

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :20.12.2017-203
Karar Tarihi ve No. :20.12.2017-5357
Dosya No. :21.00/1540

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, İskenderPaşa Mahallesinde bulunan, tapunun 136 ada, 14 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sebiha ASLAN'a ait, konutun tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 30.11.2017 gün ve 4126 sayılı uzman raporu ve Çevre Şehircilik İl Müdürlüğünün 08.12.2017 gün ve E.9654 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, İskenderPaşa Mahallesinde bulunan, tapunun 136 ada, 14 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sebiha ASLAN'a ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "II. grup yapı" olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" Şerhi konulmasına,

- "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parselin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına ve Kurulumuzun 22.11.2017 gün ve 5203 sayılı kararı ile uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: İskenderPaşa	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA:136 PARSEL:14		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yapı, özgün hali ile avlulu B+Z katlı, "L" planlı olup, avlunun kuzey ve batısında yer alan, iki kanattan oluşmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Yapı, Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimarisinin özelliklerini yansıtmakla birlikte, yapının tamamında müdahaleler tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: **Sebiha ASLAN**

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Yapı, özgün hali ile avlulu B+Z katlı, "L" planlı olup, avlunun kuzey ve batısında yer alan, iki kanattan oluşmaktadır. Yapıda, Bazalt taş, harman tuğlası ve kaba yonu taş malzeme kullanılmıştır. Doğu cephede bulunan demir doğramalı, Basık kemerli kapıdan yapının avlusuna girilmektedir. Avlunun güneydoğu köşesinde ahşap kapı girişli banyo ve tuvalet olarak yer almaktadır. Banyonun batı duvarında ocaklık bulunmaktadır. Avlunun kuzey cephesinde iki oda yer almaktadır. Avlunun kuzey cephe yönünde bulunan lento kapıdan kare planlı odaya giriş yapılır. Ahşap kirişli odanın zemini beton şap kaplıdır. Sıvalı ve boyalı olan odanın doğu ve kuzey cephe duvarlarında sokağa bakan iki adet pencere mevcuttur. Oda içerisinde farklı boyutlarda beş adet niş bulunmaktadır. Yer yer sıvası dökülen oda harap durumdadır. Odanın özgün giriş kapısı sökülmiş olup, oda içerisinde bulunmaktadır. Odanın batısında kuzey cephede bulunan, sivri kemer girişli eyvan kapatılarak doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı odaya dönüştürülmüştür. Odanın batı ve güney duvarının yıkılarak tuğla malzemedен yeniden yapıldığı görülmüştür. Odanın doğu ve kuzey duvarlarında birer niş mevcuttur. Odanın zeminin beton şap kaplı olup, duvarlar sıvalı ve boyalıdır. Yer yer sıvası dökülen oda harap durumdadır. Avlunun kuzeybatı köşesinde bulunan merdiven ile basık kemerli kapıdan batı kanatta bulunan odaya giriş yapılır. Odanın doğu cephe duvarında yuvarlak kemerli, lokma demir korkuluklu üç adet pencere bulunmaktadır. Üst örtüsü yıkılmış olan odanın batı duvarı tuğladan yapılmıştır. Yapının Bodrum katı kuzey ve batı kanat altında yer almaktadır. Batı kanat giriş merdivenin altında bulunan bodrum girişi kapatılmış olduğundan inceleme yapılamamıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi) *[Signature]*

Ahmet DEMİR (Arkeolog) *[Signature]*
30.11.2017

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü *[Signature]*

YAYIN DİZİNİ :

- 1- *[Signature]*
- 2- *[Signature]*
- 3- *[Signature]*
- 4- *[Signature]*

EKLER :

RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL :
KARAR NO :
KARAR TARİHİ :

