

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 26.05.2017-340

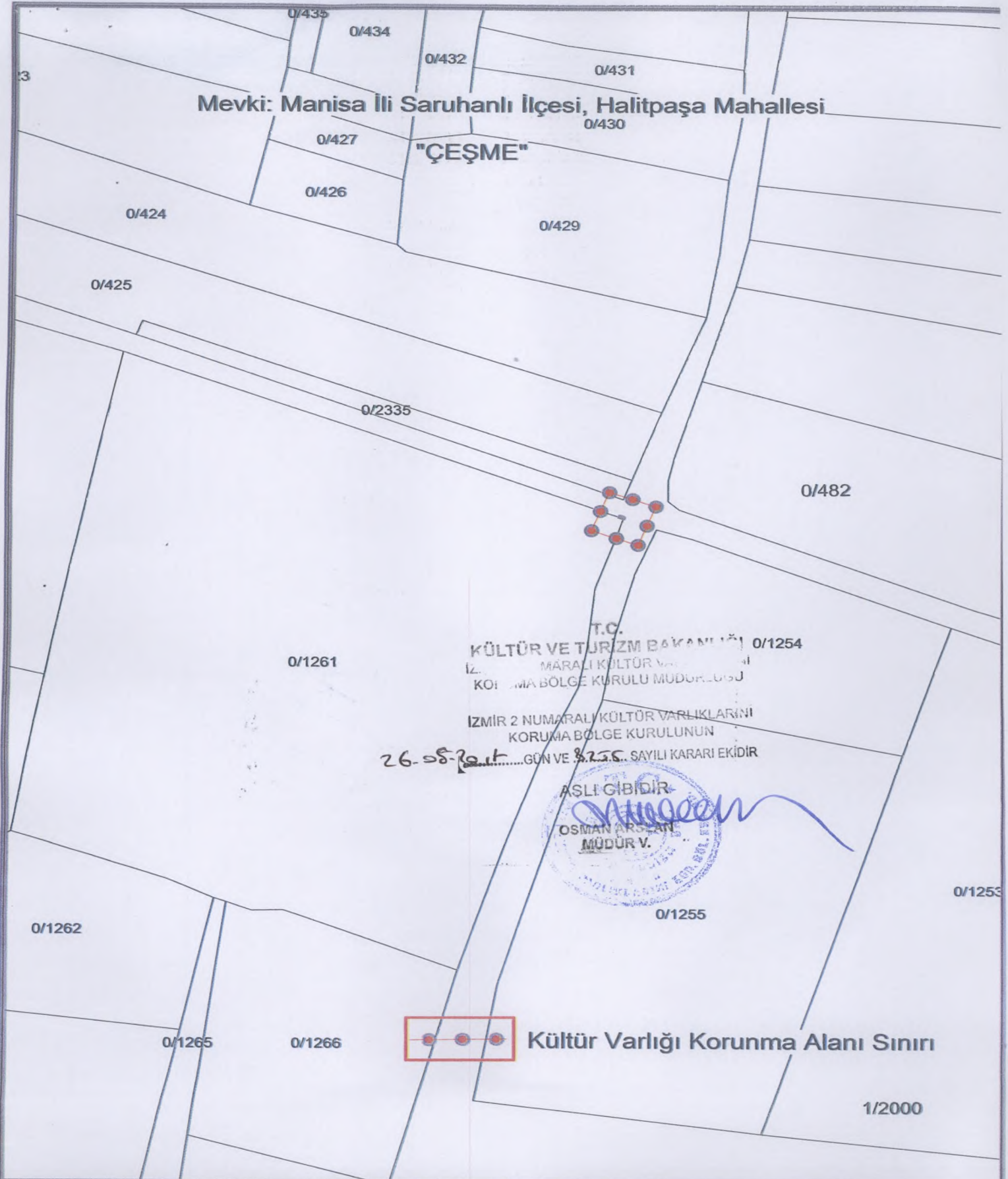
45.10/48

KARAR TARİHİ VE NO : 26.05.2017-8255

Toplantı Yeri  
İZMİR

Manisa İl, Saruhanlı İlçesi, Halitpaşa Mahallesi içinde bulunan 1261 parselde kayıtlı taşınmazda 2863 sayılı yasa kapsamında tescil önerisini iletildiği Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 20.04.2009 tarih ve B.16.0KYG.4.45.00.00-222.01/1163 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 24.05.2017 tarihli ve 717 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda

Manisa İl, Saruhanlı İlçesi, Halitpaşa Mahallesi sınırları içerisinde 1261 parselinde kayıtlı taşınmazın (Samyot Çeşmesi), 2863 sayılı Yasa kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 1. (birinci) grup olarak belirlenmesine, kararımız eki 1/2000 ölçekli paftada görüldüğü şekli ile kültür varlığı korunma alanının belirlenmesine, çeşme yapısında ilgililerince gerekli güvenlik önlemlerinin alınmasına, restorasyonuna yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.



Mevki: Manisa İli Saruhanlı İlçesi, Halitpaşa Mahallesi

"ÇEŞME"

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 0/1254  
İZMİR MİRAS KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
26-08-2015 GÜN VE 8/255 SAYILI KARARI EKİDİR

ASLI GIBİDİR  
OSMAN ARSLAN  
MÜDÜR V.

Kültür Varlığı Korunma Alanı Sınırı

1/2000

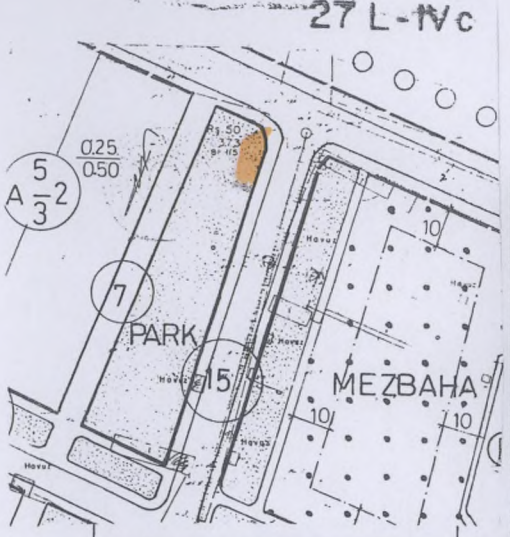


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE			HARİTA NO :	
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : SARUHANLI	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	HALİTPAŞA	KORUMA ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO	DERECESİ	ÇEVRESEL 1 2 3	
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI : OSMANLI	ÇEVREYE AYKIRI
ANONİM ÇEŞME GENEL TANIM:	YAPIM TARİHİ :	KITABE :	VAKFIYE :	

Çeşme günümüzde kullanılmamaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	C İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	F ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI : FOTOĞRAF :



BUGÜNKÜ SAHİBİ: HALİTPAŞA BELEDİYESİ BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: HALİTPAŞA BELEDİYESİ

YAPILAN ONARIMLAR:

**AYRINTILI TANIMI:**  
 Çevre halkınca çeşme, "Samyot Çeşmesi" olarak bilinmektedir. İki yolun birleşim noktasında, köşede bulunan çeşmenin ön cephesi ana yola doğru bakmaktadır. Dikdörtgen planlı çeşmenin yalağı, yol kotunun 10-20 cm kadar altında kalmıştır ve yalak kısmının iki yanında taş sekiler bulunmaktadır. Çeşmenin oluğa kadar olan kısmı taş malzemeden yapılmış, üst kısımlar ise tuğla örülmüştür. Çeşme, ön cepheden yuvarlak kemerle niş içine alınmıştır. Üst tarafta, kemer dışı taşkın biçimde yapılmıştır. Kemerin başlangıç noktalarına, iki yanda sütun parçaları yerleştirilmiştir. Kemerli nişin alt orta kısmında, tek bir oluğu mevcuttur. Çeşmenin ayna taşı bulunmamaktadır. Ön cephenin bulunduğu kısım yüksek ve ince bırakılarak, arka cepheden ayrılmış ve vurgulanmıştır. Aynı zamanda arka cephe üzerinde, büyük kesme taşlar da, tuğla malzemelerin arasına katılmıştır. Çeşmenin çeşitli yerlerinde, özellikle de üst kısımlarında bitkilenme oluşmuştur. Ön cephe üzerinde, yuvarlak kemerli niş içerisinde, yanlarda ve arka cephede siva kalıntıları bulunmaktadır. Muhtemelen bu sıvalar çeşmenin yapıldığı döneme değil, sonraki dönemlere aittirler. Ayrıca kemer üzerinde ve niş içinde yeşil boya kalıntılarına da rastlanmıştır. Bu izler çeşmenin ön cephesinin bir dönem yeşil renkle boyanarak kullanıldığını düşündürmektedir. Anonim çeşmeden bugün su akmamakta, çeşme kullanılmamaktadır. Kitabesi bulunmayan çeşmenin dönemi tam olarak bilinmemektedir. Üslup özelliklerinden, Osmanlı Döneminde yapılmış olan bir su yapısı olduğu tahmin edilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	-	-	-

ORJİNAL KULLANIM: ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIM: ÇEŞME

**HAZIRLAYAN:**  
**AŞİF KORÖR ERGÜN**  
 Müze Araştırmacısı  
 (Sanat Tarihçisi)  
 08/04/2009  
**KEMAL TAŞAR**  
 Mimar

YAYIN DİZİNİ :

İZMİR 2 NOLU KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	BASKAN	BASKAN YRD.	ÜYE	ÜYE	ÜYE	ÜYE	ÜYE

KONTROL EDEN: T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
 G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI  
 NO: İZMİR 2 NOLU KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUĞU  
 .../.../2009

REVİZYON: İZMİR 2 NOLU KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUĞU  
 G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI  
 26.01.2009 GÜN VE 2255 SAYILI KARARI EKİDİR

**ASLI GİBİDİR**  
**OSMAN ARSLAN**  
 MÜDÜR