

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 18.05.2017/303
Karar Tarihi ve No : 18.05.2017/6944

Toplantı Yeri
BANDIRMA

I

Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Edincik Mahallesi, sit dışı alanda, 8715 parseldeki yapının tescil irdelemesinin yapılmasını içeren Bandırma Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 25.04.2016 /09.11.2016 tarih ve 2386/5956 sayılı yazıları, 9213 parsel ve 9527 parselin yer aldığı adalarda ada içi düzenleme ve tescil taleplerinin değerlendirilmesini içeren Bandırma Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 07.12.2015/10.03.216 tarih ve 5791/1327 sayılı yazılarına istinaden Kurulumuzun 09.03.2017 tarih ve 6692 sayılı kararı gereği yerinde incelemesinin değerlendirilmesine ilişkin Müdürlüğün 17.05.2017 tarih ve 2541 sayılı raporu okundu, ekleri ve ilgili dosyaları incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Edincik Mahallesi, sit dışı alanda, 8715 parseldeki yapının tescil irdelemesinin yapılmasını içeren Bandırma Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 25.04.2016 /09.11.2016 tarih ve 2386/5956 sayılı yazıları, 9213 parsel ve 9527 parselin yer aldığı adalarda ada içi düzenleme ve tescil taleplerinin değerlendirilmesini içeren Bandırma Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 07.12.2015/10.03.216 tarih ve 5791/1327 sayılı yazılarına istinaden Kurulumuzun 09.03.2017 tarih ve 6692 sayılı kararı gereği söz konusu alan yerinde incelendi;

1.Edincik Kentsel yerleşimi içersinde yapıların kültür varlığı niteliğinde olması; bahçeleri, duvarları ve sokakları ile bütünlük arz etmesi sebebi ile bölgenin kentsel sit alanı özelliği taşıyabileceği kanaati ile Edincik kent merkezinde ve yakın çevresinde Kurulumuz Müdürlüğü uzmanlarınca detaylı bir inceleme ve sit alanı irdelemesi çalışmasının ivedilikle yapılması gerektiğine karar verildi.

2.8715 sayılı parseldeki iki katlı özel mülkiyetteki yapının sanat, mimari, tarihi, estetik, mahalli, dekoratif, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, yapısal durum, malzeme, yapım teknolojisi, biçim bakımından özellik göstermesi nedeniyle korunmasına gerek duyulması ve yapının ait olduğu dönemin kendine özgü niteliklerini anlatan belge niteliğinde olmasından dolayı 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddeleri gereğince "korunması gerekli kültür varlığı" olarak tescil edilmesine, koruma grubunun 2.grup olarak belirlenmesine, tapunun beyanlar hanesine 'koruma grubu ve tescil' şerhinin konulmasına, ilan işlemlerinin yapılmasına, planda tescil taramasının işlenmesine ve Kurul Müdürlüğüne belgeleri ile birlikte bilgi verilmesine, mail-i inhidam durumunun değerlendirilebilmesi için ivedilikle rölövesinin hazırlanarak Kurulumuza gönderilmesine, rölöve onaylanıncaya kadar ki süreçte bina ve çevresinde can ve mal güvenliği açısından gerekli güvenlik önlemlerinin ilgilisi ve belediyesince alınması gerektiğine karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 18.05.2017/303
Karar Tarihi ve No : 18.05.2017/6944

Toplantı Yeri
BANDIRMA

3. Aynı adada bulunan 9526 ve 9536 sayılı parseldeki özel mülkiyetteki yapıların sanat, mimari, tarihi, estetik, mahalli, dekoratif, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, yapısal durum, malzeme, yapım teknolojisi, biçim bakımından özellik göstermesi nedeniyle korunmasına gerek duyulması ve yapının ait olduğu dönemin kendine özgü niteliklerini anlatan belge niteliğinde olmasından dolayı 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddeleri gereğince “korunması gerekli kültür varlığı” olarak tescil edilmelerine, koruma grubunun 2.grup olarak belirlenmesine, tapunun beyanlar hanesine ‘koruma grubu ve tescil’ şerhinin konulmasına, ilan işlemlerinin yapılmasına, planda tescil taramasının ve koruma alanının işlenmesine ve Kurul Müdürlüğüne belgeleri ile birlikte bilgi verilmesine,

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: 50			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARITA NO:			
İL: BALIKESİR	İLÇESİ: BANDIRMA	MAHALLESİ: EDİNCİK		KORUMA	ANITSAL			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 9526		DERECESİ	1	2	3		
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)	1	2	3		
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE	1	2	3		
GENEL TANIM: Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Edincik Mahallesi 9526 parselde yer alan SMÖ								
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI			FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER: İki katlı kullanılmayan, bakımsız ve harap yapı								

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi				
YAPILAN ONARIMLAR:						
AYRINTILI TANIM:						
Yapı köşe parsel konumunda olan 9526 sayılı parselin tamamına oturmakta ve sokaktaki diğer tescilli yapılarla benzer özellikler göstererek sokak dokusuna katkıda bulunmaktadır. Ahşap kagir sistemde inşa edilen yapı, 2 katlıdır. Zemin katta ayrı girişi olan dükkan yer almakta olup, konutun esas girişi yan cepheden sağlanmaktadır. Cepheleri sıvalı olan yapının her iki yola yaptığı çıkma yapıya ayrı bir özellik katmaktadır. Çatısı alaturka kiremit kaplı olup, kırma çatıdır ve yer yer çatı kiremitleri dökülmüş ve çatı karkası bozulmuştur. Karma malzeme kullanımı ve yapım tekniği ile kendine has ve ilk yapım dönemine özgü öğeler içeren yapı ahşap cephe kaplamasıyla, kat çıkmalarını destekleyen eliböğründeleriyle, özgün ahşap doğrama ve bağdadi sistemi ile ilk yapıldığı dönemin yapı sanatı, o yapıda yaşayanların nitelikleri ve yaşam biçimini anlamamıza yarayan bir belge niteliğindedir.		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
		ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
		ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				
		HAZIRLAYANLAR:	1802017			
		Ebru ERDOĞDU KARA-Mimar				
		Serpil ARIK -Arkeolog				
		Halil GENÇ-İnş.Müh.				
		KONTROL EDEN: Serpil ARIK	06/06/2017			
		KURUL ONAYI NO:				
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:				
Bursa Koruma Bölge Kurulunun 18.06.2017...gün ve 6944...sayılı karar ekidir.		RAPOR				
		FOTOĞRAF				
		RÖLÖVE PROJESİ				
		RESTORASYON PROJESİ				
		HARITA				
		KROKİ				
		KITABE				
		VAKFIYE				
		REVİZYON:	/ /			
		KURUL KARARLARI				

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO: 51									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:									
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: BANDIRMA	MAHALLESİ: EDİNCİK			KORUMA	ANITSAL	1 2 3							
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 9536			DERECESİ	ÇEVRESEL	1 2 3								
					ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3								
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)											
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE											
GENEL TANIM: Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Edincik Mahallesi 9536 parselde yer alan SMÖ														
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	IZI VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF										
GÖZLEMLER: İki katlı fırın olarak kullanılan bakımsız yapı														

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:					
1 köşe parsel konumunda olan 9536 sayılı parselin tamamına oturmakta ve sokaktaki diğer tescilli yapılarla benzer özellikler göstererek sokak dokusuna katkıda bulunmaktadır. Ahşap kapir sistemde inşa edilen yapı, 2 katlıdır. Zemin katta ayrı girişi olan dükkan yer almakta olup, konutun esas girişi yan cepheden sağlanmaktadır. Taş ve kerpiç dolgulu karma yapım sistemiyle yapılan ve toprak sıvalı olan Zemin katın yan cephesinde sıva-boya dökülmeleri gözlenmekte, üst katlarda ise yörenin tamamına yakın tüm binalarında olan ahşap cephe kaplamaları vardır. Mevcut olan ahşap kaplamalar yıpranmış ve kısmi olarak dökülmüşlerdir. Yapı karkası ortaya çıkmış ve yapı dış etkilere açık hale gelmiştir. Çatısı alaturka kiremit kaplı olup, kırma çatıdır ve yer yer çatı kiremitleri dökülmüş ve çatı karkası bozulmuştur. Karma malzeme kullanımı ve yapım tekniği ile kendine has ve ilk yapım dönemine özgü öğeler içeren yapı ahşap cephe kaplamasıyla, kat çıkmaçlarını destekleyen eliböğründeleriyle, özgün ahşap doğrama ve bağdadi sistemi ile ilk yapıldığı dönemin yapı sanatı, o yapıda yaşayanların nitelikleri ve yaşam biçimini anlamamıza yarayan bir belge niteliğindedir.					
YAYIN DİZİNİ:		TEKNİK BİLGİLER			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Bursa Koruma Bölge Kurulunun 19.5.2017...gün ve 67.44 sayılı karar ekidir.</p> </div>		SU			
		ELEKTRİK			
		ISITMA			
		KANALİZASYON			
		ORJİNAL KULLANIMI: Konut			
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut			
		ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut			
		HAZIRLAYANLAR:			
		Ebru ERDOĞDU KARA-Mimarlar Serpil ARIK-Arkeolog Halil GENÇ-İnş.Müh.			
		KONTROL EDEN: Serpil ARIK 07.06.2017			
KURUL ONAYI NO:					
EKLER:		REVİZYON:			
RAPOR		KURUL KARARLARI			
FOTOĞRAF					
RÖLÖVE PROJESİ					
RESTORASYON PROJESİ					
HARİTA					
KROKİ					
KİTABE					
VAKFIYE					

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT			ENVANTER NO: 49							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			ANIT			HARİTA NO:							
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: BANDIRMA	MAHALLESİ: EDİNCİK			KORUMA ANITSAL			1	2	3				
SOKAK VE KAPI NO:			KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 8715			DERECESİ			1	2	3			
ADİ: KONUT			YAPTIRAN:			YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)					
YAPIM TARİHİ:			KİTABE:			VAKFIYE			ÇEVRESEL					
GENEL TANIM: Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Edincik Mahallesi 8715 parselde yer alan SMÖ			KORUMA DURUMU			SÜSLEME ELEMENLARI			RUTUBET					
A İYİ			A DIŞ YAPI			A ÜST YAPI			A İÇ YAPI			A YOK		
B ORTA			B			B			B			B İZİ VAR		
C FENA			C			C			C			C ÖNEMLİ		
VAZİYET PLANI						FOTOĞRAF								
GÖZLEMLER: İki katlı kullanılmayan, bakımsız ve harap yapı														

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi																																																												
YAPILAN ONARIMLAR:																																																														
AYRINTILI TANIM:																																																														
<p>Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Edincik Mahallesinde yer alan yola pheli iki katlı yapı kendine has üslubuyla çevresinde dikkat çekmekte ve çevre dokusuna da katkıda bulunmaktadır. Günümüzde kullanılmayan yapı harman tuğla dolgulu ahşap karkas ve yöresel teknikte saz bağdadi duvar tekniğinde, tavanları ahşap giriş ve doğramaları da ahşaptır. Karma malzeme kullanımı ve yapım tekniği ile kendine ve ilk yapım dönemine özgü öğeler içermekte olan yapı yapıldığı dönemin yapı sanatı, o yapıda yaşayanların nitelikleri ve yaşam biçimini anlamamıza yarayan bir belge niteliğindedir. Bu sebeple korunması, onarılması, içinde bulunduğu coğrafyadaki yaşamını sürdürmesi ve bizden sonraki nesillere iletilmesi gereken bir kültürel mirastır.</p>		<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR:</td> <td colspan="4">18.06.2017</td> </tr> <tr> <td>Ebru ERDOĞDU KARA-Müh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Serpil ARIK -Arkeolog</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Halil GENÇ-İnş.Müh.</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Serpil ARIK</td> <td colspan="4">07.06.2017</td> </tr> <tr> <td>KURUL ONAYI NO:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>KURUL KARARLARI</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIMI: Konut					BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					HAZIRLAYANLAR:	18.06.2017				Ebru ERDOĞDU KARA-Müh.					Serpil ARIK -Arkeolog					Halil GENÇ-İnş.Müh.					KONTROL EDEN: Serpil ARIK	07.06.2017				KURUL ONAYI NO:					REVİZYON:					KURUL KARARLARI				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																										
ORJİNAL KULLANIMI: Konut																																																														
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut																																																														
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut																																																														
HAZIRLAYANLAR:	18.06.2017																																																													
Ebru ERDOĞDU KARA-Müh.																																																														
Serpil ARIK -Arkeolog																																																														
Halil GENÇ-İnş.Müh.																																																														
KONTROL EDEN: Serpil ARIK	07.06.2017																																																													
KURUL ONAYI NO:																																																														
REVİZYON:																																																														
KURUL KARARLARI																																																														
YAYIN DİZİNİ:	EKLER:																																																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Bursa Koruma Bölge Kurulunun 18.06.2017 gün ve 6904 sayılı karar ekidir.</p> </div>	RAPOR																																																													
	FOTOĞRAF																																																													
	RÖLÖVE PROJESİ																																																													
	RESTORASYON PROJESİ																																																													
	HARİTA																																																													
	KROKİ																																																													
KİTABE																																																														
VAKFIYE																																																														