıyla giriş sağlanmaktadır. Taş malzemeden yapılmış olarak inşa edilen taşınmaz zemin + 1 (bir) açık sofalı, dikdörtgen planlı bir yapıdır. Zemin katın açık sofa kısmı kapatılarak oda olarak kullanılmaktadır. Taşınmazın zemin katına bitişik bir müstemilat yapılmıştır. Zemin katın plan tipi bozulmuştur. İkinci katı açık sofalı olup plan tipi korunmuştur. Açık sofanın çatısını taşıyan direkleri ahşaptır. Üst katta özgün iki adet oda bulunmaktadır. Üst katın kapı ve pencereleri özgün formunu korumaktadır. Taşınmazın üzeri kırma çatı ile alaturka kiremit ile örtülü olup çatı altı kaplamasızdır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike DEMİR
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Eklere:

Rapor:

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

11.01.2019

2901

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Koy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1 Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 5065
			KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye

Genel Tanım: Konut									
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok	
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var	
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli	



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi: _____

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş, Mal sahibi ve Belediyesi

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Dikdörtgen planlı kâgir yapı iki katlıdır. İki cephe duvarı komşu parsellere bitişiktir. Giriş kapısının bulunduğu cephe de alt katta iki üst katta dört adet pencere bulunmaktadır. Kırmızı çatı marsilya kiremitle örtülüdür. Yapının içine girilememiştir.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı: konut
Bugünkü Kullanımı: konut
Önerilen Kullanımı: konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

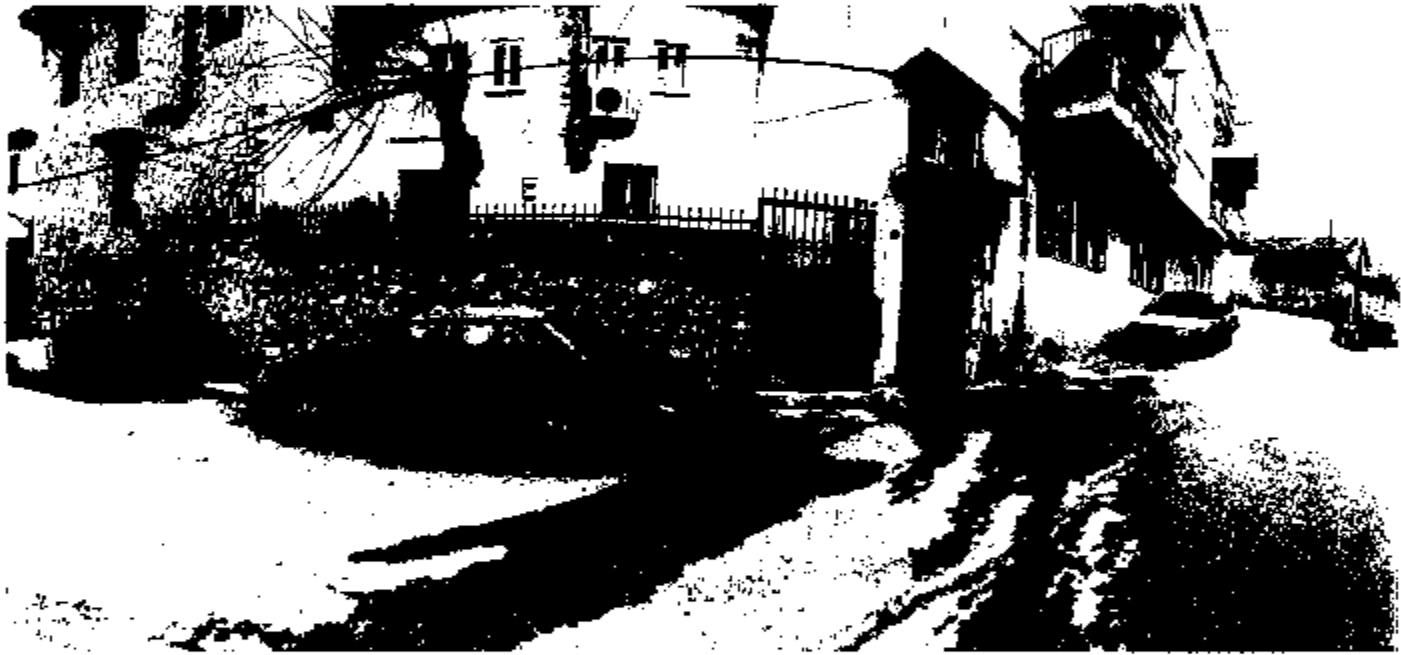
YAYIN DİZİNİ:	Ekler:
	Rapor:
	Fotoğraf:
	Rölevé Proje:
	Restorasyon Projesi:
	Halihazır Harita:
	Kadastral durum:
	İmar planı:
	Kurum görüşleri:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Kurul Onayı No: _____

Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ

Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E

TÜRKİYE

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

KÜLTÜR
VARLIĞI

Envanter No:

Harita No:

İli: İZMİR

İlçesi: KEMALPAŞA

Mahalle Köy: 75. Yıl Cumhuriyet (ÖREN)

1. Grup Yapı

SOKAK :

Pafta

Ada : -

Parsel : 5863

KORUMA
DERECESİ

2. Grup Yapı

Adı:

Yaptıran:

Yapan:

Mimarî Çağı:

Yapım Tarihi:

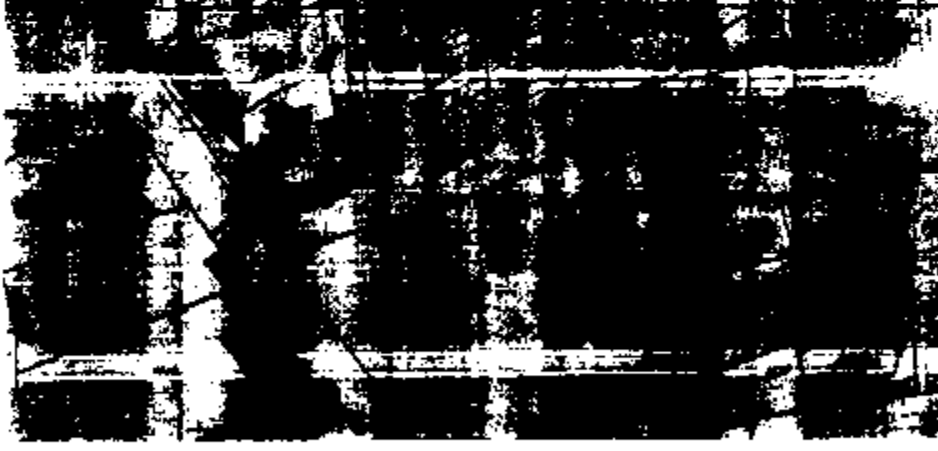
Kitabe: -

Vakfiye:

Genel Tanım: Konut

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Sokaktan doğrudan bağlantısı olmayan, bahçeli olan taşınmaz doğal taş malzemeden, pencere lentolarında dolgu tuğla kullanılıp, taşınmaz yığma tekniğinde yapılmıştır ve kırma çatıdır ve Marsilya kiremit örtülüdür. Arka cephesinde iki adet kare şeklinde penceresi bulunmaktadır

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat TarihçisiMelike DENİZ
ArkeologGökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

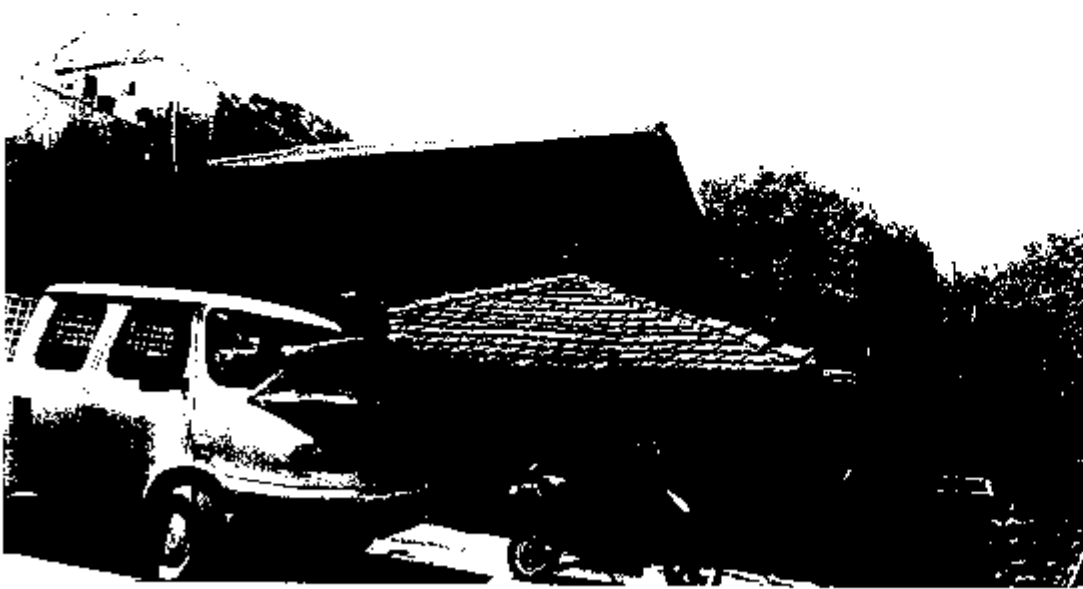
Kurul Onayı No:

Revizyon:

Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

11017 7801



AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 5044
			KORUMA DERECESİ
			2. Grup Yapı

Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağır:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:
Genel Tanım: Konut	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı
Koruma Durumu	A İyi	B Orta	C Fena
	A İç Yapı	B Süsleme Elemanları	C Rutubet
	A Yok	B İzi Var	C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi
-----------------	---

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Kagir yapı doğal taş malzemeden inşa edilmiştir. Bodrum+bir katlıdır. Kırmızı çatı marsilya kiremitle örtülmüştür. Çatı altlarında dolgu tuğlayla silme yapılmıştır. Yapının iki cephesinin duvarları, yan parsellerin duvarına dayanmaktadır. Diğer cephelerin birinin önünde istinat duvarı bulunmakta ve bu cephede 4 adet dikdörtgen formda pencere, altta ise iki küçük aydınlatma açıklığı bulunmaktadır. Avluya giriş demir muhdes kapıyla sağlanmaktadır. Gömme pencereler dikdörtgen formdadır ve pencere doğramaları pvc ile değiştirilmiştir. Camiye bakan cephede bodrum katın mazgalları bulunmaktadır. Avlu duvarı Marsilya kiremitten harpuşa bulunmaktadır.

Teknik bilgiler: Su, Elektrik, Isıtma, Kanalizasyon

Orjinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

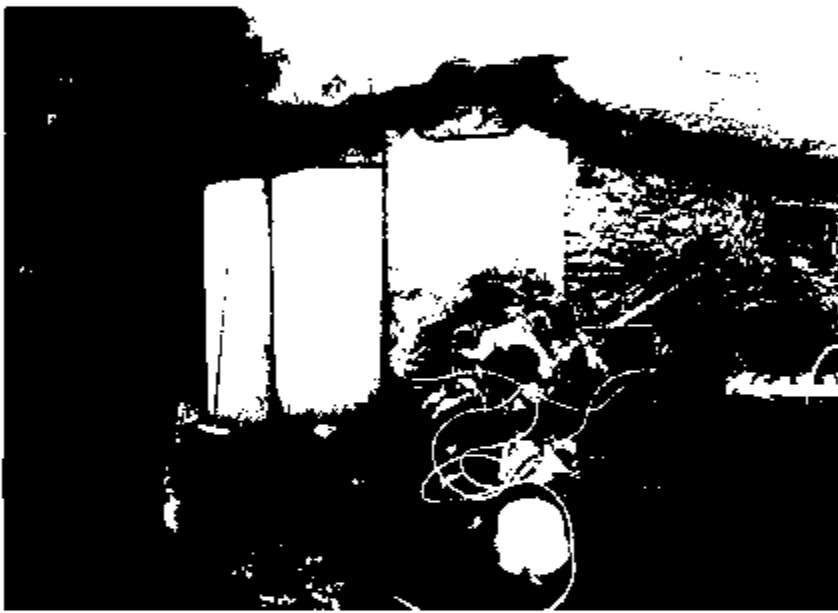
Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
Rapor:	Kurul Onayı No :
Fotoğraf:	
Rolove Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hall hazır Harita:	
Kadastral durum:	
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	



Revizyon:

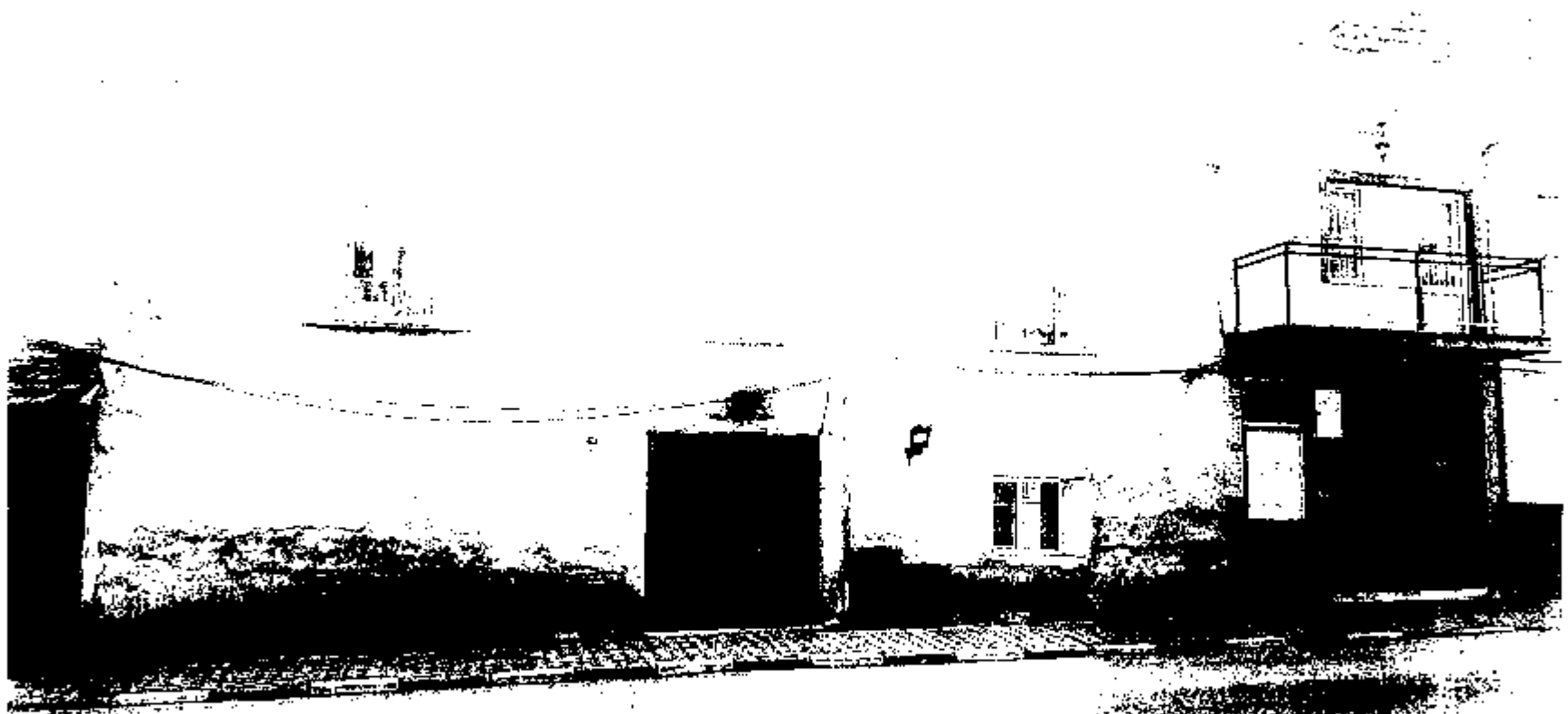
Kurul Kararları

11.01.2017 7501

Oruç AYDEMİR
San Tar.



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:					
İli: IZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (OREN)	1. Grup Yapı					
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 4809	KORUMA DERECESESİ 2. Grup Yapı				
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:					
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:					
Genel Tanım: Konut								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	C Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı			Fotograf					
								
Gözlemler:			Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi					
Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet								
Yapılan Onarımlar:			Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon					
Ayrıntılı Tanım: Zemin+bir katlı cadde üzerinde bulunmaktadır. Kırmızı çatı marsilya kiremitle örtülüdür. Çatı altı silmelidir. Caddeye bakan cephede zemin katta muhdes demir kapı ve küçük bir gömme pencere bulunmaktadır. Üst katta üç adet orijinal formunu koruyan pencere bulunmaktadır. Yapının yan tarafında avluya Yapının içine girilememiştir.			Orijinal Kullanımı: konut Bugünkü Kullanımı:- Önerilen Kullanımı: konut					
			Hazırlayanlar:					
			Oruç AYDEMİR San. Tar.					
			Melike DENİZ Arkeolog					
			Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.					
YAYIN DİZİNİ:			Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.					
Eklere:			Kurul Onayı No:					
Rapor:								
Fotograf:								
Rölöve Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Halihazır Harita:								
Kadastral durum:								
İmar planı:								
Kurum görüşleri:								
			Revizyon:					
			Kurul Kararları:					



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.Ç.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No.
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No.
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :		Pafta : -	Ada : -	Parsel : 5453
				KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Makfiye:	

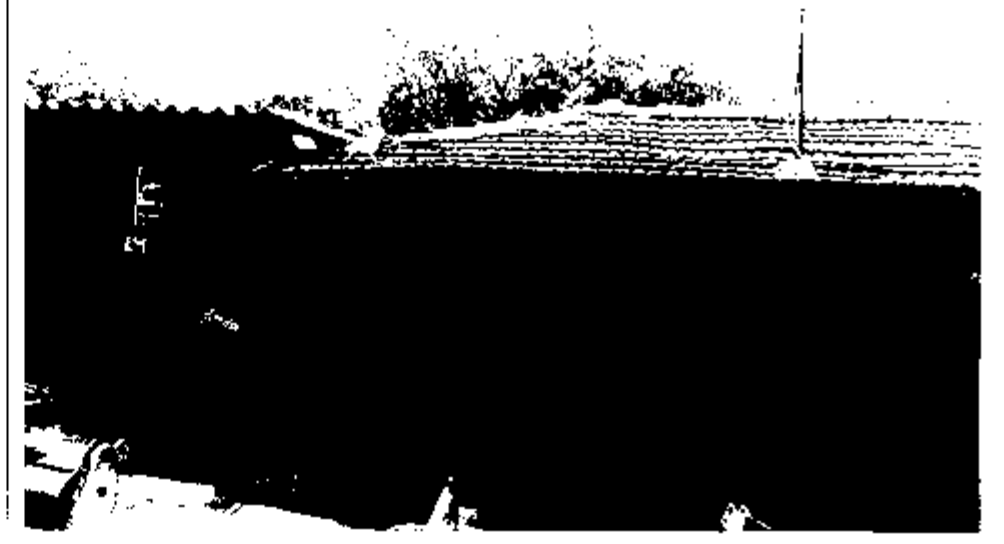
Genel Tanım: Dükkan (Ticari)

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Doğal taş malzemeden tek katlı kâgir olarak inşa edilen ticari vasıflı yapının üzeri iki yöne kırma çatılı olup, Marsilya kiremit ile kaplıdır. Söz konusu yapı iki bölümden oluşmaktadır. İki bölüm arasında bir bağlantı kapısı olduğu gibi iki bölümde bağımsız olarak sokağa açılan birer kapıya sahiptir ve iki bölüm arasında kot farkı vardır. Yapının cephesinde geniş pencere açıklıkları bulunmaktadır. Pencereilerin ve kapıların ahşap malzemeden panjurları bulunmaktadır. Söz konusu iki bölümden oluşan dükkân yapısının daha önceden "han yapısına!" ait olduğu beyan edilmiştir.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Dükkan (Ticari)

Bugünkü Kullanımı: Dükkan (Ticari)

Önerilen Kullanımı: Dükkan (Ticari)

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kurul Onayı No :

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hali hazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Revizyon:

Kurum görüşleri

Kurul Kararları:

11.01.19

7701

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi





AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada :	Parsel 5296	KORUMA DERECESESİ 2. Grup Yapı

Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: ticari yapı										
Koruma Durumu	İyi	Taşıyıcı	Dış Yapı	Üst Yapı	İç Yapı	Süsleme Elemanları	C	Rutubet	A	Yok
B	Orta		B	B	B	B	B	B	B	İz Var
C	Fena		C	C	C	C	C	C	C	Önemli



Gözlemler:	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
Bugünkü Sahibi:	

Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Ayrıntılı Tanım: caminin bulunduğu meydanın sonunda bulunan ve şaraphane olarak kullanıldığı beyan olan taşınmaz derenin kenarında yer almaktadır. Doğal taş malzemeden inşa edilmiştir. Üzerinde ve pencere lentolarında beton eklentiler yer almaktadır. Giriş kapısının üzeri basık kemerlidir. Giriş kapısı demir malzemeden yapılmıştır.	Orjinal Kullanımı: ticari yapı				
	Bugünkü Kullanımı: -				
	Önerilen Kullanım:-				
	Hazırlayanlar:				

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh

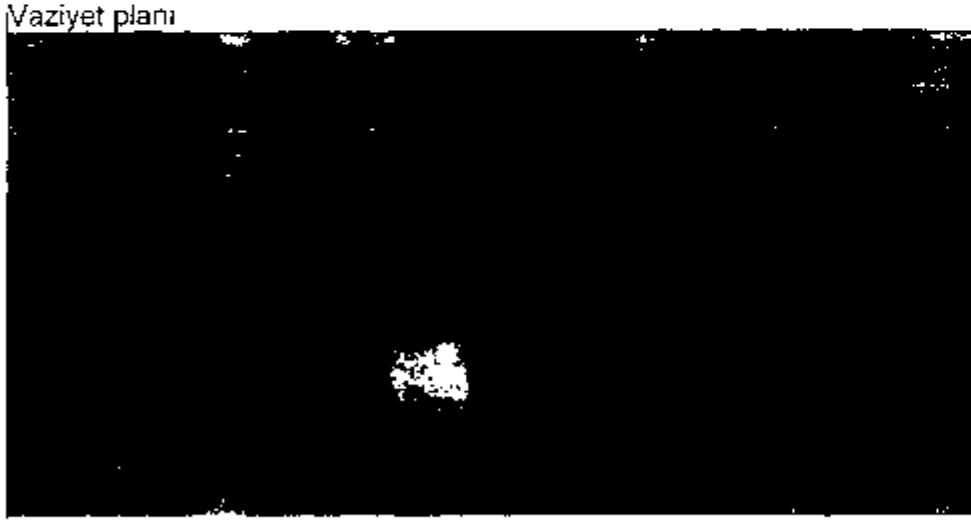
YAYIN DİZİNİ:	Eklr:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.
	Rapor:	Kurul Onayı No :
	Fotoğraf:	
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Halihazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	Revizyon:
	Kurum görüşleri:	Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihi

11.01.17 1501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No.
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1 Grup Yapı
SOKAK :		Pafta :	Ada : - Parsel : 5132	KORUMA DERECESESİ
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım. Konut				
Koruma Durumu	A İyi Taşiyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı
	B Orta	B:	B	B
	C Fena	C	C	C
				A Süsleme Elemanları
				B
				C
				C Rutubet
				B
				C
				A Yok
				B İzi Var
				C Önemli



Gözlemler

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar

Ayrıntılı Tanım: Zemin üzeri tek katlı olarak, doğal taş, kerpiç ve ahşap malzeme kullanılarak kargir olarak inşa edilen taşınmazın üzeri kırma çatılı olup alaturka kiremit örtülüdür. Açık sofalı olan yapı, enine dikdörtgen planlıdır. Zemin ve üst katın dikmeleri ahşap malzemeden yapılmıştır. Üst katın dikmelerinin aynalık kısmı ise bağdadidir. Üst katta iki adet oda bulunmaktadır ve pencere, kapıları orijinal formunu korumaktadır. Bahçeli olan yapının ayrıca bahçesinde müştemilatı bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

Rapor:

X

Kuruf Onayı No:

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

X

Kadastral durum:

X

İmar planı:

Revizyon:

Kurum görüşleri

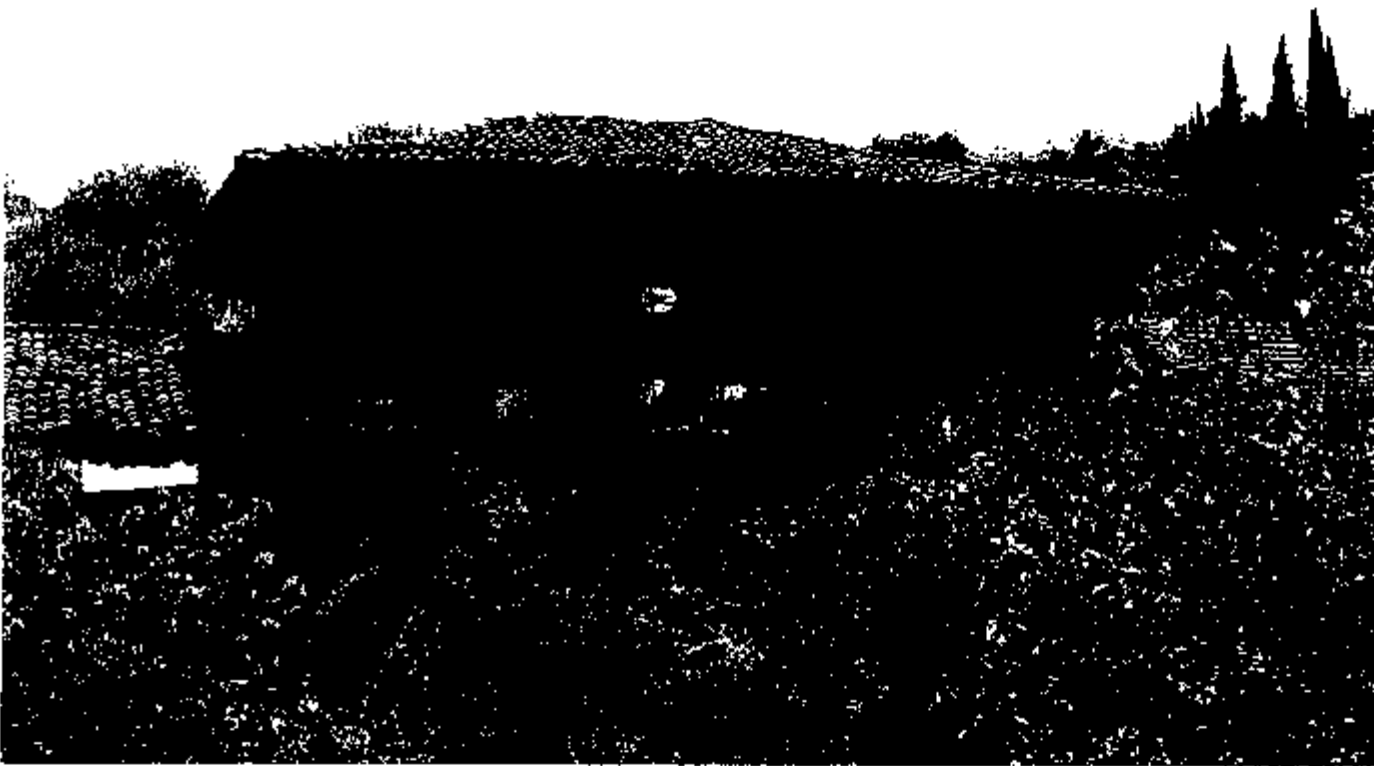
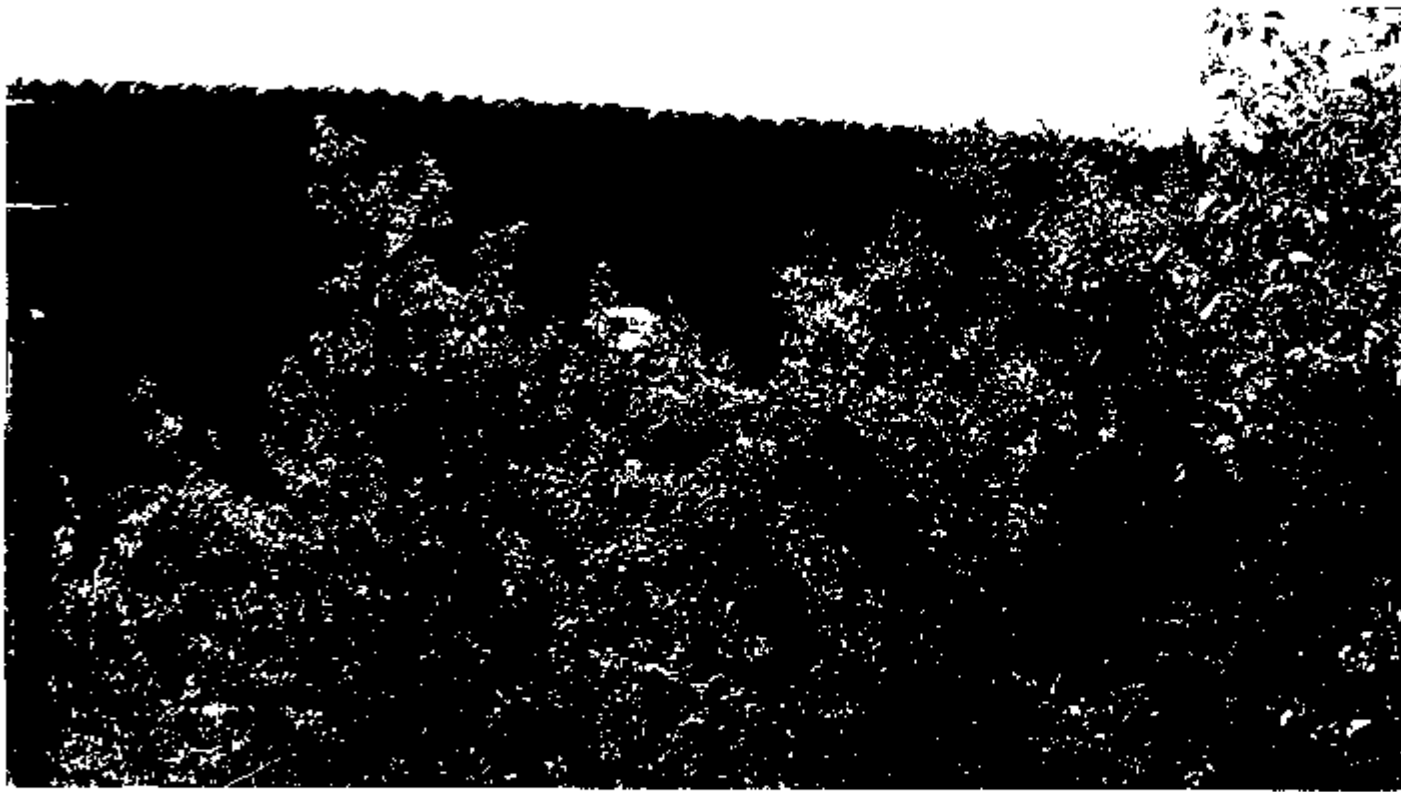
X


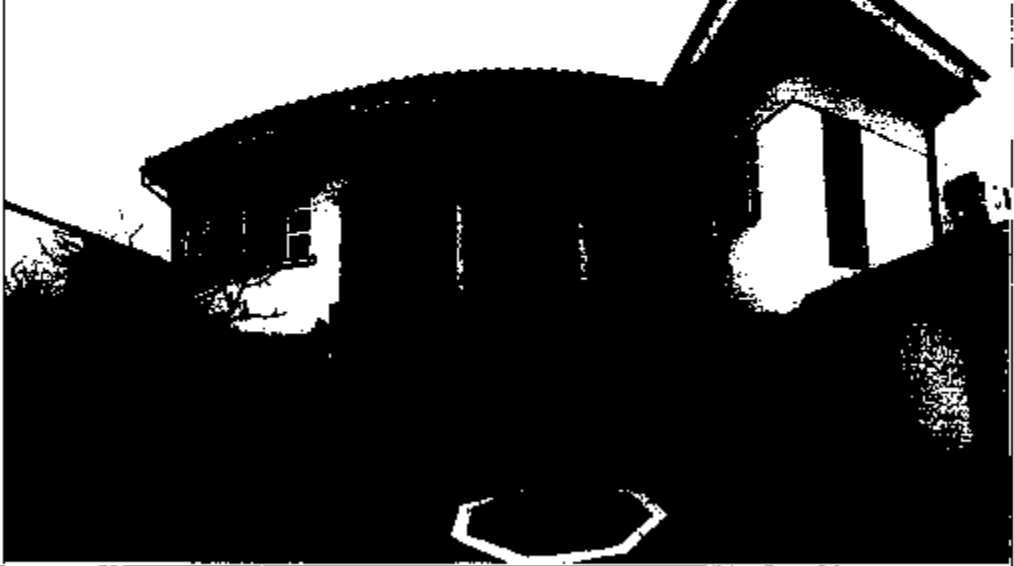
Kurul Kararları:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihi

11.01.17

7501



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. Yıl Cumhuriyet (ÖREN)		1 Grup Yapı
SOKAK :		Pafta : Ada : Parsel : 6085	KORUMA DERECESESİ	2 Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Konut				
Koruma Durumu	İyi	Taşıyıcı	Dış Yapı	Üst Yapı
B	Orta	B	B	B
C	Fena	C	C	C
			Süsleme Elemanları	C Rutubet
			B	B
			C	C
				A Yok
				B İzi Var
				C Önemli
Vaziyet planı:		Fotoğraf		
				

Gözlemler

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar

Ayrıntılı Tanım: Ören mahallesinin geleneksel açık sofalı ev plan tipinde olan taşınmazın ön cephesi ayrı arka cephesi ayrı sokağa bakmaktadır. Açık sofa kısmı arka cephesinde zemin ve üst katında yer almaktadır. Açık sofaların köşe kısımları sonraki dönemlerde yapılan tadilatlarda kapatılmıştır. Açık sofayı günümüzde ortada iki adet ahşap ayağın taşıdığı görülmüştür. Bu ayaklar zeminden başlayarak çatıya kadar devam etmektedir. Ahşap ayakların çatı ile birleştiği noktalarda alınlık oluşturulmuştur. Taşınmaz üzeri kırma çatılı olup, çatı altı ahşap kaplamalıdır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Örijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Melike DENİZ
Arkeolog.

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

Kontrol Eden.

Osman ARSLAN
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

Fotoğraf:

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kurul Onayı No:

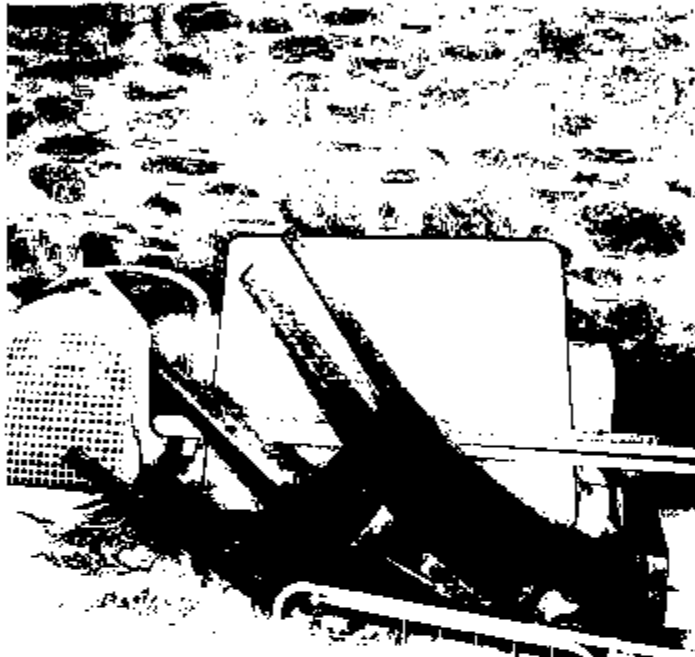
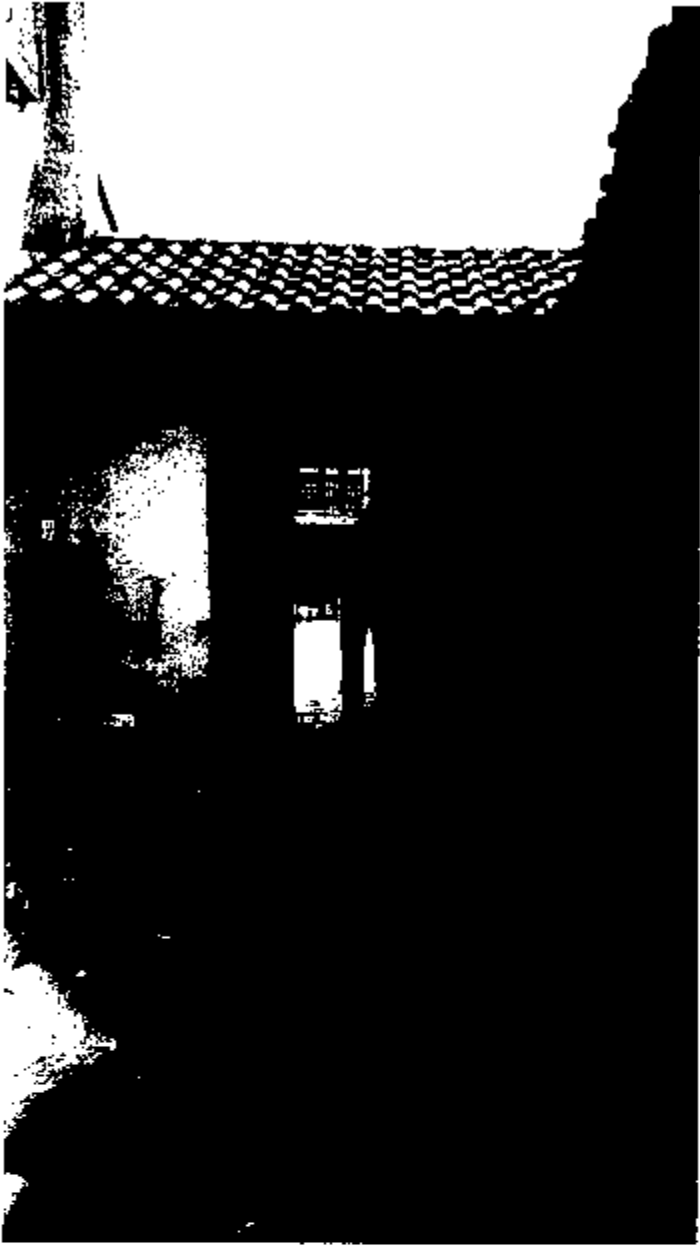
Revizyon.

Kurul Kararları:

11.01.17 7501

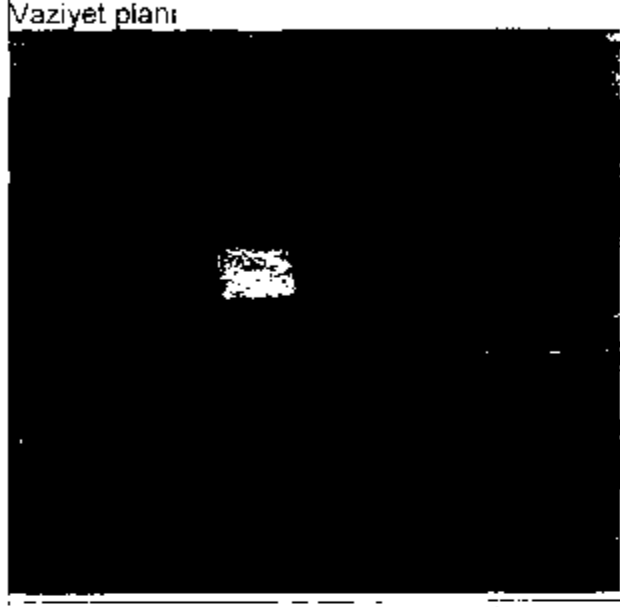
Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi





AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TURKIYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75 Yıl Cumhuriyet (ÖREN)	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta:	Ada: - Parsel: 4930	KORUMA DERECESESİ 2. Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimar: Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: Konut										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		



Gözlemler: Yapı bakımsız durumdadır.

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve Belediyesi

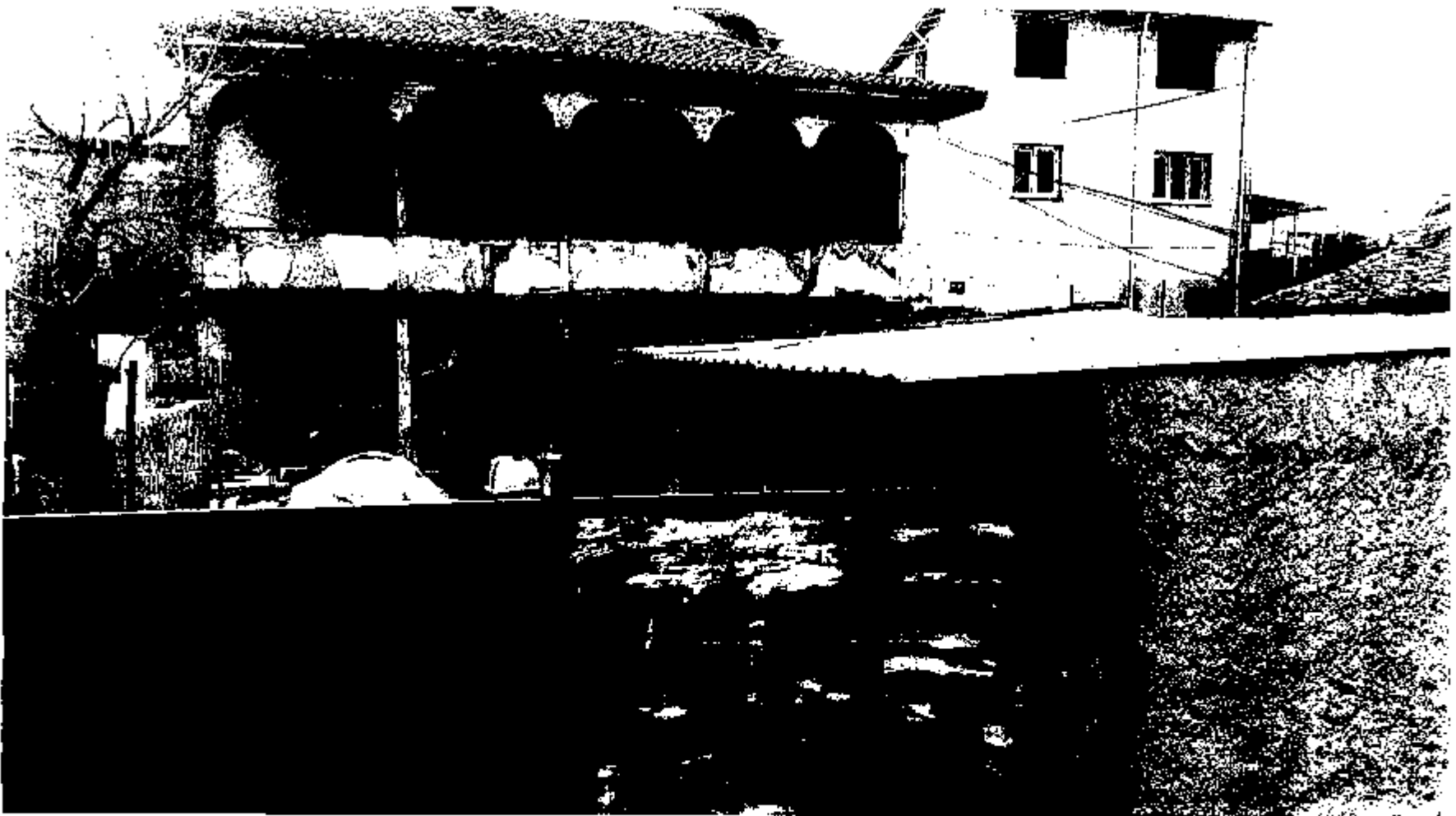
Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet

Yapılan Onarımlar: Dikkate değer bir onarım görülmemektedir.

Ayrıntılı Tanım: Zemin+bir katlı olan yapı açık sofalıdır. Avluya giriş demir muhdes kapıyla sağlanmaktadır. Avluda bir adet müstemilat bulunmaktadır. Açık sofanın dikmeleri bursa kemerele birbirine bağlanmıştır ve bağlanan kısımlar bağdadi sıvalıdır. Üst kata geçiş ahşap merdivenle sağlanmaktadır. Kapı, pencere ve sofa dikmeleri özgündür ahşaptır. Kıрма çatı alaturka kiremit örtülüdür. Yapının içine girilememiştir.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Orjinal Kullanımı:	Konut			
Bugünkü Kullanımı:	-			
Önerilen Kullanımı:	Konut			
Hazırlayanlar:	Oruç AYDEMİR San Tar			
	Melike DENİZ Arkeolog			
	Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.			

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V
	Rapor:	Kurul Onayı No:
	Fotoğraf:	
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Halihazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	Revizyon:
	Kurum görüşleri:	Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)	1 Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : -	Parsel : 5297
			KORUMA DERECESESİ
			2.Grup Yapı
Adr:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: konut

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	C Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz caminin bulunduğu mahalle meydanının sonunda şaraphane yapısının bitişiğinde, derenin hemen üzerinde yer alan taşınmaz taş ve dolgu tuğla malzemeden yığma olarak inşa edilmiştir. Kırmızı çatılı, alaturka kiremit örtülüdür ve çatı altı dolgu tuğla ile iki sıra silmedir. Taşınmaza bahçesine açılan miştemilattan giriş sağlanır, giriş kapısı ahşap özgündür. Büyük ve geniş bir bahçesi bulunmaktadır. Yola bakan cephesi dışında üst katın tüm cephelerinde dikdörtgen formda 4'er adet pencere bulunmaktadır ve pencereler demir kepenklidir. Ancak bahçe cephesindeki bir penceresi kapatılmıştır. Yapının zemin katı kapalı sofalı olup, iki adet özgün oda bulunmaktadır. Bunlar sade ve süslemesizdir. Taşınmazın üst katına ahşap özgün merdiven ile çıkılmaktadır. Ahşap merdivenin onarımına ihtiyacı var. Üst katta ise üç adet oda bulunmaktadır. Üst katta kapalı sofalıdır. Taşınmazın baş odasında bulunan ocak, ve dolapları özgün fakat bakımsızdır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı: Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Melike DENİZ
Arkeolog

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.

YAYIN DİZİNİ

Eklere:

Rapor.

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Osman ARSLAN
Müdür V.

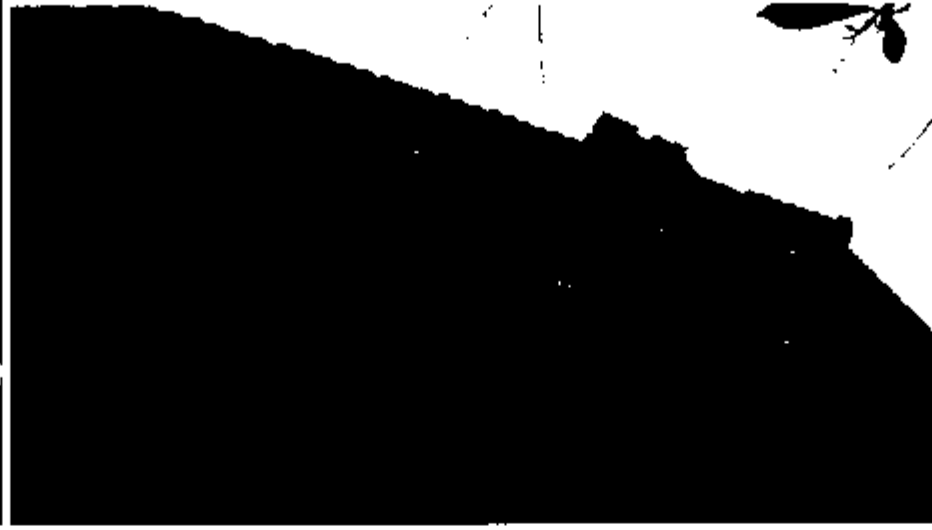
Kurul Onayı No:



11.04.17 7501

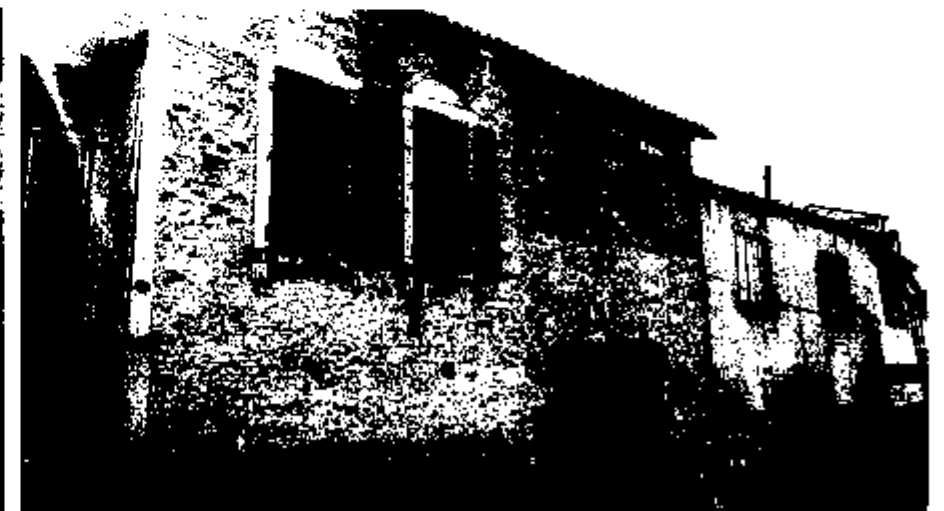
Oruç AYDEMİR
San. Tar.

Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		VARLIĞI	Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy 75. YIL CUMHURİYET (ÖREN)		1 Grup Yapı
SOKAK	Pafta:	Ada: -	Parsel: 5311	KORUMA DERECESESİ 2 Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Zeytinyağı fabrikası				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
			C Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı		Fotoğraf		
				
Gözlemler:		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:		
Bugünkü Sahibi:				
Yapılan Onarımlar..				
Ayrıntılı Tanım: caminin bulunduğu meydana bakan ve zeytinyağı işliği olarak kullanıldığı beyan edilen taşınmaz doğal taş malzemeden kargir olarak tek katlı inşa edilmiştir. Kırmızı çatı ile örtülü olup üzeri alaturka kiremit ile kaplıdır. Taşınmaza giriş, sokağa bakan cepheden bir nişle içeri taşınmış, beton merdivenle çıkılan, merdivenlerin iki tarafında üçer madalyon bulunan kapıdan sağlanmaktadır. Ön cephede dört adet enine dikdörtgen formda pencere, pencerelerin üzerinde basık kemer olup, demir panjurludur. Yan cephede ise aynı formda iki adet pencere ve bu pencerelerin yanı sıra iki adet küçük pencere bulunmaktadır.		Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon		
		Orijinal Kullanımı: Zeytinyağ Fabrikası		
		Bugünkü Kullanımı: Zeytinyağ Fabrikası		
		Önerilen Kullanımı: Zeytinyağ Fabrikası		
		Hazırlayanlar:		
		Oruç AYDEMİR San. Tar		
		Melike DENİZ Arkeolog		
		Gökhan KILIÇ Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh.		
YAYIN DİZİNİ:		Kontrol Eden: Osman ARSLAN Müdür V.		
Ekler:		Kurul Onayı No:		
Rapor:	X			
Fotoğraf:	X			
Rölöve Proje:				
Restorasyon Projesi:				
Hali hazır Harita:	X			
Kadastral durum:	X			
İmar planı:		Revizyon:		
Kurum görüşleri:		Kurul Kararları:		



AVRUPA KÖŞEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVAİTERİ	D KUVVETİ	AN I	ENVANTER NO
TÜRKİYE				HARİTA NO
1. ZM H EOKA VE ÇARŞI	ÇEVRE	NEVA PAŞA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ	YE Y'L CUM-ÜR YET
			KADASTRO	KORUMA
			PAFTA	ADA
			PARSE	48175/10/1
			MİMARİ ÇAĞI (MİSİLİP)	19-20. yüzy. 17
			KİTAPTE YOK	

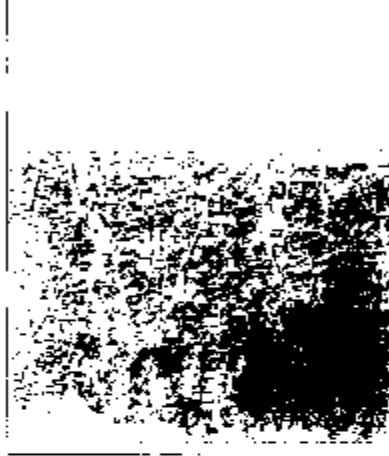
GENEL TANIM

Çeşmenin onarımına ilişkin çalışmalar şu anda sürmektedir.

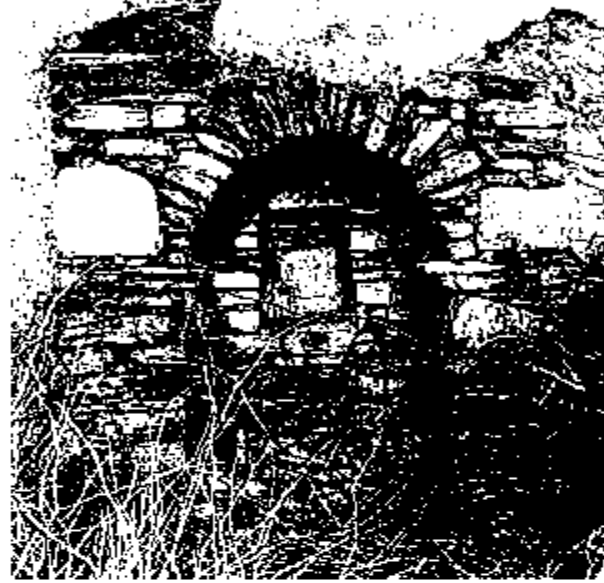
KORUNMA	YERİ	YAPISI	DİS.	A	C	A	SÜSLEM.	A	RUTUBET	A	YOK
1. GRUPLU YAK	ÇEVRE	YAPILAR	YAPIL	B	YAPIL	B	HEKİM ANI	B	B	B	7 VAR
2. GRUPLU YAK				C		C		C	C	C	ÖNEMLİ

ÖZEL PLAN

FOTOĞRAF



ÖZEL PLAN



BUGÜNKÜ DURUM

BAKIM İNŞAAT SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUS

YATILAN ONARIMLAR

AYRANCI TANIMI

Uzunlamasına dikdörtgen yapıya sahip olan çeşme molbörttaştan inşa edilmiştir. Arka cephesinden sivri konuta bütçük olarak inşa edilen çeşmenin tek cephesi bulunmak tadır. Bu ana cephe yuvarlak kemerli inşa edilmiştir. Kemerli bölümün içine dikdörtgen bir niş daha bulunmaktadı. Bu niş nişçisi mevcutta boştur. Nişin mağropa nişi olarak inşa yapıldığı ya da bu bölüme günümüzde ulaşamadığı bir kitabının bulunup bulunmadığı bilinememektedir.

Çeşmenin etrafına ve alt bölümüne yıldırım korumaları nedeniyle çeşmenin yakın bölümünü görebilmek veya fotoğrafı çekmek mümkün olamamıştır.

TEKNIK DURUM

Elektrik, su, elektrik, isitme, gaz tesisatı

Elektrik: YOK

Orjinal kullanılmı

Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM

Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM

Çeşme

HAZIRLAYANLAR

02/2018

Asıl KORLAR ERGÜN
Müze Araştırmacısı

Emre ECEVİT
Mimar

TEKİR

KAROR

FOTOĞRAF

HC DİY. PROJESİ

RESTORASYON-HO.İSİ

HARİTA

KRONİ

KİTAP

YAK- YP

KONTROL EDEN

G.M.E.B.A.Y.K. KARARLARI

NO

1/2018

1/2018

1/2018

REVİZYON

G.M.E.B.A.Y.K. ÇEVRE

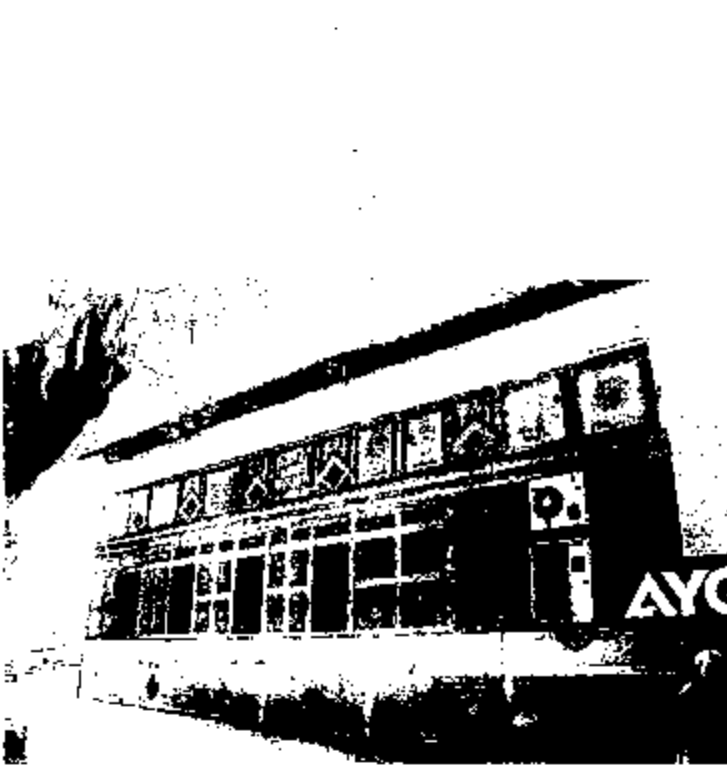
1/2018

1/2018



11 04 2017 2501

Onur AYDEMİR
Sanat Tarihi



11.04.2017

10/1

