



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.05.2017-338

35.05/739

KARAR TARİHİ VE NO : 24.05.2017-8211

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir İli, Dikili İlçesi, Çandarlı Mahallesi, İslam Mevkiinde bulunan, mülkiyeti şahsa ait 2592 parselde kayıtlı taşınmazın, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine yönelik, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 06.02.2017 tarihli ve 459 sayılı kurum görüşü yazısı, İzmir Valiliği Kadastro Müdürlüğünün Dikili Biriminin 14.02.2017 tarihli ve 51 sayılı yazısı, Dikili Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 20.02.2017 tarihli ve 823 sayılı yazısı ve eki, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Harita ve Cbs Daire Başkanlığının 20.02.2017 tarihli ve 42586 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 04.03.2017 tarihli ve E.55998 sayılı yazısı ve ekleri, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığının 16.03.2017 tarihli ve E. 68003 sayılı yazısı ve ekleri, Bergama Kaymakamlığı Bergama Müze Müdürlüğünün 16.03.2017 tarihli ve 224 sayılı yazısı ve eki tescil fişi Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 23.05.2017 tarihli ve 702 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Dikili İlçesi, Çandarlı Mahallesinde Koruma Amaçlı İmar Planı İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 07.10.2015 tarihli ve 5702 sayılı kararı ile uygun bulunan Kentsel +3. (üçüncü) Derece Arkeolojik Sit sınırlarında kalan, tapunun 29 pafta 2582 parselinde kayıtlı taşınmazda bulunan yapının bodrum katındaki tonozlu yapı kalıntısının, 2863 sayılı yasa kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 1.(birinci) grup olarak belirlenmesine, Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna

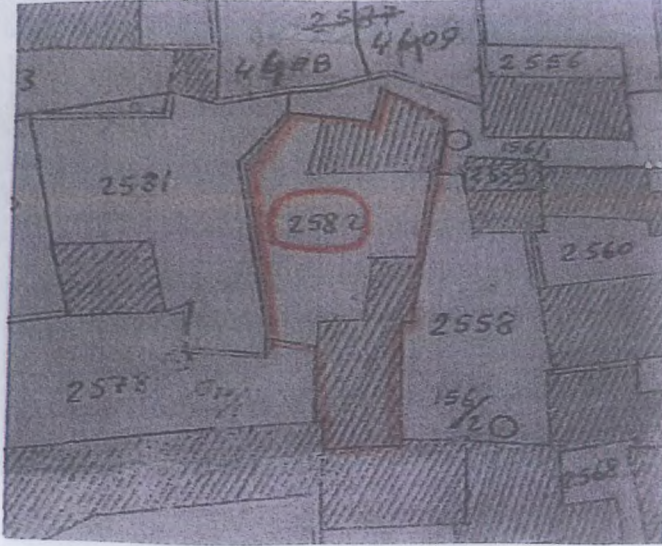
Söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izin alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına, karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:				
İLİ: İZMİR	İLÇESİ: BERGAMA	MAHALLE-KÖY veya MEVKİ : Ada Mah.	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 x	2	3
ADRESİ: İzmir İli, Dikili İlçesi, Çandarlı Mah.		KADASTRO:		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 2582	ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3	
ADI: TONOZ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:				

GENEL TANIM: İzmir İli, Dikili İlçesi, Çandarlı Mahallesi 2582 parselinde kayıtlı taşınmaz üzerindeki yapının bodrum katında yer almaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C x		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BÜGÜNKÜ SAHİBİ: Şahıs Mülkiyeti

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Bahse konu tonozun yan duvarları düzgün kesme taş örgüsünden oluşmakta olup üst örtüsü ise kırık taşlardan dökme duvar tekniğinde (opus caementicium) yapılmıştır. Güney sınırı yine düzgün kesme taş sırası ile son bulmaktadır

TEKNİK BİLGİLER

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

ÖRJİNAL KULLANIMI: Tonoz

BÜGÜNKÜ KULLANIMI: Depo

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR  
Nilgün USTURA  
Müze Araştırmacısı

Yalçın YILMAZER  
Arkeolog

KONTROL EDEN: 16/03/2017  
Nilgün USTURA  
Bergama Müze Müdürü

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

ONAY

1-	RAPOR	
2-	FOTOĞRAF	REVİZYON
3-	RÖLÖVE PROJESİ	
4-	RESTORASYON PROJESİ	K.K.KARARLARI:
5-	HARİTA	
6-	KROKİ	
7-	KİTABE	
8-	VAKFIYE	
9-		





T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

2403/2017 GÜN VE 8211 SAYILI KARARI EKİDİR

