

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**



**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 16.05.2017 – 233  
**Karar Tarih ve no :** 16.05.2017 – 5213

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Bilecik İli, Merkez, Cumhuriyet Mahallesi'nde ve tapunun 25 ada, 1 ve 2 parsellerinde kayıtlı taşınmazlarda yeni yapılanma yapılması isteminin değerlendirilmesinin istendiği Tahir ŞİMŞEK'in 07.09.2016 tarihli dilekçesi, Bilecik Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 10.10.2016 tarih ve 57477019-170.99-E.2213102 sayılı yazısı, Bilecik Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 07.10.2016 tarih ve 69211687-310.99-2233/4261 sayılı yazısı, taşınmazın yıkılma tehlikesi olduğuna ilişkin hazırlanan teknik raporun iletildiği Bilecik Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 24.02.2017 tarih ve 69211687-310.99-376/812 sayılı yazısı ve ekleri, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.11.2016 tarihli yerinde inceleme raporu ve 09.01.2017 tarih ve 440 sayılı ve 08.05.2017 tarih ve 3835 sayılı dosya inceleme raporları, 18.01.2017 tarih ve 4825 sayılı Kararımız okundu, fotoğrafları, paftaları, dosyası ve tescil fişleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Bilecik İli, Merkez, Cumhuriyet Mahallesi'nde ve tapunun 25 ada, 2 parselinde kayıtlı taşınmazın tesciline gerek olmadığına, 25 ada 1 parselde kayıtlı taşınmazın geleneksel konut mimarisi açısından özgün mimari örnek olması, dönem özelliklerini yansıtması, cephesel özellikleri, plan tipi ve malzeme teknik açısından özellik arz eden yapılardan olması nedenleriyle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																																	
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																																	
İli: Bilecik	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Cumhuriyet		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL:	1	2	3																																																														
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:25	PARSEL: I		ÇEVRESEL:	1	2	3																																																														
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		ÇEVREYE AYKIRI:																																																																	
	YAPIM TARİHİ:	KITABE: -	VAKFIYE: -																																																																			
GENEL TANIM: Bilecik İli, Merkez, Cumhuriyet Mahallesi'nde ve tapunun 25 ada, 1parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel konut mimarisi özellikleri göstermekte olup yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.																																																																						
KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D İ Ş Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																																																							
VAZİYET PLANI																																																																						
																																																																						
<p>AYRINTILI TANIM: 25 ada, 1 parselde yer alan zemin+arakat+üst kattan oluşan yapı dikdörtgen planlı olup, zemin kat moloz taş örgülü olup ara kat ve üst kat ahşap karkas arası dolu tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Yapı kırma çatılı ve alaturka kiremit ile örtülüdür. Yapının ön cephesinde bir adet çıkma yer almakta olup çıkma altı ahşap dalga formulu taşıyıcılar ile desteklenmektedir. Yapının yan cephesinde de bir adet çıkma yer almakta olup üst katta yer alan bölümü balkon olarak kullanılmaktadır. Yapının kapı ve pencereleri ahşap kasalı olup kuzey cephede yer alan ara kat pencereleri demir korkuluklu olup üzerlerinde ay ve yıldız motifi yer almaktadır. Çıkma altında yer alan giriş kapısı geometrik desenli olup üstünde yuvarlak kemerli aydınlatma penceresi yer almaktadır. Yapının zemin katında sağında ve solunda iki oda bulunmakta olup bu bölümler depo amaçlı olarak kullanılmaktadır. Girişte ahşap korkuluklu bir merdiven ile ara kata çıkılmakta olup ara kat holünün iki yanında odalar bulunmakta olup bu odalardan biri mutfak olarak kullanılmaktadır. Mutfak bölümünde yer alan ahşap dolapta yer alan abdestlik bölümü kaldırılmıştır. Holün kuzey yönü daha sonradan ahşapla ayrılarak bir oda oluşturulmuştur. Holün güneyinde yer alan ahşap korkuluklu merdivenin süpürgelik kısmı tuvalet olarak kullanılmaktadır. Holde yer alan ahşap korkuluklu merdiven ile üst kata çıkılmakta olup üst katta orta sofaın iki yanında birer oda yer almaktadır. Sofaın kuzeyinde yer alan odanın tavanı ahşap çitallı olup ortasında altıgen yıldız motifi kenarlarında bordür bulunmaktadır. Yapının durumu genel olarak iyi olmakla beraber sıvalarında ve boyalarında dökülmeler mevcuttur.</p>																																																																						
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM :KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR :</td> <td colspan="4">TARİH: 22.11.2016</td> </tr> <tr> <td>Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):</td> <td colspan="4"><i>SS</i></td> </tr> <tr> <td>Rahime KARAOĞLU MURAT (Mimar):</td> <td colspan="4"><i>PK</i></td> </tr> <tr> <td>Mine KAHRAMAN (Mimar):</td> <td colspan="4"><i>MS</i></td> </tr> <tr> <td>Tüluy ÇERÇİ (Mühendis):</td> <td colspan="4"><i>TC</i></td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Mehmet Süleyman EKŞİ</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>TARİH :</td> <td colspan="4">Bölge Kurulu Müdürü</td> </tr> </table>																TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM :KONUT					BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT					ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT					HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 22.11.2016				Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):	<i>SS</i>				Rahime KARAOĞLU MURAT (Mimar):	<i>PK</i>				Mine KAHRAMAN (Mimar):	<i>MS</i>				Tüluy ÇERÇİ (Mühendis):	<i>TC</i>				KONTROL EDEN: Mehmet Süleyman EKŞİ					TARİH :	Bölge Kurulu Müdürü			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																																		
ORJİNAL KULLANIM :KONUT																																																																						
BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT																																																																						
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT																																																																						
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 22.11.2016																																																																					
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):	<i>SS</i>																																																																					
Rahime KARAOĞLU MURAT (Mimar):	<i>PK</i>																																																																					
Mine KAHRAMAN (Mimar):	<i>MS</i>																																																																					
Tüluy ÇERÇİ (Mühendis):	<i>TC</i>																																																																					
KONTROL EDEN: Mehmet Süleyman EKŞİ																																																																						
TARİH :	Bölge Kurulu Müdürü																																																																					
<p>T. C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 16.05.2017 TARİH VE 5213 SAYILI KARARI EKİDİR.</p>																																																																						
YAYIN DİZİNİ	EKLER:			RESTORASYON PROJESİ																																																																		
	RAPOR			HARİTA																																																																		
	FOTOĞRAF			KROKİ																																																																		
	RÖLÖVE PROJESİ			VAKFIYE																																																																		
	KİTABE																																																																					

S. SAKARYA *SS*

Mehmet Süleyman EKŞİ  
Bölge Kurulu Müdürü