

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 19.02.2018-255
Karar Tarihi ve No : 19.02.2018-4870

Toplantı Yeri
EDİRNE

Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Camikebir Mahallesi, sit alanı dışında, şahıs mülkiyetine kayıtlı, 89 Ada 25 parsel üzerinde yer alan yapının tescil edilmesi istemine ilişkin Müdürlüğümüz uzmanları tarafından hazırlanan 16.02.2018 tarihli raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

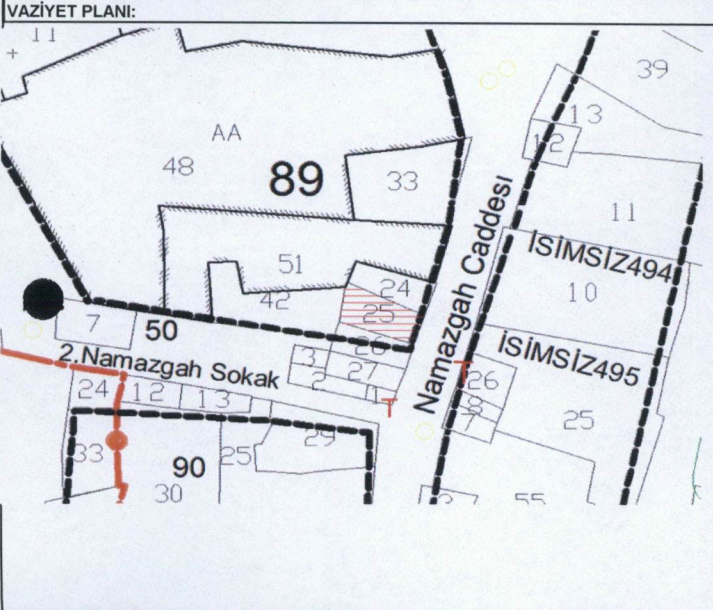
Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Camikebir Mahallesi, sit alanı dışında, şahıs mülkiyetine kayıtlı, 89 Ada 25 parsel üzerinde yer alan yapının 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeni ile taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, grubunun 2.grup yapı olarak belirlenmesine, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: KIRKLARELİ	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: CAMIKEBİR		
		VEYA MEVKİ:		
SOKAK VE KAPI NO : Namazgah Caddesi	KADASTRO: PAFTA: ADA: 89 PARSEL: 25		KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
ADI: TİCARİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	ANITSAL ÇEVRESEL	X
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 19.y.y.	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): GEÇ OSMANLI BÖLGE KURULU	
			VAKFIYE:	

GENEL TANIMI:
Kagir yapı tek katlı ve tek mekandan oluşmaktadır. Namazgah Caddesi üzerinde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	X	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
															B	İZİ VAR
															C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Cemankanlı giriş nedeni ile özgün cephe karakterini kaybetmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Kagir yapı tek katlı ve tek mekandan oluşmaktadır. Cephesi yontu taş ile kaplanmıştır. Yapı bitişik nizamlıdır. Yapının yuvarlak kemer içinde yer alan girişi cemekeanlı yapılmıştır. Giriş kemerin üstünde dikdörtgen formlu küçük bir aydınlatma penceresi yer alır. Pencerenin üstünde yer alan yuvarlak kemer yapıya hareketlilik kazandırmıştır. Kemerin ortasında dışa taşkın kilit taşı bulunur. Eğilimli çatı silmesinin altında ikinci bir aydınlatma penceresi yer almakta olup, bu pencere kapatılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X		X

ORJİNAL KULLANIM:
Ticari

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Metruk

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Ticari

HAZIRLAYANLAR:
Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi M.A)
Selin KAHRAMAN: Sanat Tarihçi
Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.
E.K.V.K. Kurulunun 19.02.2018
Tarihli 4870 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.
KURUL ONAYI NO. :
REVİZYON
KURUL KARARLARI