

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 23.11.2016 - 211

**Karar Tarih ve no :** 23.11.2016 - 4572

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Sarıcakaya İlçesi, Sarıcakaya (Fatih) Mahallesi'nde ve tapunun 33 pafta, 3129 parselinde yer alan hamamın tescili talebini konu alan Sarıcakaya Belediye Başkanlığının 25.04.2016 tarih ve 67798940/14493232/574 sayılı, 25.04.2016 tarih ve 67798940/14493232/574 sayılı ve 16.11.2016 tarih ve 67798940/18607447/1487 sayılı yazıları, Sarıcakaya Kaymakamlığının (Tapu Müdürlüğü) 25.04.2016 tarih ve 73955358-160.99 [160.99]/E.963257 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 06.05.2016 tarih ve 82953731-821.99/E.1052042 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 18.11.2016 tarih ve 35030805-150.99/3758 sayılı yazısı ile Koruma Bölge Kurulu uzmanlarının 17.11.2016 tarih ve 10297 sayılı raporu ile 17.11.2016 tarih ve 10298 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Sarıcakaya İlçesi, Sarıcakaya (Fatih) Mahallesi'nde ve tapunun 33 pafta, 3129 parselinde yer alan hamamın yapım malzemesi ve tekniği, plan özellikleri vb yönleri nedeniyle II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline; taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; bulunduğu 3129 parsel sınırlarının Korunma Alanı Sınırları olarak belirlenmesine; söz konusu taşınmazda ve korunma alanı sınırları içerisinde Kurulumuzdan ve Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu'ndan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARITA NO
İLİ : ESKİŞEHİR	İLÇESİ : SARICAKAYA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : FATİH MAHALLESİ		KORUMA 1 GRUP YAPI
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO	PAFTA ADA PARSEL 3129		DERECES 2. GRUP YAPI
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 20. YY (?)	
HAMAM	YAPIM TARİHİ : 1940-50?	KITABE : 1975 TARİHLİ KİTABE	VAKFIYE	

GENEL TANIM:  
Hamam harabe durumda olup onarıma ihtiyacı vardır.

KORUMA A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A
DURUMU B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMENLARI	B		B
C	FENA		C		C		C		C		C

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:  
SARICAKAYA BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:  
SARICAKAYA BELEDİYESİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Hamamın giriş kapısı üzerindeki onarım yılını gösterdiği düşünülen kitabeye göre adı Sarıcakaya Belediyesi Hamamı olan yapının harap ve kullanılamaz durumda olduğu tespit edilmiştir. Yapı yaklaşık olarak 15 yıldır kullanılmamaktadır. Yazılı tarih kaynaklarda ismine rastlanılmayan hamamın hangi tarihte inşa edildiği bilinmemektedir. Ancak tahminimizce Cumhuriyet sonrası (1940-1950) dönemde inşa edildiği düşünülmektedir. Yöre halkı ve Belediye yetkilileri de bu görüşü desteklemektedir. Moloztaş ve aralarına çimento derz dolguyla inşa edilen hamam boyuna dikdörtgen plan şemasına sahip olup, sıcaklık bölümü kare planlı, halvetsiz ve kubbeli olup tek katlıdır. Giriş, ılıklik ve soyunma bölümü iki katlı inşa edilmiştir. Giriş ve ılıklik bölümleri zemin katta olup, soyunmalık ikinci kattadır. Hamamın girişi zey- kuzeybatı yönündedir. Yapının etrafı duvarla çevrili küçük bir giriş avlusu bulunmaktadır. Hamama girince solda kapısı da bulunan küçük bir oda şeklinde tasarlanmış ayakkabılık bölümü yer alır. Hamamın giriş kapısında içeriye girildiğinde karşılama bölümü diyebileceğimiz bir giriş mekanı bulunmaktadır. Bu bölümde hamam görevlisi için ayrılmış ahşap bir paravan ve karşısında betonarme bir paravan bulunur. Bu mekanın sol tarafında ılıklik ve sıcaklık bölümü, sağ tarafında ise soyunmalık bölümüne çıkan merdivenler bulunmaktadır. ılıklik bölümünün girişinin karşı cephesinde iki adet pencere açıklığı ve pencerelerin altında ve sağ köşede olmak üzere 2 adet kurna yer almaktadır. ılıklik bölümünün döşemesi ve beden duvarlarının belirli bir seviyeye kadarki bölümü mermerle kaplanmıştır. ılıklik bölümünde yerden 15 cm yükseltilmiş L şeklinde seki uzanır. Sıcaklık bölümü kare planlı ve kubbeyle örtülü olup, kubbeyle geçiş ögesi olarak pandantif kullanılmıştır. Betonarme olduğu düşünülen kubbenin tam ortasında yuvarlak formu tepe açıklığı bulunmaktadır. Sıcaklığın tam ortasında yerden 30 cm yüksekliğinde altıgen formu mermer bir göbek taşı bulunur. Sıcaklığın döşemesi ve belirli bir seviyeye kadarki beden duvarları mermer kaplamadır. Köşelerde ve köşelerin ortasındaki cephelerde olmak üzere toplam 7 adet iyi korunmuş kurna bulunmaktadır. (Resim 11-12-13-14) Bölümü dört cephede saran yüksekliği yaklaşık 15 cm olan seki oturma alanlarını oluşturmaktadır. Sıcaklık bölümünün kubbeli çatısının dış kısmı orijinalliğine uygun olmayan bir şekilde diğer bölümler gibi kiremitle kapatılmıştır. Soğukluk ya da soyunmalık bölümüne zemin kattaki giriş bölümünden dönerli bir merdivenle çıkılır. Bu bölüm kareye yakın bir plana sahiptir. Duvardaki bölme izlerinden şimdiki bulunmayan hücreleri ya da dolap yerleri olduğu anlaşılmaktadır. Soyunma bölümünün küçük ve büyük boyutlu olmak üzere pencereleri bulunmaktadır. Hamamın Kühan ya da cehennemlik bölümü yapının arka cephesinde bodrum katta yer almaktadır. Bu cephede 3 açıklık bulunmaktadır. Soldaki küçük kapıda odunların koyulduğu bir depo bulunmaktadır. Bu bölümlere girilememiştir.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLGİLER				
ORJİNAL KULLANIM:	HAMAM			
BUGÜNKÜ KULLANIM:	KULLANILMIYOR			
ÖNERİLEN KULLANIM:	HAMAM			
HAZIRLAYANLAR	22.11/2016			
Ebru EYNALLI				
Memur (Sanat Tarihiç)				
Ayşegül KOKLU TUPEKÇİ				
Uzman (Sanat Tarihiç)				

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
23.11.2016 GÜN VE 4572 SAYILI KARARI  
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR  
Mehmet Süleyman EKŞİ  
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

EKLER	KONTROL EDEN
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K.K.A
FOTOĞRAF	NO
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARITA	