



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 23.03.2018-393

45.07-735

KARAR TARİHİ VE NO : 23.03.2018-9502

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Salihli İlçesi, Kocaçeşme Mahallesinde bulunan; İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 14.06.2013 tarih ve 2427 sayılı kararı ile tescillenen ve Koruma Alanı belirlenen, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 11.01.2018 tarih ve 9251 sayılı kararı ile korunma alanı genişletilen Kocaçeşme Camisinin korunma alanında yer alan; Beşeylül Mahallesinde, tapunun 66 ada, 1 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın tesciline ilişkin İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 23.08.2017 tarih ve 8652 sayılı kararı, İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 15.12.2017 tarih ve 9178 sayılı kararı İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 11.01.2018 tarih ve 9251 sayılı kararı, Salihli Kaymakamlığı Kültür Merkezinin 09.02.2018 tarih ve 122798 sayılı yazısı, Salihli Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 15.02.2018 tarih ve 2664 sayılı yazısı, Salihli Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 19.02.2018 tarih ve 2854 sayılı yazısı, Ahmet AÇIKGÖZ Varisi Nuri AÇIKGÖZ'e ait 19.02.2018 tarihli dilekçe, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 20.02.2018 tarih ve 152687 tarihli yazısı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.03.2018 tarih ve 153781 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Salihli İlçesi, Kocaçeşme Mahallesinde bulunan Kocaçeşme Camisinin genişletilen koruma alanında kalan, Beşeylül Mahallesinde, tapunun 66 ada, 1 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazda yer alan yapının; hem Geç dönem Cumhuriyet dönemi Anadolu konut mimarisinin, hem de yerelde ve bölgedeki Cumhuriyet dönemi konutlarının tipik bir örneğini teşkil ettiği; bu haliyle yapının "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" in "Tespitlerde değerlendirme kriterleri" başlıklı İkinci Bölümünde tek yapılar için belirtilen özelliklerden (b) bendindeki "Ondokuzuncu yüzyıl sonrasında yapılmış olmasına rağmen önem ve özellikleri bakımından korunmalarına gerek görülmesi veya bu yapıların ait oldukları dönemin kendine özgü niteliklerini anlatan belge niteliğinde olması ya da var olan bir geleneğin hala sürdüğünün göstergesi olan ve (...) çevreye katkıda bulunan taşınmazlardan olması," özelliği ve (c) bendindeki değerlerden "sanat, mimari, tarihi, estetik, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, onarılabirlik" değerlerinin yanı sıra, aynı bentte belirtilen "yapısal durum, malzeme, yapım tekniği, biçim bakımından özellik göstermesi, kent ve çevre kimliğine, dokusuna katkıda bulunması" niteliklerine sahip olduğu; bu kapsamda yapının 2863 sayılı yasanın 6. maddesi ve ilgili mevzuatında tanımlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliklerini taşıdığı anlaşıldığından; bahse konu taşınmazın 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine; yapı grubunun "2. (ikinci) grup" olarak belirlenmesine; ekli tescil fişinin uygun olduğuna; taşınmazın korunması ve yaşatılmasına yönelik hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine; karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: MANİSA	İlçesi: SALIHLI	Mahalle Köy: BEŞEYLÜL	KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı	
SOKAK :	Pafta : -	Ada : 66		Parsel : 1	2.Grup Yapı
Adı: KONUT	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:		
Genel Tanım:Kİ KATLI KONUT YAPISIDIR.					
Koruma Durumu	A Yıl B Ortta C Fena	Taşıyıcı A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme B Elemanlar C
	A Rutubet B C	A Yok B İzli Var C Önemli			
Vaziyet Planı:			Fotoğraf:		
Gözetimler:					
Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:		
Yapılan Onarımlar:	<p>Ayrıntılı Tanım: Kuzey-güney uzantılı, kuzey ve batı yönlerden direk yola cepheli olan köşe konumlu ve dikdörtgen formlu parsel içerisinde yer alan, L formu konut yapısının ön cephesini teşkil eden batı cephesi simetrik olup bu cephe orta aksında alt katta birkaç basamakla ulaşılan içerdeki giriş ve ahşap giriş kapısı ile bu girişin üstünde üst katta küçük bir kapalı çıkması bulunmaktadır. Giriş mekanına içerlek oluşturulan sol köledeki duvar ayntında ve üst kat kapalı çıkmasında köşe dönen pencere açıklıklıdır mevcuttur. Orta aksın iki yanında her iki katta geniş dikdörtgen pencereler yer almaktadır. Yapının yan cephesinde, her katta ikişer adet olmak üzere yine geniş dikdörtgen pencereler yer almaktadır. Yan cephede ayrıca yapının L formundan kaynaklanan boşluğuna açılan demir bir bahçe kapısı bulunmaktadır. Yapının sade olan arka cephesinde izlenebildiği kadarıyla üst katta doğu cephede iki adet geniş dikdörtgen pencere ile L formun kısa uzantısını oluşturan kısmında kuzey cephede bahçeden merdivenle ulaşılan bir giriş kapısı ile bu kapı yanında bir küçük dışarı dikdörtgen penceresi bulunmaktadır. Geniş ahşap sapaklan bulunan yapının dört yöne eğimli kırma çatısı Marsilya kirmit örtülüdür. Yapının tüm cephesi serpe sivali (kalın dışı siva) olup, cephe yüzeyinin tüm ayrıntılarında açık renkli ince bir çizgi halinde uygulanan siva/boya detayı bulunmakla birlikte, yol seviyesi üzerinde kalan etekleri kat boyunca siva farklılaştırılarak diyagonal desenli fuga uygulanmıştır. Yapıda bazı doğramalar özgün ahşap olarak bırakılmış, bazılar ise pvc malzeme ile yenilenmiştir. İçine girilemeyen yapının cephelerinde özgün cephe organizasyonunu bozacak ya da değiştirecek hiçbir müdahale olmadığı gözlemlenmiştir.</p>				
YAYIN DİZİNİ:	Ekler:		Teknik bilgiler:		
	Rapor:		Su		
	Fotoğraf:	X	Elektrik		
	Röleve Proje:		Isıtma		
	Restorasyon Projesi:		Kanalizasyon		
	Hâlihazır Harita:				
	Kadastral durum:				
	İmar planı:		Hazırlayanlar:		
			Gülşen ÇİMENLİDAĞ (Mimar) İMZA		
			Berrin KAYA (Şehir Plancısı) İMZA		
			Deniz DURDU (Mimar) İMZA		
			Kontrol Eden:		
			Osman ARSLAN Müdür V. İMZA		
			Kurul Onayı No :		
			T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 23.03.2018 TARİHLİ VE 9502 SAYILI KARARI EKİDİR.		
			ASTI GİBİDİR.		
			REVİZYON		

