

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :20.12.2017-203
Karar Tarihi ve No. :20.12.2017-5358
Dosya No. :21.00/1538

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun414 ada, 82 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sadık TEMİRBOĞA ve Mahmut TEMİRBOĞA'ya ait, konutun tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 30.11.2017 gün ve 4125 sayılı uzman raporu ve Çevre Şehircilik İl Müdürlüğünün 08.12.2017 gün ve E.9654 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 414 ada, 82 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sadık TEMİRBOĞA ve Mahmut TEMİRBOĞA'ya ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "II. grup yapı" olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" Şerhi konulmasına,
- "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parselin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına ve Kurulumuzun 22.11.2017 gün ve 5203 sayılı kararı ile uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

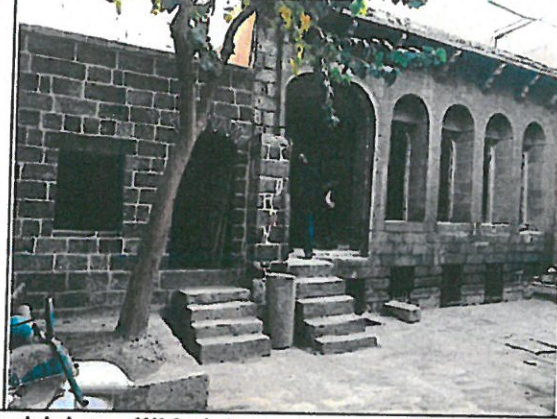
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Ziya Gökalp	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:PAFTA: ADA:414 PARSEL:82	ANITSAL 1 2 3
			ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yapı, özgün hali ile "L" planlı olup, avlunun kuzey ve doğusunda yer alan, iki kanattan oluşmaktadır. Yapının Doğu kanadı özgün hali B+Z katlıdır. Yapının Tek katlı kuzey kanadı günümüzde yıkılmıştır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimarisinin özelliklerini yansıtmakla birlikte yapının güney ve batı cephesinde eklenti ve müdahaleler tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sadık TEMİRBOĞA, Mahmut TEMİRBOĞA

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Yapı, özgün hali ile "L" planlı olup, avlunun kuzey ve doğusunda yer alan, iki kanattan oluşmaktadır. Yapının Doğu kanadı özgün hali B+Z katlıdır. Yapının Tek katlı kuzey kanadı günümüzde yıkılmıştır. Kuzey yöndeki basık kemerli kapı ile konutun avlusuna geçilmektedir. Avlu zemini taş kaplama olup, avluda kapatılmış olan kuyu bulunmaktadır. Avlunun güney ve batı kanadında iki katlı betonarme konutlar yapılmıştır. Avlunun kuzeydoğu köşesinde bulunan taş merdiven ile basık kemerli kapıdan kare planlı odaya giriş yapılır. Odanın batı cephe duvarında avluya bakan bir pencere mevcuttur. Sıvalı ve boyalı olan odanın zemini taş kaplamadır. Odanın doğu cephe duvarında bir adet niş mevcuttur. Odanın güneydoğu köşesinde bulunan açıklıktan eyvana bir giriş açılmıştır. Avludan bulunan taş merdivenle de eyvana giriş yapılmaktadır. Eyvan girişi bursa kemerli olup, eyvan ve güneyinde bulunan oda arasındaki duvar kaldırılmıştır. Kuzey-güney eksenli Oda içerisinde farklı boyutlarda nişler yer almaktadır. Sıvalı ve boyalı olan oda da sıvaların bir bölümünün söküldüğü görülmüştür. Odanın batı duvarında avluya bakan dört adet yuvarlak kemerli pencere yer almaktadır. Odanın ahşap kirişli tavanı, asma tavan yapılarak kapatılmıştır. Yapı ahşap kiriş üzeri düz dam örtülüdür. Yapıda altı adet bingî taşı mevcuttur. Avluda bulunan taş merdiven ile kuzey-güney eksenli bodrum kata inilmektedir. Bodrum batı duvarında demir doğramalı beş adet pencere bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi) *Ahmet Mizrak*

Ahmet DEMİR (Arkeolog) *Ahmet Demir*
30.11.2017

KONTROL EDEN:

Mehriban Karaaslan
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ:

1- *[Signature]*
2- *[Signature]*
3- *[Signature]*
4- *[Signature]*

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL :
KARAR NO :
KARAR TARİHİ :

