



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 26.10.2017-368

45.01/494

KARAR TARİHİ VE NO : 26.10.2017-8933

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa İli, Akhisar İlçesi, Musaca Mahallesi tapunun 2 pafta, 338 numaralı parselde Manisa Büyükşehir Belediyesi adına kayıtlı Musaca Köyü Mezarlığının 2863 sayılı yasa kapsamında tescil önerisinin ileildiği Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar Ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Koruma Uygulama Denetim Şube Müdürlüğü'nün 06.06.2017 tarih ve 37078 sayılı yazısı, İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 16.10.2017 tarih ve 9136 sayılı yazısı ve Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 24.10.2017 tarihli ve 1323 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda

Manisa İli, Akhisar İlçesi, Musaca Mahallesi sınırları içerisinde 2 pafta, 338 numaralı parselinde kayıtlı Musaca Köyü Mezarlığının, 2863 sayılı Yasa kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE					HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : AKHISAR	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	MUSACA MAHALLESİ	KORUMA ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECESİ	1 2 3
		PAFTA 2	ADA :	PARSEL 338	ÇEVRESEL
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	19. YÜZYIL
MUSACA MAH. MEZARLIĞI VE TÜRBESİ	YAPIM TARİHİ :	KITABE :		VAKFIYE :	
GENEL TANIM:					

Türbenin onarıma ihtiyacı vardır ve Mezarlık bakımsız durumdadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEMELER	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIMI :

Tapusunda Mezarlık olarak kayıtlı bulunan 338 parselde, kitabeli mezar taşları, bazı devşirme mimari parçalar ve dikdörtgen planlı yığılma yapı olarak inşa edilen Türbe yapısı bulunmaktadır. Türbe yapısı incelendiğinde dikdörtgen planlı olduğu, üzerinin kırma çatılı olarak inşa edildiği görülmektedir. Geç tarihlerde inşa edilen türbenin iki odası bulunmaktadır. İlk giriş odası şeklinde düzenlenmiş olup, diğer oda da sanduka yer almaktadır ve sandukanın üzeri bez parçalarıyla örtülerek kapatılmıştır. Sandukanın bulunduğu odanın bir köşesinde bazı mezar taşları ve mezar başlığı olan taş sarıklar yerleştirilmiştir. Türbenin arkasında ise muhtemelen esas mezarın bulunduğu bölüm yer almaktadır. Baş kısmındaki mezar taşı oldukça büyük ebatlarda bir sanki formuna sahipken, ayakucuna yerleştirilen taş ise silindirik formdadır. Mezar alanı incelendiğinde bazı devşirme mimari parçalara rastlanmıştır. Çevredeki bir ören yerinden getirilmiş olması muhtemel olan bu sütun parçalarının ne zaman ve ne amaçla buraya getirildikleri bilinmemektedir.

Mezar taşları incelendiklerinde, Osmanlıca kitabelere sahip sarıklı tipte ve üçgen başlıklı, üzerlerinde kabartma bitkisel ve geometrik bezemelerin bulunduğu mezar taşlarının bulunduğu görülmüştür. Okunabilen en erken mezar taşı 19. yüzyıl başlarına aittir. Ancak toprak altında kalan mezar taşlarının bulunduğu ve birçok mezar taşının aşınma nedeniyle kitabelerinin zarar görmesi sonucu okunmaması nedeniyle bu tarihin daha da öncelere gidebileceği düşünülmektedir.

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

BİLGİLER YOK VAR YOK YOK

ORJİNAL KULLANIM: TÜRBE VE MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIM: TÜRBE VE MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIM: TÜRBE VE MEZARLIK

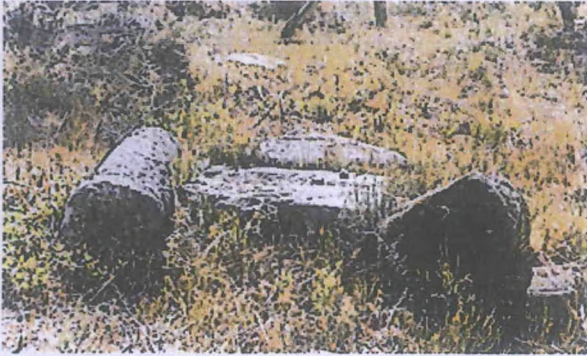
HAZIRLAYANLAR 16.10.2017

Aslı KORUR ERGÜN
Müze Araştırmacısı

İlhan SEVİNÇ
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2017
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO.	.../.../2017
RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2017
RESTORASYON PROJESİ		.../.../2017
HARİTA		
KROKİ	REVİZYON	
KİTABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2017
VAKFIYE		



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

26.10.2019 GÜN VE 2877 SAYILI KARARI EKİDİR

