

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

Toplantı Tarihi ve No : 02.03.2017 / 238
Karar Tarihi ve No : 02.03.2017 / 2310

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Büyükçekmece İlçesi, Eskice Çiftliği, Gavurbayırı Mevki, 1/4 pafta, 5875 parsel sayılı, özel mülkiyete ait, 934.00 m² yüz ölçümlü, arsa vasıflı, Büyükçekmece Gölünün kısa mesafeli koruma alanında kalan, herhangi bir tescil kararı bulunmayan, herhangi bir sit ya da koruma alanında kalmayan taşınmazla ilişkin kaçak kazı ihbarına istinaden yapılan incelemede, Büyükçekmece Gölünün Kuzeydoğusunda Tümülüs görünümlü bir yükseltinin olduğu bu yükselti üzerinde harman tuğla ile yapılmış bir yapının yer aldığı, yakınında iş makineleri ile kaçak kazı yapıldığını konu edinen İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün 05.12.2016 tarih 3584 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 150 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Büyükçekmece İlçesi, Eskice Çiftliği, Gavurbayırı Mevki, 1/4 pafta, 5875 parseldeki tabyanın 2863 sayılı Kanununun 6. Maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine, her türlü güvenlik tedbirinin ilgilileri ve Belediyesince alınmasına, kaçak kazı yaparak kültür varlığını tahrip edenler hakkında 2863 sayılı Yasa kapsamında suç duyurusunda bulunulmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			K.V.K.E.	ANIT	ENV HAF
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: BÜYÜKÇEKMECE	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ESKİCE			KORUMA DERECESİ	ANITSAL SİVİL ÇEVREYE AYKIRI
CADDE/SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: 1,4	ADA:	PARSEL: 5875	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 20 .Y.Y BAŞI		
ADI:	YAPTIRAN: BİLİNİYOR	YAPAN: BİLİNİYOR	VAKFIYE:			
	YAPIM TARİHİ: BİLİNİYOR	KİTABE: -				

GENEL TANIM : BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜNÜN KUZEYDOĞUSUNDA, GÖLÜN KISA MESAFELİ KORUMA ALANINDA KALAN, K/ YAPISIDIR.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIY ICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A
	B	ORTA		B		B		B		B		B		
	C	FENA		C		C		C		C		C		

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



Tabyanın kaçak kazı ile tahrip edilen tuğla örgülü kemerli girişi.

GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM: BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜNÜN KUZEYDOĞUSUNDA, GÖLÜN KISA MESAFELİ KORUMA ALANINDA KALAN KARGİR TABYA YAPISIDIR. İKİ BÖLÜMDEN OLUŞMAKTADIR. MOLOZ TAŞ ÖRGÜLÜ GİRİŞİ MEVCUT OLUP, TONOZLU TUĞLA ÖRGÜLÜ BİR GEÇİŞTEN MOLOZ TAŞ VE TUĞLA ÖRGÜLÜ ANA MEKANA ULAŞILMAKTADIR. DUVARLAR YARIYA KADAR TAŞ ÖRGÜLÜ OLUP, TONOZ OLUŞTURAN KISAMLAR TUĞLA ÖRGÜLÜDÜR. KAÇAK KAZILAR İLE TAHRİP EDİLMİŞTİR. BALKAN SAVAŞLARI TABYALARI İLE BENZERLİK GÖSTERMEKTEDİR.

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKTRİK

ISITMA

ORJİNAL KULLANIMI : -

BUGÜNKÜ KULLANIMI : -

ÖNERİLEN KULLANIMI:-

HAZIRLAYANLAR :

AHMET GÜREL
SANAT TARİHÇİSİ

SELD

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

KONTROL EDEN:

AHMET LATİFOĞLU

MÜDÜR

KURUL ONAYI NO:

İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU



Büyüçekmece, Eskice, 5875 parseldeki tabyadan görünüm.

Ş. D. N. K. Ş. Ş. Ş. Ş. Ş. Ş.