

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 21.02.2018-14  
Karar Tarihi ve No : 21.02.2018-214

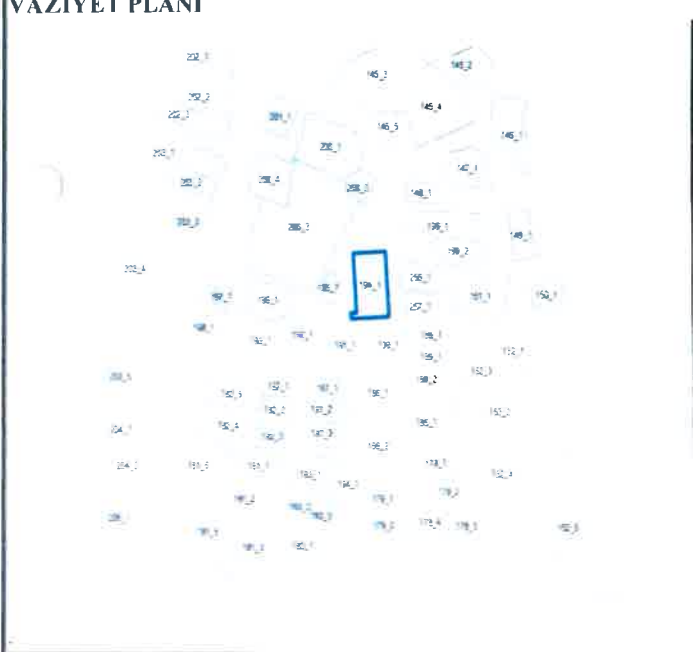
**10.11/29**  
Toplantı Yeri  
**BALIKESİR**

Balıkesir İli, İvrindi İlçesi, Kıpıklar Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 194 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tescilsiz caminin kültür varlığı niteliği taşıyıp taşımadığı ve yıkımının değerlendirilmesi istemine ilişkin; Kıpıklar Mahallesi Muhtarlığının 16.08.2017 tarihli başvurusu, İvrindi Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğünün 23.08.2017 tarih ve 361 sayılı yazısı ve ekleri ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 20.02.2018 tarih ve E.99080 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, İvrindi İlçesi, Kıpıklar Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 194 ada, 1 nolu parselinde kayıtlı Kıpıklar Caminin 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıması nedeniyle; yıkımının uygun olmadığına, KTVKYK'nun 05.11.1999/660 tarih sayılı ilke kararı doğrultusunda I. grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, kararımız eki paftada sınırları işli alanın caminin koruma alanı olarak belirlenmesine; caminin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: 10.11/29-			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :			
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: İVRİNDİ	MAHALLE – KÖY - MEVKİ: KIPIKLAR MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRES Kıpıklar Mahallesi.	KADASTRO: PAFTA: ADA: 194 PARSEL: 1			ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI: KIPIKLAR CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 1966				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: 1966	VAKFIYE: --				
<b>GENEL TANIM:</b> Kıpıklar Camisi; Kıpıklar Mahallesinin iki dağ yamacı arasından akan nehrin doğu yönünde yer alan yüksekte kalan düz alana, kuzey güney yönlü dikdörtgen planlı, kırma beşik çatılı, marsilya kiremit kaplı olarak inşa edilmiştir. Kitabesinde 1966 tarihi okunmaktadır. Caminin batı yönünde iki katlı abdest alma bölümü, doğu ve güney yönlerinden ise tek ve ikişer katlardan oluşan evler yer almaktadır.							

KORUMA DURUMU	AX	TAŞIYICI YAPI	AX	DIŞ YAPI	AX	ÜST YAPI	AX	SÜSLEME	AX	RUTUBET	A	YOK	X
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	



**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Maliye Hazinesi

**BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Mal sahibi ve Belediyesi

**YAPILAN ONARIMLAR:** 2011 tarihinde caminin kuzey yönüne camiden bağımsız olarak minare eklenmiştir. Bilinmeyen tarihlerde harim giriş kapısı orijinalinde ahşap iken metal kapı ile değiştirildiği ve çatısının aktarıldığı, yağmur oluğu ile güneybatı yönüne de çeşme eklendiği tespit edilmiştir.

**A N I T I L I T A N I T I M :** Kıpıklar camii kuzey güney yönlü dikdörtgen planlı, kargir olarak inşa edilmiştir. Örtü sistemi; kırma beşik çatılı, marsilya kiremitle kaplıdır. Geniş ahşap saçaklıdır. Kuzey yönüne 2011 yılında camiden bağımsız betonarme olarak yeni bir minare inşa edilmiştir. Güneybatı cephe duvarında ve kuzeybatı cephe duvarında inşa tarihi ile ilgili bilgi verilmektedir. Bu taşlarda 1966 tarihi okunmaktadır. Batı cephesinde iki kalın betonarme sütun ile üç yuvarlak kemerli girişi bulunmaktadır. Metal üzeri mavi boyalı kapıdan harim bölümüne giriş yapılmaktadır. Harim kuzey güney yönlü dikdörtgen planlıdır. Güney cephe duvarında kare formulu ahşap vaaz kürsüsü, ortada içbükey kare planlı, yuvarlak kemerli basit, sade bir mihrap ve bütünü ile ahşap malzemeden yapılmış minberi bulunmaktadır. Mihrap sade ve basittir. Harimin tavanı orijinal ahşap kaplamadır. Zemin döşemesi de orijinal ahşap kaplamadır. Harimin kuzey yönünde bulunan ahşap kapıdan köy odası olarak ibadetten sonra insanların toplandığı odaya geçilmektedir. Harimin kuzeyinde iki ahşap sütunla taşınan, dikdörtgen planlı, ahşap korkuluklu kadınlar mahfili yer almaktadır. Kadınlar mahfilinin kuzey duvarında bulunan ahşap kapıdan yan odaya geçilmektedir. Kuzey yönde bulunan bu oda; dikdörtgen planlı, tavanı ve zemin döşemesi orijinal ahşap kaplamadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanallı	zasyon
ORJİNAL KULLANIM	CAMİİ				
BUGÜNKÜ KULLANIMI	CAMİİ				
ÖNERİLEN KULLANIMI	CAMİİ				
HAZIRLAYANLAR	12 / 02 / 2018				
Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi	R.Tuna İBRAHİMOĞLU-Senir Placıcı				
Kontrol Eden:	12 / 02 / 2018				
Filiz GÜRBOĞA	MÜDÜR				

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	ONAY:
1-	RAPOR	Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 21 / 02.. / 2018... tarih ve 214 sayılı kararı ile tescillidir.
2-	FOTOĞRAF	
3-	RÖLÖVE PROJESİ	
4-	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULUNUN  
**21/02/2018** TARİH VE **214**  
SAYILI KARARI EKİDİR.

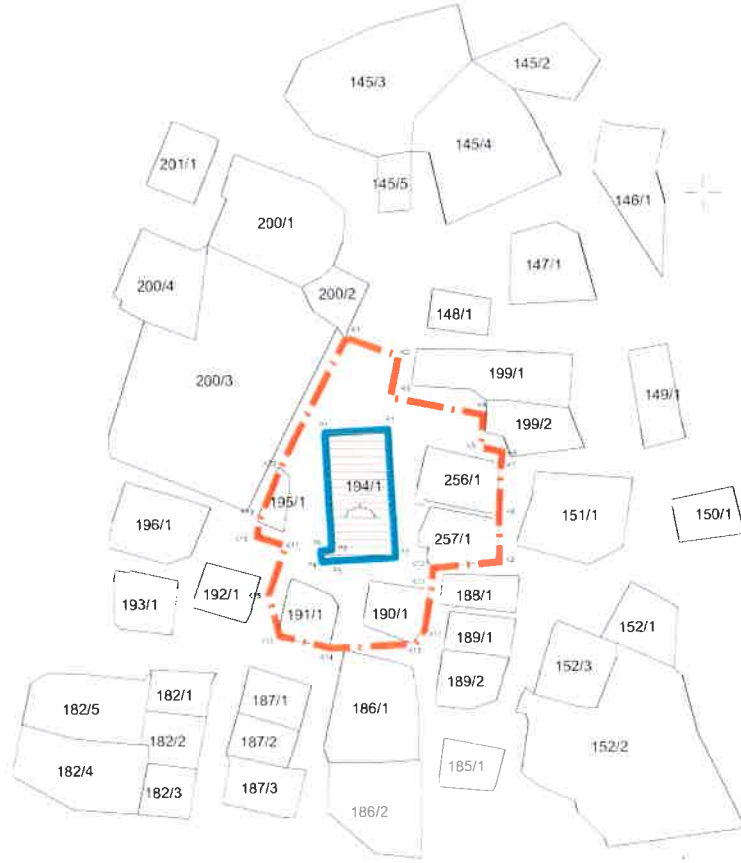
Ayşenur SÜRGEN  
Sanat Tarihçisi



BALIKESİR İLİ, İVRİNDİ İLÇESİ  
KIPIKLAR MAHALLESİ, 194 ADA, 1 PARSELDEKİ  
TESCİLLİ KIPIKLAR CAMİ KORUMA ALANI PAFTASI

10.11.2019

4370000.000  
521200.000



İlçe	BALIKESİR
Mahalle	İVRİNDİ
Ada/Parsel	KIPIKLAR MAHALLESİ 194 ADA 1 PARSEL

1/1000

4369900.000  
521200.000

521300.000

ED50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
K1	521252 529	4369981 095
K2	521259 489	4369978 730
K3	521258 352	4369973 348
K4	521270 708	4369970 998
K5	521270 329	4369966 753
K6	521273 210	4369966 147
K7	521272 978	4369964 634
K8	521272 761	4369958 211
K9	521272 765	4369951 694
K10	521263 929	4369950 762
K11	521263 709	4369947 878
K12	521262 797	4369942 558
K13	521261 486	4369940 726
K14	521250 541	4369940 081
K15	521243 648	4369941 702
K16	521242 249	4369947 144
K17	521244 512	4369953 672
K18	521240 722	4369954 882
K19	521240 930	4369956 955
K20	521243 852	4369964 102
P1	521258 265	4369969 024
P2	521259 242	4369952 096
P3	521250 908	4369951 611
P4	521249 554	4369951 459
P5	521249 314	4369952 921
P6	521250 807	4369953 107
P7	521249 933	4369968 528

ED50 3 DERECE

Nokta No	Y	X
K1	521261 034	4371729 787
K2	521267 996	4371727 421
K3	521266 859	4371722 037
K4	521279 220	4371719 686
K5	521278 841	4371715 439
K6	521281 722	4371714 833
K7	521281 491	4371713 319
K8	521281 274	4371706 894
K9	521281 278	4371700 374
K10	521272 438	4371699 442
K11	521272 218	4371696 557
K12	521271 306	4371691 235
K13	521269 994	4371689 402
K14	521259 045	4371688 757
K15	521252 149	4371690 378
K16	521250 749	4371695 823
K17	521253 013	4371702 353
K18	521249 222	4371703 564
K19	521249 430	4371705 637
K20	521252 353	4371712 787
P1	521266 772	4371717 711
P2	521267 749	4371700 777
P3	521259 412	4371700 291
P4	521258 058	4371700 139
P5	521257 817	4371701 602
P6	521259 311	4371701 788
P7	521258 437	4371717 215

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Balıkesir Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
21.04.2018 TARİH VE 214  
SAYILI KARAR EKİDİR

R. BOZKURT  
Harita Mühendisi

ASLIĞIBİDİR  
Fliz GURBOĞA  
Müdür