

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No : 22.01.2018 - 251
Karar Tarihi ve No : 22.01.2018 - 4780

Toplantı Yeri
EDİRNE

Kırklareli İli, Babaeski İlçesi, sit alanı dışında kalan, Hacı Hasan Mahallesi, Köprü Üstü Mevkii, 200 ada, 120 parselde şahıs mülkiyetlerinde kayıtlı tapuda tarla vasıflı taşınmaz üzerinde Müdürlüğümüzün 14.12.2017 tarihli ilgi görevlendirmesi gereği tespit edilen Korugan yapısına ilişkin raportörün 19.01.2018 tarihli raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kırklareli İli, Babaeski İlçesi, sit alanı dışında kalan, Hacı Hasan Mahallesi, Köprü Üstü Mevkii, 200 ada, 120 parselde şahıs mülkiyetlerinde kayıtlı tapuda tarla vasıflı taşınmaz üzerinde yer alan Korugan yapısının;

* 2863 sayılı yasanın 6.maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4. Maddesi gereğince Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesinin,

* 2863 sayılı yasanın 8.maddesi gereği ekli 1/2000 ölçekli haritasındaki koordinatları itibariyle Koruma alanının belirlenmesinin,

* 2863 sayılı yasanın 18.maddesi ile Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı gereği 2.grup yapı olarak grup tayininin yapılmasının uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

KIRKLARELİ İLİ BABABESKİ İLÇESİ HACIHASAN MAH. KORUGAN VAZİYETİ VE KORUMA ALANI

3 DERECELİK (UTM-ITRF-96 DATUMUNDA)

NoktaNo	Y	X
K1-1	509070.917	4588400.780
K1-2	509086.839	4588384.113
K1-3	509069.255	4588367.718
K1-4	509044.050	4588346.048
K1-5	509034.218	4588361.889
K1-6	509032.373	4588365.775
K1-7	509055.584	4588382.804
K1-8	509065.380	4588391.698
K1-9	509072.078	4588384.500
K1-10	509062.455	4588375.467

3 DERECELİK (UTM-ED50 DATUMUNDA)

NoktaNo	Y	X
K1-1	509111.323	4588587.347
K1-2	509127.245	4588570.680
K1-3	509109.660	4588554.285
K1-4	509084.456	4588532.615
K1-5	509074.623	4588548.456
K1-6	509072.778	4588552.342
K1-7	509095.990	4588569.371
K1-8	509105.785	4588578.265
K1-9	509112.483	4588571.068
K1-10	509102.861	4588562.035

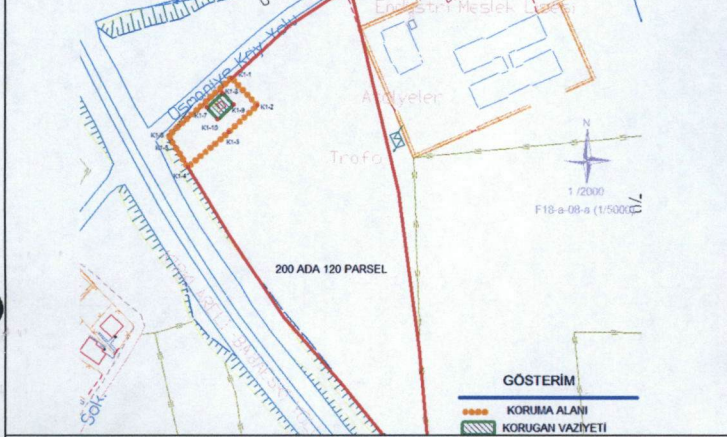
HACIHASAN MAH. TAPULAMA ALANI-200 ADA 120 PARSEL



AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE				ANIT	
İLİ: Kırklareli		İLÇESİ: Babaeski		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO:		MAHALLE KÖY: Hacı Hasan VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
		KADASTRO: PAFTA: ADA: 200 PARSEL: 120		ÇEVRESEL	
ADI: Korugan		YAPTIRAN:		AYKIRI	
		YAPIM TARİHİ:		0	
		YAPI TÜRÜ: Korugan		0	
		YAPAN:		VAKFIYE:	
		KİTABE:			
		MİMARİ ÇAĞI: Erken Cumhuriyet			

GENEL TANIMI: Korugan yapısı bir askeri savunma tahkimat yapısı olarak betonarme – çelik malzemeden korunaklı olarak inşa kare planlı olarak edilmiştir. Hafif eğimli arazide inşa edilmiş olup, kuzeydoğu (arka) cepheden yanları korunaklı giriş kapısına sahiptir. Mevzilenme (ön) cephesi güneybatı istikametinde Babaeski şehir merkezine bakmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	X	B		ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	X	B	İZİ VAR
		C		FENA		C		C		C		C	C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Giriş kapısından sola koridor şeklinde devam edilerek yapı içine girilmekte olup, balçık ve su ile dolu olması nedeniyle içine girilememiştir. Yapının kuzeybatı ve güneydoğu cepheleri sağlamdır. Bugün itibarıyla işlevsiz olan yapı kullanılmamaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şahıs

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk Sahibi
T.C.

YAPILAN ONARIMLAR:
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

AYRINTILI TANIM: II. Dünya Savaşı öncesinde Balkanlar üzerinden gelebilecek Alman saldırısında karşı 1937 sonrasında Trakya bölgesinin özellikle Kırklareli hattında inşa edilmiş askeri savunma yapılarıdır. Çakmak Hattı olarak da bilinen yapılar iki kademeli olarak düşünülmüş olup, Kırklareli ve Çatalca önlerinde inşa edilmiştir. Balkan ve 1.Dünya Savaşı yıllarında inşa edilen tabya yapılarının benzeri olan koruganlar modern savaşlarda yaygın olarak kullanılan betondan yapılmış mevzilerden oluşan tahkimat çeşididir. Makinalı tüfek atışı yapabilmek için yükseltilmiş bir mevzinin hem görüş alanının artırılması hem de küçük çaplı silahlar ve el bombalarına karşı korunmasını sağlayan tahkimattir. Betondan imal edilen koruganların mevzilendikleri yer önceden hazırlanmış ve dikkatle belirlenmiştir. İlk örneklerinin Hindenburg Hattında kullanıldığı düşünülmektedir. Koruganlar yerlerini gizlemek ve sürpriz etkisi yaratmak adına kamufler edilir. Bir mevzinin parçası veya birbirlerini koruyan bir tahkimat sisteminin parçası olabilirler. Ayrıca stratejik olarak önemli köprü vb. gibi yapıları korumak amacıyla da inşa edilebilirler. Özellikle Maginot Hattı tahkimatında koruganlar yaygın olarak kullanılmıştır. Yunanistan'ın mihver işgaline uğramasıyla işlevsiz kalmış, bundan sonra hattın daha geri ve dar bir alana çekilmesi gerçekleşmiştir.

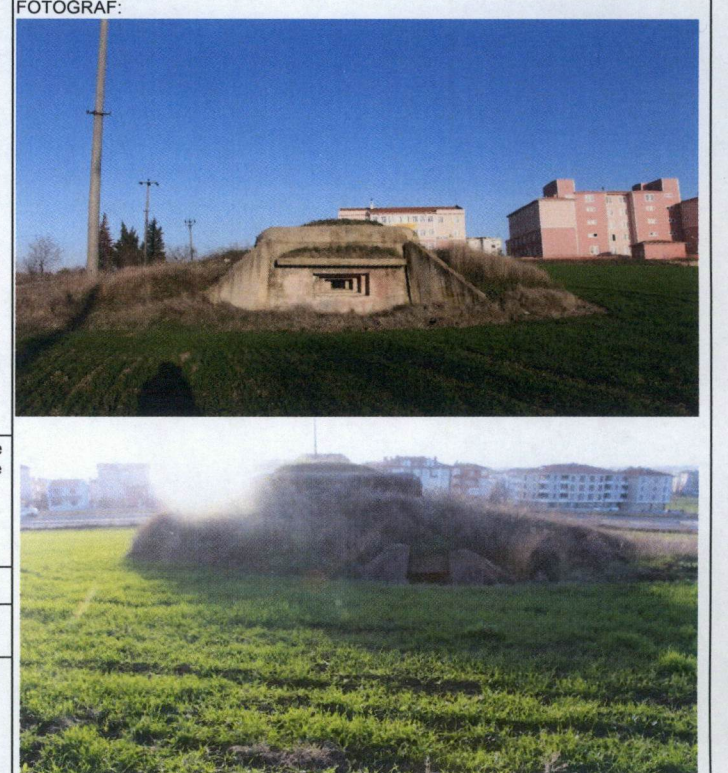
Korugan yapısı bir askeri savunma tahkimat yapısı olarak betonarme – çelik malzemeden korunaklı olarak inşa kare planlı olarak edilmiştir. Hafif eğimli arazide inşa edilmiş olup, kuzeydoğu (arka) cepheden yanları korunaklı giriş kapısına sahiptir. Mevzilenme (ön) cephesi güneybatı istikametinde Babaeski şehir merkezine bakmaktadır. Mevzilenme (güneybatı) cephesi mevzilenme açısını yanlardan gelecek atış tehlikesine karşı koruyacak şekilde yanlarda korunaklara sahiptir. Makineli tüfek ile siper almaya uygun tasarlanmış mazgal tipi penceresi dıştan içe 5 kademeli yapıya sahiptir. Kademeli mazgalı penceresinin üzerinde kalın ve belirgin beton silme alınlık bulunur. Kare planlı koruganın tepe noktasına doğru köşelerde ovalleşme vardır. Giriş kapısından sola koridor şeklinde devam edilerek yapı içine girilmekte olup, balçık ve su ile dolu olması nedeniyle içine girilememiştir. Yapının kuzeybatı ve güneydoğu cepheleri sağlamdır. Bugün itibarıyla işlevsiz olan yapı kullanılmamaktadır.

ANALİTİK BİLGİLER:

KAT ADEDİ: MALZEME: YAPIM TEKNİĞİ:
Yan Bodrum Betonarme-Çelik Kargir

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 22.01.2018
Tarih ve 6780 sayılı karar ekidir.



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ: 14.12.2017
TEKNİK BİLGİLER: ELEKTRİK: ISITMA: KANALİZASYON:

ÖZGÜN KULLANIM: Korugan

BUGÜNKÜ KULLANIM: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM:

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçi
Burcu KAYA Arkeolog

YUSUF SAMİLOĞLU
Müdür V.

EKLER: KONTROL EDEN : Yusuf SAMİLOĞLU Müdür V.

RAPOR: Var KURUL ONAYI NO:

FOTOĞRAF: Var

RÖLÖVE PROJESİ: Var REVİZYON :

RESTORASYON PROJESİ: Var KURUL KARARLARI:

HARİTA: Var

KROKİ: Var

KİTABE: Var

VAKFIYE: Var