

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 24.01.2018-10  
Karar Tarihi ve No : 24.01.2018-141

**10.00/590**  
Toplantı Yeri  
**BALIKESİR**

Balıkesir İli, Karesi İlçesi, Karesi Mahallesi, Yaya Mevkii, tapunun 8634 ada, 7 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Balıkesir Büyükşehir Belediyesine ait, sitte yer almayan tescilsiz evin kültür varlığı olup olmadığı ve yıkımının değerlendirilmesi istemine ilişkin; Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı, Tarihi Kültürel Miras Şube Müdürlüğünün 08.11.2017 tarih ve 31271 sayılı yazısı ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 24.01.2018 tarih ve E.47637 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Karesi İlçesi, Karesi Mahallesi, Yaya Mevkii, 8634 ada, 7 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Balıkesir Büyükşehir Belediyesine ait taşınmazın kültür varlığı olup olmadığının ve yıkımının değerlendirilmesi istemine ilişkin, yıkımın uygun olmadığına; taşınmazın 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından aynı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine; koruma grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine; yapının hazırlanan tescil fişinin onanmasına; koruma alanının kararımız eki paftada gösterildiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna; rölöve ve restitüsyonunun hazırlanarak kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: -
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: Balıkesir	İLÇESİ: Karesi	MAHALLE – KÖY - MEVKİ: Karesi Mahallesi, Yaya Mevki	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 (x) 3 ÇEVRESEL 1 (X) 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADRES : Karesi Mahallesi, Yaya Mevki, Karesi, Balıkesir	KADASTRO: 8634 ada, 7 parsel		MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı	
ADI: Ekinel Evi	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: -	YAPAN:- KİTABE:-	MAKFIYE:	

**GENEL TANIM:** Ev zemin+1 katlı, orta sofalı, doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlı, cumbalı, zemin kat sıvalı, 1. kat duvarlar ahşap çatkı arası kelpiç dolgu, dıştan ahşap kaplamalı, içten sıvalı; kırma çatılı, çatısı alaturka ve Marsilya kiremit ile kaplıdır.

KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	A ÜST YAPI	X B C	SÜSLEME ELEMENLARI	X B C	RUTUBE	X B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
------------------	-------------	---------------	-------------	----------	-------------	---------------	-------------	-----------------------	-------------	--------	-------------	--------------------------



**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Balıkesir Büyükşehir Belediyesi

**BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ**  
Balıkesir Büyükşehir Belediyesi

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANITIM:** Ev kapısı kuzey cephede, çift kanatlı, ahşap olan, harç sıvalı, molaz taştan yapılmış avlunun içinde yer almaktadır. Avlunun içinde, batı avlu duvarının ikiye bölüdüğü, ağız kısmı tek parça taştan yapılmış, iç kısmı kesme ve moloz taştan yapılmış su kuyusu bulunmaktadır.

Ev zemin+1 katlı, orta sofalı, doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlı, cumbalı, zemin kat sıvalı, 1. kat duvarlar ahşap çatkı arası kelpiç dolgu, dıştan ahşap kaplamalı, içten sıvalı, kırma çatılı, çatısı alaturka ve Marsilya kiremit ile kaplıdır. Evin girişi kuzey cephede kesme taşlar ile iki basamak yükseltilmiş; kaidesi taş, gövdesi ahşap olan sütunların taşıdığı cumbanın altında, doğu ve batısında birer ahşap penceresi olan çift kanatlı, ahşap bir kapı ile sağlanmaktadır. Giriş bölümü çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlı; güneydoğusundaki odanın tavanı ahşap hatıllı, tabanı betonarme olup mutfak olarak kullanılmakta ve batı duvarında küçük, kare bir penceresi bulunmaktadır. Sofanın batısında yer alan iki oda birleştirilmiş olup kuzeybatısında yer alan kısmı çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlı, batı duvarı ahşap gömme dolaplı, kuzey duvarda iki adet dikdörtgen, çift kanatlı, ahşap pencere; çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlı; güneydoğusundaki odanın tavanı ahşap hatıllı, tabanı betonarme olup mutfak olarak kullanılmakta ve batı duvarında küçük, kare bir penceresi bulunmaktadır. Sofanın batısında yer alan iki oda birleştirilmiş olup kuzeybatısında yer alan kısmı çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlı, batı duvarı ahşap gömme dolaplı, kuzey duvarda iki adet, batı duvarda bir adet ahşap, çift kanatlı pencere; güneybatısında yer alan kısım ise tabanı betonarme, tavanı naylon ile kaplanmış, batı duvarında bir pencere ve batısındaki ek yapıya girişi sağlayan bir kapı yer almaktadır. Ek yapı betonarme, mutfak, banyo ve WC'den oluşmaktadır. Sofanın güney tarafında 1. kata çıkışı sağlayan, ahşap, ahşap korkuluklu, iki taraftan çıkışlı ve sonradan sunta ile iki bölüme ayrılmış merdiven yer almaktadır.

Orta sofalı olan birinci kat ahşap ve sunta ile tavan göbeğini ortasından iki bölüme ayırarak şekilde sofa sonradan iki bölüme ayrılmıştır. Sofanın kuzey tarafında, güney tarafı açık, sofa ile birleşik şekilde olan cumba kısmı yer almaktadır. Cumbanın kuzeyinde iki, doğu ve batısında birer olmak üzere dikdörtgen, ahşap, batısındaki giyotin, diğerleri çift kanatlı olan dört adet ahşap pencere yer almaktadır. Sofanın tabanı ahşap; tavanı ise ortasında çitaller ile yapılmış çiçek motif göbekli, çitallı, ahşap, ters tavanlıdır. Sofanın kuzeydoğusundaki odanın batı duvarı ahşap kapı girişli; güney duvarı ahşap gömme dolaplı; kuzey duvarında iki, doğu duvarında bir, batı duvarında ise sofaya açılan bir adet olmak üzere dört adet dikdörtgen, doğu duvarındaki giyotin, diğerleri çift kanatlı, ahşap pencere; çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlıdır. Güneydoğusundaki odanın girişi batı duvardan ahşap bir kapı ile yapılmakta, doğu duvarında dikdörtgen, çift kanatlı, ahşap pencere; çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlıdır. Sofanın kuzeybatısındaki odaya doğu duvarda ahşap bir kapı ile girilmektedir. Odanın kuzey duvarında iki, batı duvarında bir, doğu duvarında ise sofaya açılan bir adet olmak üzere dört adet dikdörtgen, giyotin, ahşap pencere; güney duvarında üç kanatlı ahşap bir kapı ile güneybatısındaki odaya girilmekte; çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlıdır. Güneybatısındaki oda girişi doğu duvardan ahşap bir kapı ile yapılmakta, batı duvarında dikdörtgen, giyotin, ahşap pencere; çitallı, ahşap ters tavanlı, ahşap tabanlıdır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektr	Isıtma	Kanallı	Zaryon
-----------------	----	--------	--------	---------	--------

**ORJİNAL KULLANIM**

Konut

**BUGÜNKÜ KULLANIMI**

Konut

**ÖNERİLEN KULLANIMI**

Konut

**HAZIRLAYANLAR** 24/01/2018

Mahmut AYGAT: Uzman(Sanat Tarihiçi)

Nurdan Solak ÇÖLMEKELİ: Şehir Plancısı

**Kontrol Eden:** 24/01/2018

**Filiz GÜRBOĞA**  
MÜDÜR

**YAYIN DİZİNİ:**

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**EKLER:**

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
MAKFIYE	

**ONAY :**

Balıkesir K.V.K.B.K.'nin 24/01/2018 tarih ve 11.1 sayılı kararı ile tescillidir.

Avlunun içinde evin kuzeyinde içinde ne zaman yapıldığı bilinmeyen ocağı olan küçük bir yapı ile batısında küçük bir kömürlük bulunmaktadır. Evin batısında anıtsal özellikler gösteren dut ağacı bulunmaktadır.



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULUNUN  
24.01.2018 TARİH VE 141  
SAYILI KARARI EKİDİR.

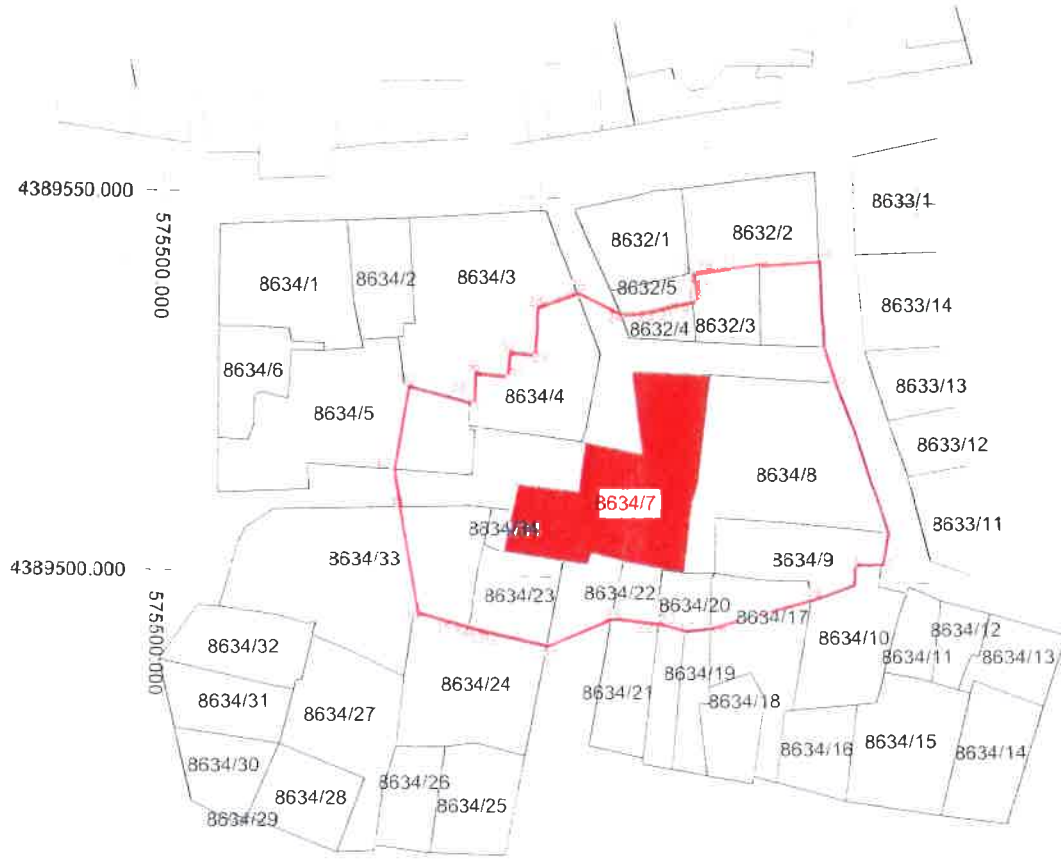
ASLI GİBİDİR

Mahmut AYGAT  
Sanat Tarihçi

F. Gürboğa  
Filiz GÜRBOĞA  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

BALIKESİR İLİ, KARESİ İLÇESİ, KARESİ MAH.,  
YAYA MEVKİİ, 8634 ADA 7 PARSEL,  
EKİNEL EVİ KORUMA ALANI

1/1000



Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	575596 576	4389506 733	2	575595 387	4389502 225
3	575592 128	4389499 498	4	575592 098	4389502 135
5	575591 348	4389520 268	6	575589 208	4389505 525
7	575587 910	4389531 282	8	575588 940	4389542 394
9	575586 580	4389447 347	10	575579 121	438954 360
11	575575 285	4389541 351	12	575571 451	4389493 498
13	575571 451	4389537 351	14	575570 18	4389538 541
15	575570 121	4389539 771	16	575569 49	4389540 110
17	575569 991	4389492 529	18	575568 331	4389441 581
19	575567 819	4389535 411	20	575566 569	4389493 588
21	575565 729	4389535 811	22	575564 348	4389499 328
23	575563 980	4389535 971	24	575561 811	4389535 121
25	575560 201	4389494 359	26	575554 961	4389537 911
27	575557 784	4389493 540	28	575548 151	4389535 802
29	575548 950	4389539 724	30	575548 909	4389524 379
31	575549 847	4389529 325	32	575543 507	4389492 808
33	575542 575	4389492 549	34	575541 518	4389492 759
35	575541 148	4389492 859	36	575540 368	4389492 718
37	575540 908	4389523 137	38	575539 589	4389492 571
39	575535 381	4389494 198	40	575532 252	4389525 136
41	575531 348	4389538 991	42	575520 531	4389514 130

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Balıkesir Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
26/09/2018 TARİH VE 11/1  
SAYILI KARAR EKİDİR.

  
Reyhan BOZKURT  
Harita Mühendisi

ASLI GİBİDİR

  
Filiz GÜRBOĞA  
Koruma Bölge Kurulu  
Müdürü

**BALIKESİR İLİ, KARESİ İLÇESİ, 8634 ADA, 7 PARSELDEKİ EKİNEL EVİNİN KORUMA  
ALANINDA KALAN PARSELLERİN LİSTESİ**

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	MAH.	PAFTA	ADA	PARSEL	PARSELİN ŞERH KONULACAK KISMI
1	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	22	TAMAMI
2	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	20	BİR KISMI
3	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	17	BİR KISMI
4	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	9	TAMAMI
5	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	8	TAMAMI
6	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8632	2	BİR KISMI
7	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8632	3	TAMAMI
8	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8632	4	TAMAMI
9	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	4	TAMAMI
10	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	5	BİR KISMI
11	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	34	TAMAMI
12	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	33	BİR KISMI
13	BALIKESİR	KARESİ	KARESİ	-	8634	23	TAMAMI

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 24/01/2018  
TARİH VE 14.1... SAYILI KARARI EKİDİR.

Mahmut AYGAT  
Uzman(Sanat Tarihçi)

*31/08/2018*

ASLI GİBİDİR

*Filiz Gürboğa*

Filiz GÜRBOĞA  
Müdür