



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 23.03.2018-393

45.11/298

KARAR TARİHİ VE NO : 23.03.2018-9503

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Soma ilçesi, Turgutalp Mahallesinde, mülkiyeti maliye hazinesi adına kayıtlı, tapunun 1917 parselinde kayıtlı, Yukarı Camii Minaresinin 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline ilişkin İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 20.02.2018 tarih ve 26474 sayılı yazısı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 23.03.2018 tarih ve 156297 sayılı kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri, incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Soma ilçesi, Turgutalp Mahallesinde, mülkiyeti maliye hazinesi adına kayıtlı, tapunun 1917 parselinde, Yukarı Camii Minaresinin 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, korunma grubunun 1. (birinci) grup olarak belirlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :					
TÜRKİYE								HARİTA NO :					
İLİ :	MANİSA	İLÇESİ :	SOMA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :		TURGUTALP MAH.		KORUMA ANITSAL	1	2	3		
SOKAK VE KAPI NO :				KADASTRO		PAFTA		DERECESİ	1	2	3		
				ADA :		PARSEL		1917	ÇEVREYE AYKIRI				
ADI :		YAPTIRAN : İL ABDÜLHAMİT		YAPAN :		MİMARİ CAĞI (ÜSLUP) : 19. YÜZYIL SON ÇEYREĞİ							
YUKARI CAMİ MİNARESİ		YAPIM TARİHİ : 1885		KİTABE : YOK		VAKFIYE							
GENEL TANIM:													
Günümüzde kullanılmakta olan minarenin bakıma ihtiyacı vardır.													
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
B	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
C	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF									
GOZLEMLER :													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MALİYE HAZİNESİ									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIMI:													
Söz konusu Camii kare plan şemasına yakın, kuma çalı ve Marsilya kiremitli örtüldür. Yapının önünde küçük bir avlusu bulunmaktadır ve yapı kuzey güney yönünde eğimli bir arazi üzerine inşa edilmiştir. Yapının kesme taştan inşa edilen minaresi caminin kuzey doğu cephesinde bulunmaktadır. İki sıralı pencere sistemine sahip olan caminin pencereleri dikdörtgen formda olup, doğramaları pvc malzemelidir. Güney, doğu ve batı beden duvarlarının alt bölümleri fayanslarla kaplanmıştır. Son cemaat yönüne caminin girişinin ortasında kalan bölümde abdest alma mahalli yer almaktadır. Harim girişi oldukça yarı olan çift kanallı ahşap kapıyla sağlanmaktadır. Giriş kapısı üzerine alçıya şekillendirilmiş basık kemer formunda bir bölüm ve içine de mermer üzerine kazımayla yapılmış ve yaldızlı boyzla renklendirilmiş olan Arapça yazılar yazılmıştır. Bu bölümün üzerine yine alçıdan ay-yıldız motif yerleştirilmiştir. Tüm bu uygulamaların yakın tarihli oldukları anlaşılmaktadır. Harim içinde "U" şeklinde doğu, batı ve kuzey cepheleeri boyunca devamlı betonarme olarak yapılmış kadınlar mahfili bulunmaktadır. Mahfilin taşıyan betonarme kolonlar ve harim duvarlarının alt bölümleri ahşap lambriyle kaplanmıştır. Kadınlar mahfili korulukları demirdendir. Harim güney duvarında bulunan sekinin üzeri ve duvarının alt kısmının mermer kaplanmıştır. Ahşap minbenn hiçbir özelliği bulunmamaktadır. Yuvarlak nişe sahip olan ve dikdörtgen çerçeveli mihrabın başı yanında süzünçeler bulunmaktadır. Mihrap içine ve üstüne alçıdan çeşitli formlarda silmeler, kabarıklar eklenmiştir. Yapıda kalorifer petekleriyle sağlanan ısıtma sistemi mevcuttur. Harim tavani betonarmadır ve mahfil tavani altında alçı kartonpiyer göbekler yapılmıştır. Yapının minaresi devrine ait orijinal minaresidir. Düzgün kesme taştan inşa edilen ve gövdesinde yine taştan yapılmış blezde bulunan minarenin kaidesi karedir. Minare giriş taş süveli ve yuvarlak kemerli olup, mevcutta giriş kapısı pvc malzemeden yapılmıştır. Minare gövdesinden gövdeye pahla geçmektedir. Şerefe altı düz taş silmelere sahip olan minarenin petek kısmı lutulmuştur. Minare kubahı soğanvari formdadır. En tepesinde bulunan âlem taş malzemeli olup, lütkü durumdadır. Yapılan kaynak araştırmalarında Sultan II. Abdülhamid tarafından Turgutalp Köyünde (o dönemki adı Pomaklar Köyü) bir cami ve minare inşa ettirildiği bilgisi raslanmıştır. Ayrıca minaresinin kozak taşından yapılmış ay yıldızın (âlem) Yunan İmparatorluğu tarafından vurularak paramparça edildiği bilgisine anılmıştır. Mevcutta minarenin âlemi günümüzde de kırık durumdadır. Mevcut caminin üzerinde bulunan Diyanet İşleri Başkanlığı'nın yerleştiği tabelada caminin yapım tarihinin 1885 olduğu yazmaktadır. Bu tarihin minareyle yapılan camiiye ait olduğu, eski caminin yerine bugünkü caminin daha yakın tarihlerde inşa edildiği tarafımızca düşünülmektedir. Bu bağlamda da minarenin 1885 yılında inşa edilmiş olması muhtemeldir. Ayrıca Sultan II. Abdülhamid Dönemi Fotoğrafı'yla Manisa - Manisa in Photographs - Madina Maghnisa fi ahd al-Sultan Abd al-Hamid al-Tanrı adlı kitapta bulunan Soma Turgutalp Köyüne ait bir fotoğraf yer almakta olup, fotoğrafta bulunan caminin günümüzdeki camii olduğu fakat minarenin günümüzdeki minare olduğu görülmektedir.													
TEKNİK BİLGİLER				SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON			
ORJİNAL KULLANIM: MİNARE				YOK		YOK		YOK		YOK			
BUGÜNKÜ KULLANIM: MİNARE													
ÖNERİLEN KULLANIM: MİNARE													
HAZIRLAYANLAR										20.02.2018			
Aslı KORUR ERCÜN										İbrahim Emre ECEVİT			
Mühür										Mühür			
YAYIN DİZİNİ :				EKLER		KONTROL EDEN				/2018			
RAPOR				FOTOĞRAF		G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI							
RÖLÖVE PROJESİ				RESTORASYON PROJESİ		NO:		.../.../2018					
HARİTA				KROKİ		REVİZYON							
KİTABE				VAKFIYE		G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI		.../.../2018					



İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
23.3.2018 GÜN VE 9503 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR



Osman ARSLAN
Müdür V.

