T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 08.02.2017-173 **Toplantı Yeri**
Karar Tarihi ve No. : 08.07.2017-4517 **DİYARBAKIR**
Dosya No : 47.00.1087

Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Şehidiye Mahallesinde bulunan tapunun 339 ada 5 nolu parselinde bulunan taşınmazın tescil talebi önerilerine ilişkin; Mardin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 29.11.2016 gün ve 4067 sayılı yazısı okundu. Ekleri (raporlar, tescil fişi) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Şehidiye Mahallesinde bulunan tapunun 339 ada 5 nolu parselinde bulunan Konut , "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca tescilinin uygun olduğuna,

-Yapı grubunun II. gurup olarak belirlenmesine, karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.K	A N I T	ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ: MARDİN	İLÇESİ: ARTUKLU	MAHALLE-KÖY-MEVKİ: ŞEHİDİYE MAH.	KORUMA GRUBU	ANITSAL	1	2	
ADRESİ: Ünsaldı Sok. No:6		PAFTA:- ADA: 339 ada PARSEL: 5 parsel					

ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:-	MİMARİ ÇAĞI: -
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yapı kesme ve moloz taş malzemeden avlulu iki katlı dikdörtgen plan şemasında inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fatma YÜCESOY

YAPILAN ONARIMLAR: Evin kapı ve pencerelerinin pvc malzemeden oluşması, avlunun üzerinin betonarme malzemeyle kapatılarak balkon haline dönüştürülmesi ile bu bölümlerin özgünlüğünün bozulduğu görülmüştür.

AYRINTILI TANITIM: Yapıya güney cephede bulunan demir avlu kapısından girilmekte olup ev avlulu ve iki katlı olarak inşa edilmiştir. Kapının girişinde abbara tipinde tonoz örtülü bir giriş yer almaktadır. Bu giriş kısmında batı cephede bulunan oda bugün banyo olarak kullanılmaktadır. Avlunun kuzey ve güney cephesinde odalar bulunmaktadır. Güney cephede bulunan tonoz örtülü oda bugün mutfak olarak kullanılmaktadır. Daha sonradan fayans kaplı tezgah eklenmiştir. Kuzey cephede bulunan beşik tonoz örtülü oda daha sonradan tuğla malzemeyle örülmüş duvar ile iki bölüme ayrılmıştır. Odanın kapısı pvc malzemedendir. Yapının üst katına girişin karşısında bulunan taş merdiven ile çıkılmaktadır. Üst katta bulunan ana eyvan önüne betonarme malzeme ile balkon eklenmiştir. Eyvana güney cephede bulunan kapıdan girilmektedir.Giriş kapısı dış cepheden düz lentolu olup, iç kısımdan yuvarlak kemerlidir. Duvarlar taş malzemeden yapılmış olup, 1 m. kalınlığa sahiptir. Üst örtü art arda iki çapraz tonoz ile örtülmüştür. Kuzey cephede iki adet sivri kemerli niş, doğu da cephede bir adet sivri kemerli, üç adet yuvarlak kemerli nişler bulunmaktadır. Doğu duvarda bulunan büyük yuvarlak kemerli niş bugün yüklük olarak kullanılmaktadır. Güney duvarda büyük bir pencere açıklığı vardır. Eyvanın batı duvarından bir kapı açıklığı ile çapraz tonoz örtülü ikinci bir odaya girilmektedir. Sarı kalker taşından inşa edilen evde, giriş cephesinde yer alan yer taş konsollar dışında herhangi bir süsleme unsuru bulunmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	+	+	+	+

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut
Tarih: 25.11.2016

HAZIRLAYANLAR:
Elif TOSUN YILDIRIM
Müze Araştırmacısı
Serpil SUBAŞI MADEN
Mimar

YAYIN DİZİNİ:
1-
2-
3-
4-

EKLER:	
RAPOR:	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

ONAY:
Nihat ERDOĞAN
Müze Müdürü

KORUMA KURULU ONAYI: