



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No: 21.06.2017/ 185**  
**Karar Tarihi ve No : 21.06.2017/ 3895**

**17.01.1381**  
**Toplantı Yeri**  
**ÇANAKKALE**

Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Kösedere Köyü, Köyiçi Mevkii'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 2835 parseldeki köy caminin Ayvacık ilçesinde meydana gelen depremler sonrasında hasar tespit ekiplerince acil yıkımı yaptırılacak binalar listesinde kaldığı, bu nedenle söz konusu caminin tescil kaydının bulunup bulunmadığının bildirilmesinin istendiği Çanakkale Valiliği, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 23.02.2017 tarih ve E.1614 sayılı yazısı; caminin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı kıstaslarını taşıyıp taşımadığı hususuna ilişkin kurum görüşünün iletildiği Başbakanlık, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 25.04.2017 tarih ve 25729397-050.99-1670 sayılı yazısı ve ekleri ile uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda:

Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Kösedere Köyü, Köyiçi Mevkii'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 2835 parseldeki köy caminin 2863 sayılı Yasa'nın 6. ve 7'nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'te belirtilen tespit ve tescil kıstaslarını taşıması sebebiyle yıkımının uygun olmadığına; anılan yasa ve yönetmelik hükümleri doğrultusunda caminin tescil edilmesine; koruma grubunun 1.grup olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişinin uygun olduğuna; 05.11.1999 tarih/ 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin **ivedi** olarak Kurulumuza sunulmasına; cami ve çevresine ilişkin can ve mal emniyetine yönelik gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili kurum ve ilgililerince alınmasına; 2837 parselde tespiti yapılan hamam yapısının 2863 sayılı Yasa'nın 6. ve 7'nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'te belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliklerini göstermesi sebebiyle tescil işlemlerinin başlatılmasına; bu doğrultuda hazırlanacak bilgi-belgelerin Kurulumuza sunulmasına; hamam ve cami yapılarının birbirine oldukça yakın konumda bulunmaları sebebiyle korunma alanlarının bir bütün olarak değerlendirilebilmesi gerektiği anlaşıldığından hamam yapısının tescil işlemlerinin tamamlanmasından sonra her iki taşınmazın korunma alanlarının birlikte belirlenmesine karar verildi.

**BAŞKAN**  
**Ahmet Coşkun ÖZGÜNEL**  
(imza)

**BAŞKAN YRD.**  
**Ali Osman UYSAL**  
(imza)

**ÜYE**  
**Turan BARLAS**  
(Bulunmadı)

**ÜYE**  
**Ali Emrah ÜNLÜ**  
(imza)

**ÜYE**  
**Hasan Ömer KORMAN**  
(imza)

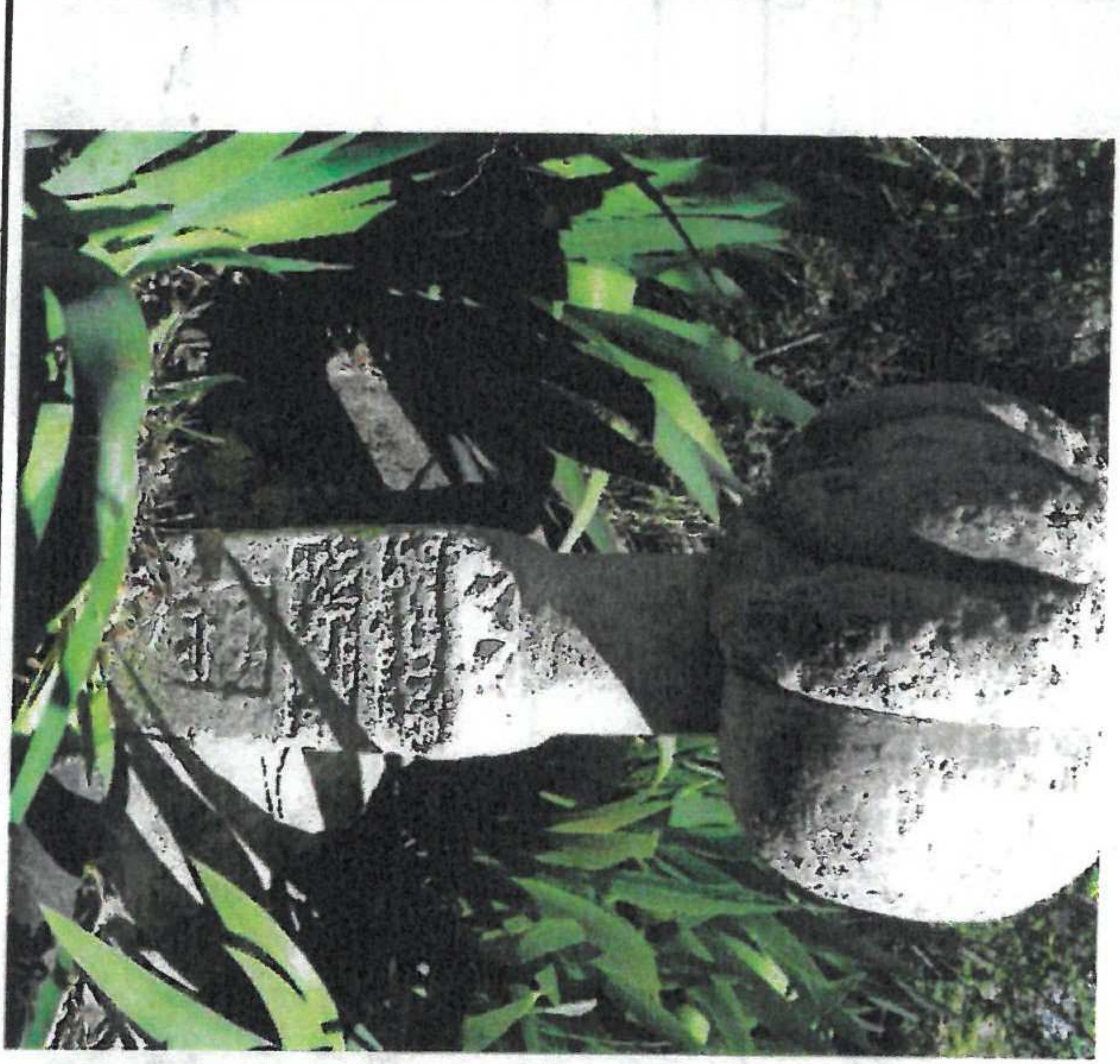
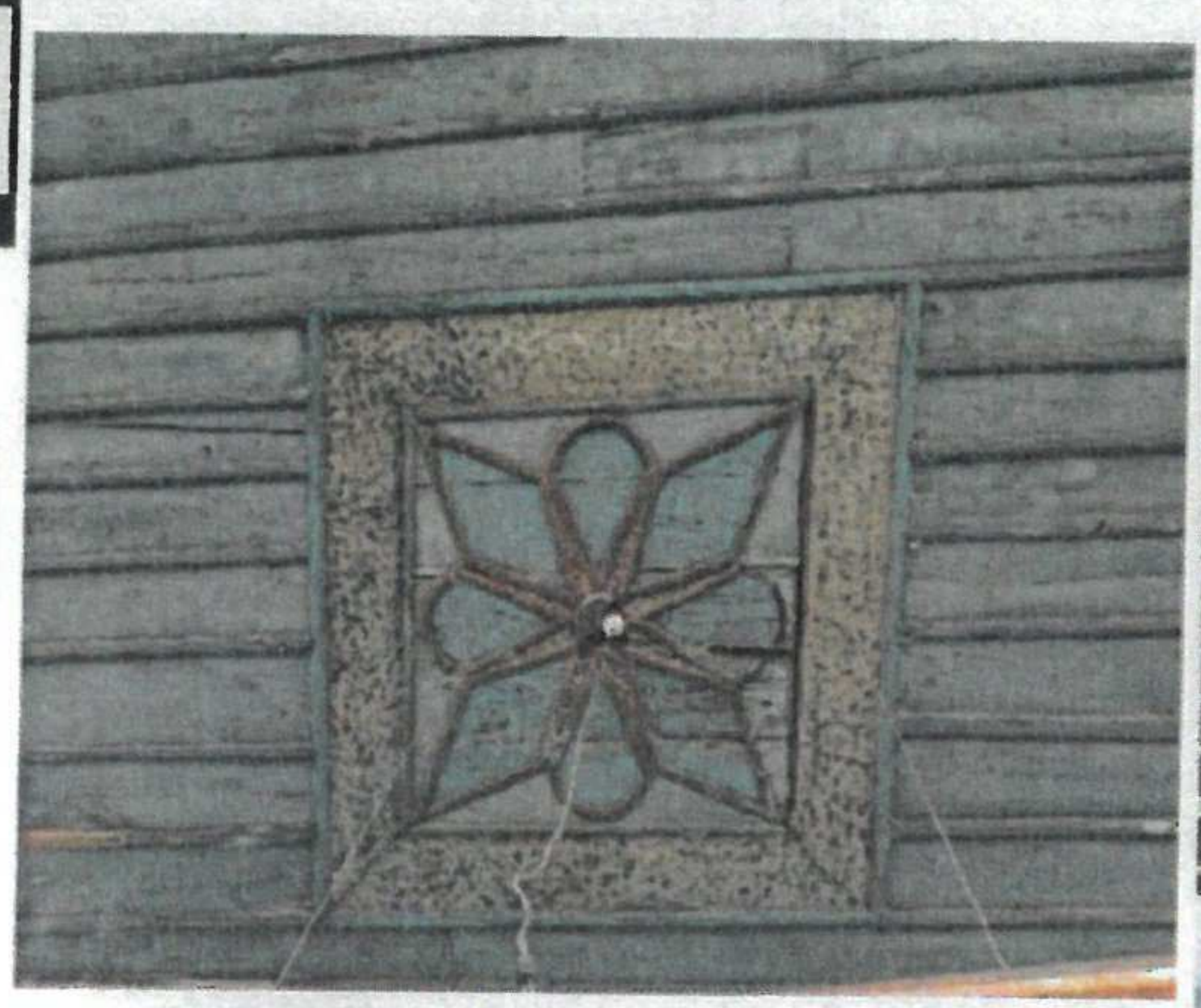
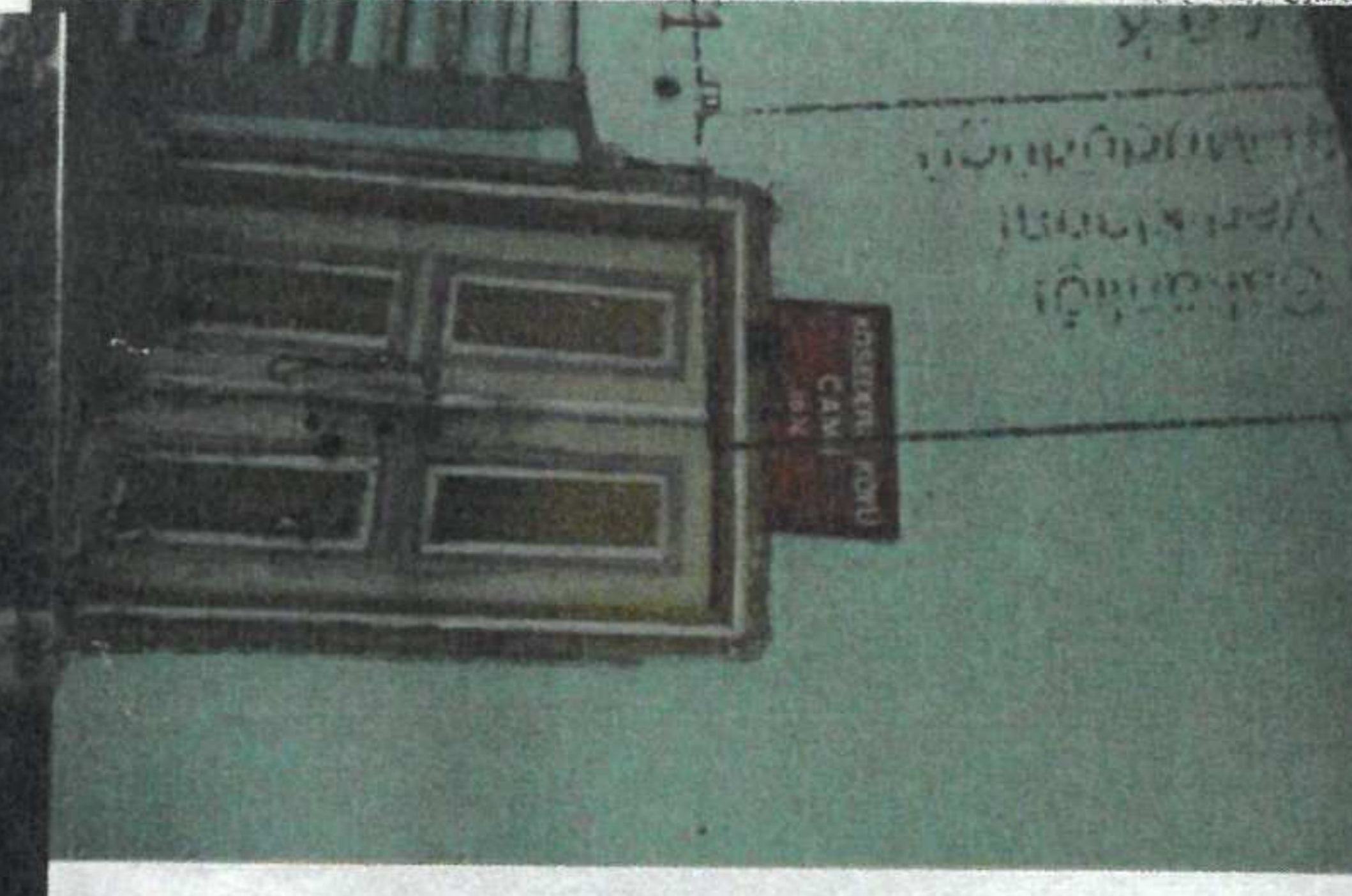
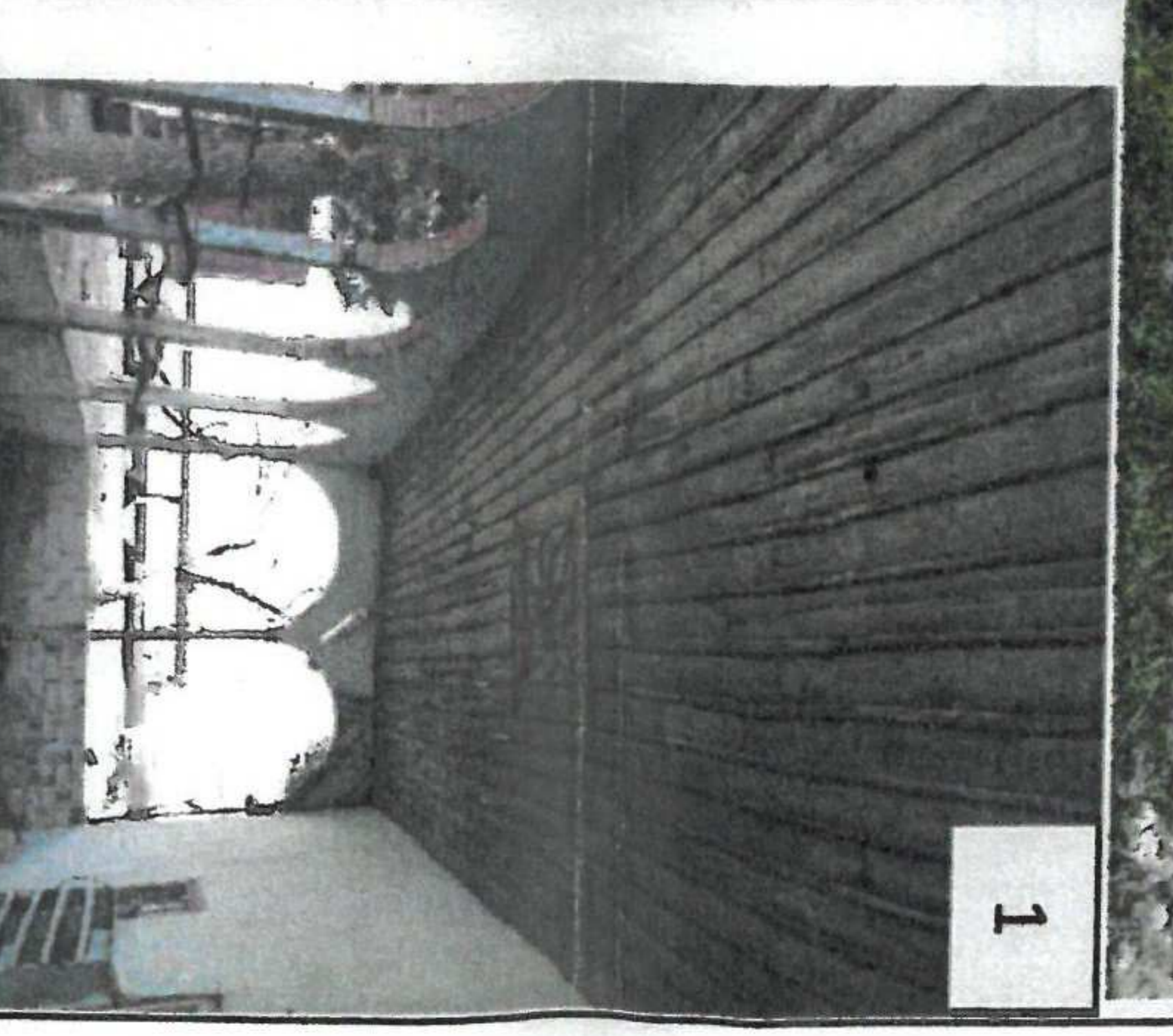
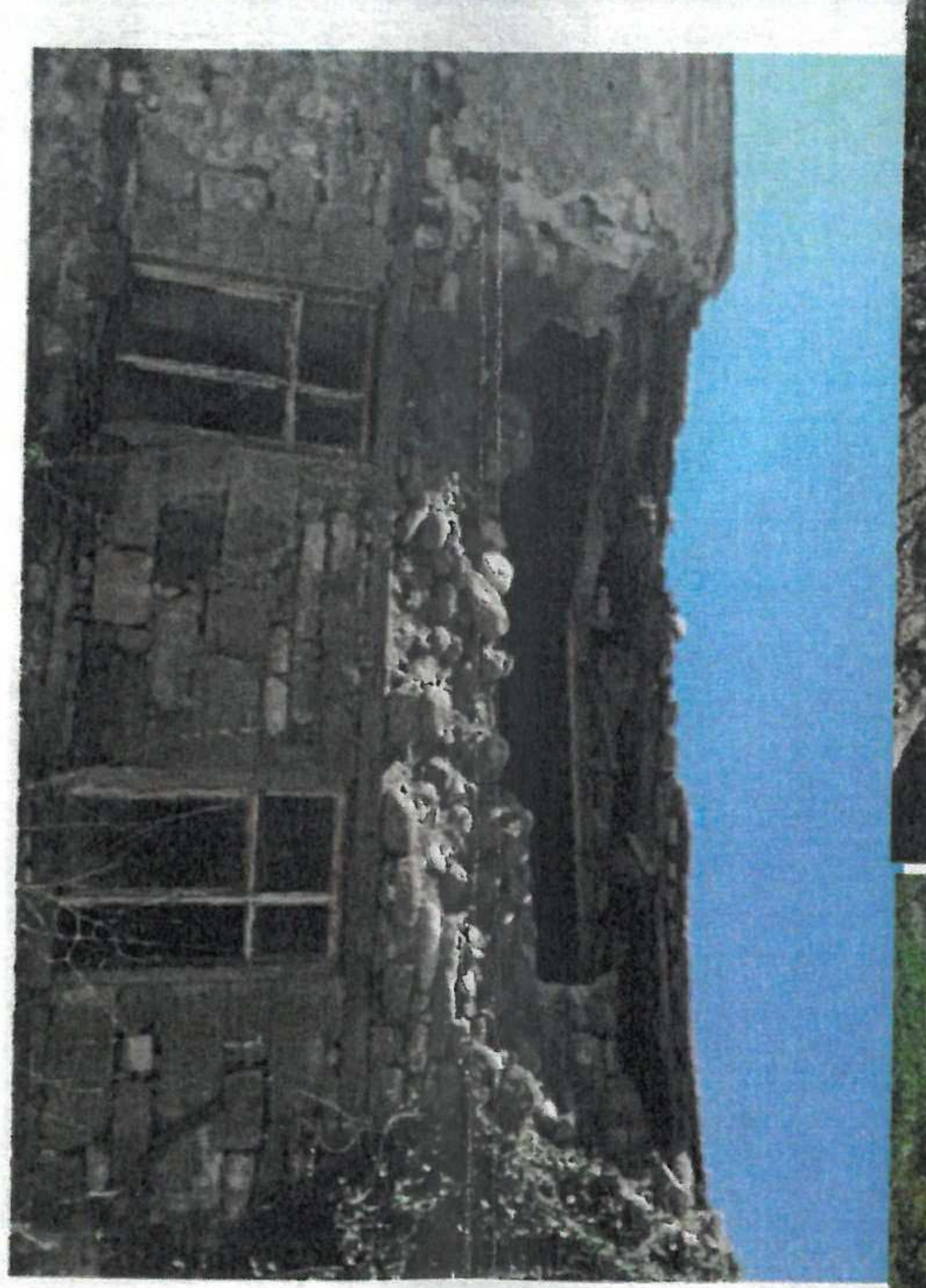
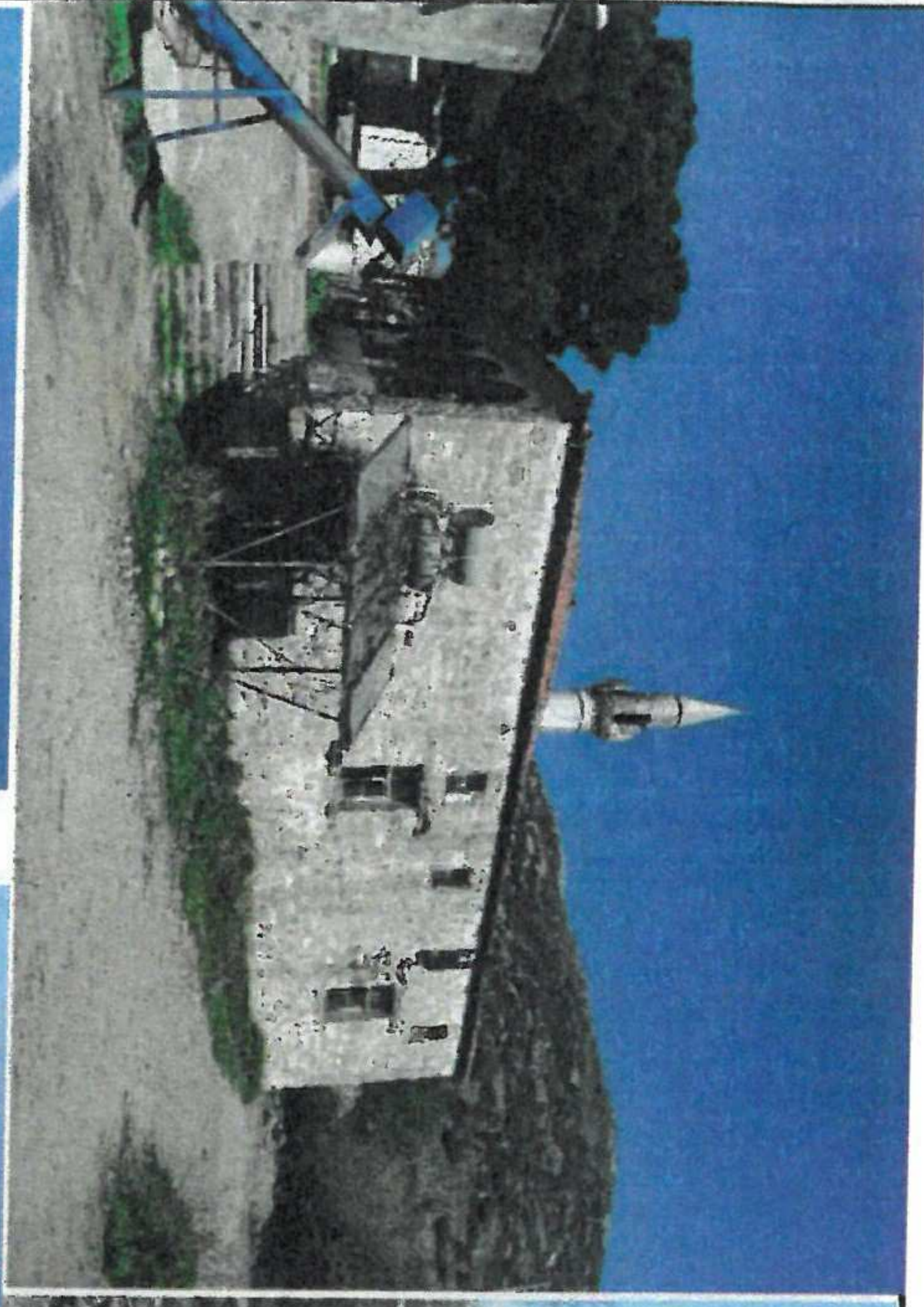
**ÜYE**  
**Oğuz KOÇYİĞİT**  
(imza)

**ÜYE**  
**Halil İbrahim KAHRAMAN**  
(imza)

**ÜYE**  
**Çanakkale İl Temsilcisi**  
**Sevil YÜKSEL**  
(Karşı Oy)  
(imza)

**ÜYE**  
**Balıkesir Vakıflar Bölge Md. Tems.**  
**M. Şakir ERARI**  
(imza)





TARİH  
SAYI  
0-2 Mayıs 2017

6

3

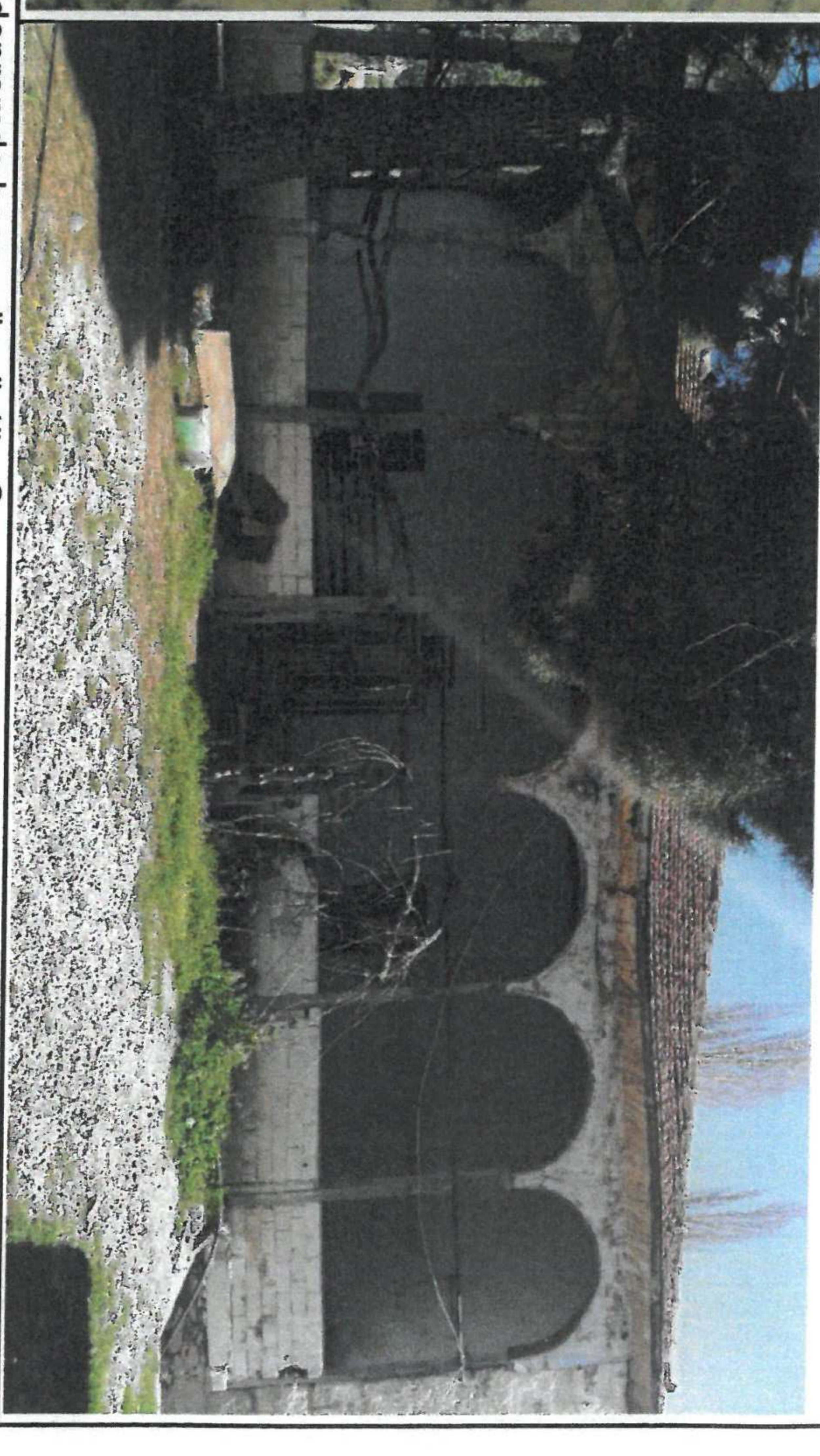
4

1

5

7

|                          |  |   |  |                                |  |
|--------------------------|--|---|--|--------------------------------|--|
| AVRUPA KONSEYİ           |  | YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ                      |  | ENVANTER NO :                  |  |
| TÜRKİYE                  |  | KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ |  | ANIT                           |  |
| İL : ÇANAKKALE           |  | İLÇESİ : AVYACIK                              |  | BELDEKÖY : KÖSEDERE KÖYÜ       |  |
| MAHALLE, SOKAK, KAPI NO  |  | KADASTRO PAFTA :                              |  | ADA :                          |  |
| YAPTIRAN :               |  | YAPAN :                                       |  | PARSEL : 2835                  |  |
| YAPIM TARİHİ : 1874      |  | KİTABE :                                      |  | YOK                            |  |
| TAŞIYICI                 |  | DİŞ YAPI                                      |  | ÜST YAPI                       |  |
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/>                      |  | <input type="checkbox"/>       |  |
| VAZİYET PLANI :          |  | FOTOĞRAF :                                    |  | SÜSLEME ELEMANLARI             |  |
|                          |  |   |  | <input type="checkbox"/>       |  |
|                          |  |   |  | RUTUBET DURUMU                 |  |
|                          |  |   |  | (A=YOK - B=IZI VAR - C=ÖNEMLİ) |  |
|                          |  |   |  | <input type="checkbox"/>       |  |
|                          |  |   |  | KORUMA DERECESEL               |  |
|                          |  |   |  | ÇEVREYE AYKIRI                 |  |
|                          |  |   |  | MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :          |  |
|                          |  |   |  | GEÇ OSMANLI DÖNEMİ             |  |
|                          |  |   |  | VAKFIYE :                      |  |



**GÖZLEMLER :** Ayvacık ilçesi çevresinde 06.02.2017 tarihinde meydana gelen depremde hasar görmüştür. Onarım ihtiyacı vardır.  
**NOT :** Cami, yapılan tespit sırasında can güvenliği nedeniyle kapalı tutulduğundan harım bölümüne girilememiş. Nu nedenle 1 ile 7 arasında numaralandırılmış olan fotoğraflar arşivde temin edilmiştir. Bu fotoğraflar 2000'li yıllara aittir.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** KÖSEDERE KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ **BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ :** KÖSEDERE KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ  
**YAPILAN ONARIMLAR :**

**AYRINTILI TANIM :**

Cami geniş bir bahçe içinde yer alır. Kuzey-güney ekseninde boyuna dikdörtgen planlıdır. İnşa malzemesi düzgün moloz taş ve ahşaptır. Ahşap kaplamalı, düz tavanlı ve kırma çatılıdır. Çati Marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür. Çati altında üç sıra tuğla kirpi saçak bulunur. Yapı her cephenin alt sırada iki, üstte dörder pencere ile aydınlatılmaktadır. Üst sıradaki pencerelerin üzeri tuğla kemerle sonlanmaktadır. Güneydoğu köşesinde kare kaide, silindirik gövdeli minare yer alır. Minare düzgün kesme taş ile inşa edilmiş olup, gövdesi çimentolu siva ile sıvanmıştır. Harime revak şeklinde düzenlenmiş son cemaat yerine açılan ahşap kapıdan ulaşılmaktadır. Son cemaat yeri kare kesitli ahşap ayakların taşıdığı bağdadi kemerlerle yedi bölümlü bir görünüme sahiptir. Son cemaat yerinin batıya bakan cephesi, bitişiğindeki ev nedeniyle sağır olarak yapılmış, diğer cepheleri açıktır. Giriş kapısının bulunduğu orta kısımda iç içe iki kare içinde geometrik motifli bir tavan göbeği oluşturulmuştur. Harimin iki kanatlı ve iki pano halindeki ahşap kapısı yapının özgün elamanlarındandır. Harim kuzey tarafından ahşap direklerin taşıdığı basit tarzda kadınlar mahfili bulunur. Ahşap tavan tavanında girintili büyük bir kare oluşturularak merkeze on kollu yıldız motifinden oluşan dekoratif tavan göbeği yapılmıştır. Mihrap nişi ve çevresi yazı ve kalemşeri ile yoğun şekilde bezenmiştir. Mihrap nişi ve mihrabın bulunduğu güney duvarı etek seviyesine kadar yakın dönem düz fayans ile kaplanmıştır. Niş içinde zincirle sarkıtılmış kandı gibi düzenlenmiş sütlüs hat yazıda Fetih Suresinin ilk ayeti aynalı tarzda işlenmiştir. Bu yazının iki yanını ve üst kısmını Batılılaşma dönemi etkisinde perde motifli çevrelemektedir. Mihrabın üstündeki iki pencere arasında büyük boyutlu ağaç ve yaprak motiflerinden oluşan bitkisel bezeme yapılmıştır. Mihrabın iki yanında yuvarlak medalyonlar içinde Latf-i Celal ve İsmi Nebi hatları kalemşeri olarak işlenmiştir. Mihrap nişinin önünde bulunan ve minber girişlerine benzer formdaki dekoratif bölüm yapıya özgü farklı bir uygulamadır. Yapıya ait inşa kitabesi bulunmamaktadır. Ancak Caminin doğu tarafında, cami parseli içinde tek mezardan oluşan bir hazire bulunmamaktadır. Bu mezar taşı kireç ile boyandığından üzerindeki Osmanlıca kitabe okunamamış olmakla birlikte tarihinin H.1025/M.1616 olduğu görülmektedir. Camini giriş kapısı üzerindeki tabelada inşa yılı olarak 1874 tarihi yazılmıştır. Yapının özellikleri bu tarihi doğrularla niteliktedir.

**YAYIN DİZİNİ :**

|                     |                                     |                    |  |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|--|
| EKLER               |                                     | KURUL ONAY NO :    |  |
| RAPOR               | <input checked="" type="checkbox"/> |                    |  |
| FOTOĞRAF            | <input checked="" type="checkbox"/> |                    |  |
| RÖLEVE PROJE        | <input type="checkbox"/>            |                    |  |
| RESTORASYON PROJESİ | <input type="checkbox"/>            |                    |  |
| HARİTA              | <input type="checkbox"/>            |                    |  |
| KROKİSİ             | <input checked="" type="checkbox"/> |                    |  |
| KİTAPESİ            | <input checked="" type="checkbox"/> |                    |  |
| VAKFIYE             | <input type="checkbox"/>            |                    |  |
| KURUL ONAYI :       |                                     | REVİZYON :         |  |
| KURUL KARARLARI :   |                                     | KURUL KARARLARI :  |  |
| KONTROL EDEN:       |                                     | KONTROL EDEN:      |  |
| Barış SAN           |                                     | Barış SAN          |  |
| Şube Müdürü         |                                     | Şube Müdürü        |  |
| Oğuzhan GÖZCÜ       |                                     | Cemil KIRIL        |  |
| Y. İnşaat Mühendisi |                                     | Müze Araştırmacısı |  |