

26.03.440

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no** : 13.09.2017 - 243  
**Karar Tarih ve no** : 13.09.2017 - 5542

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Ahurözü Mahallesi'nde bulunan, tapunun 180 ada, 7 parselinde yer alan Ahurözü Camii'nin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescili konusunun Kurulumuz da değerlendirilmesine esas 20.06.2017 tarih ve 5278 sayılı Kararımız ile istenilen faaliyeti etkilenen kurumların görüşlerine ilişkin; Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı) 28.07.2017 tarih ve 33424 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 07.09.2017 tarih ve 7208 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Ahurözü Mahallesi'nde bulunan, tapunun 180 ada, 7 parselinde yer alan Ahurözü Camii'nin tarihsel bellek, dönem özellikleri ve özgün bir mimari örnek olduğu anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "I. (Bir) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; parsel sınırlarının "Koruma Alanı" olarak belirlenmesine, rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Mihaliççik	Köy / Mahalle:- Ahurözü Köyü		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 180	PARSEL:7	ANITSAL: ÇEVRESEL: ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: Ahurözü Köyü Cami	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı-Cumhuriyet Dönemi	VAKFİYE: YOK
	YAPIM TARİHİ: 1927?	KİTABE:		

**GENEL TANIM:** Cami, enine dikdörtgen planlı olup, dikdörtgen bir son cemaat yeri ve tek şerefeli bir minareye sahiptir. Caminin çatısı ahşap bindirme tavanlı olup, kırma çatılıdır.

A İYİ	A TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	A	A	A	A	A
B ORTA	B YAPI	B	B YAP	B	B	B	B	B	B
C FENA	C	C	C I	C	C	C	C	C	C

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER :**

Cami, enine dikdörtgen planlı olup, dikdörtgen bir son cemaat yeri ve tek şerefeli bir minareye sahiptir. Caminin çatısı ahşap bindirme tavanlı olup, kırma çatılıdır. Son cemaat yeri üstü ile birlikte, caminin kiremit örtülü olan çatısı iki kademeli bir görünüm arz etmektedir. Caminin doğu cephesindeki son cemaat yerinin sağında ayakbalklık solunda ise küçük bir oda bulunmaktadır. Caminin doğu cephesinin köşesinde son cemaat yerinin solunda dikdörtgen kaideli tek şerefeli silindirik minaresi bulunmaktadır. Geniş bir avlusu olan caminin harimine giriş, son cemaat mahallinden geçilerek caminin doğu cephesinde yer alan bir kapıyla sağlanmaktadır. Harimde kuzey cephede, giriş kapısının sağındaki merdivenlerle çıkılan galeri şeklinde ahşap kadınlar mahfili görülmektedir. Caminin dışarıdan yuvarlak kemer formulu pencere açıklıkları içerdin yuvarlak kemeri niş formundadır. Son cemaat yerinde ise, kapının solunda devam eden 2 pencere açıklığı kareye yakın dikdörtgen formudur. Son cemaat yerinin batı bölümüne yüksek bir seki üzerine bir kapı açılarak küçük bir oda oluşturulmuştur. Harimin güney cephesinde mihrabın sağında ve solunda ikişer simetrik pencere açıklığı bulunur. Batı cephesinde diğerlerinden daha küçük ölçekli ve daha yüksel kotlu bir pencere açıklığı bulunurken, girişin bulunduğu doğu cephede 2'şer pencere açıklığı bulunmaktadır. Harimin kuzeyinde yer alan 3 ahşap destekli kadınlar mahfilinin hemen altında batı cephesinin köşesinde pimapenli cemaatla ayrılmış bir bölüm bulunmaktadır. Ahşap mahfilin korkulukları ahşap kafeslidir. Kademeli kemeri yarım daire formulu bir niş içerisinde mihrabın dış konturu kademeli yükselen üçgen alınlıklı mavi renkli çinilerle çerçevelenmiştir. Harimin üstü iç içe üç kareyle düzenlenmiş döner eksenli bindirme ahşap tavanla örtülmüştür. Ortada yıldız motifli bir merkezden çıkan ve kenarlara dağılan ışınlarla oluşturulmuş, iç içe dairelerin bulunduğu, ok ucu şeklinde motiflerin yer aldığı bir göbek bulunur. Yerinde yapılan incelemede caminin zamanla yıpranmış ve beden duvarlarında derin çatlakların ve doku ayrılmalarının olduğu tespit edilmiştir. Ahşap tavanın taşıyıcı öğelerinde de tehlike arz eden kırılmalar, ayrılmalar görülmektedir. Ahurözü Cami 1927 tarihli kitabesine göre Cumhuriyet Döneminin ilk yapılarından biri gibi görünse de ahşap bindirme tavanı, yuvarlak kemer formulu pencere düzeniyle Son Dönem Osmanlı Mimarisinin özelliklerini taşıyan bir camidir. Kitabedeki tarih onarımı veriyor olabilir ya da 19- 20. Yüzyıl mimari özelliklerini sürdüren erken Cumhuriyet Dönemi yapısı olarak da değerlendirilebilir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

**ORJİNAL KULLANIM :**  
Cami

**BUGÜNKÜ KULLANIM :**  
Cami

**ÖNERİLEN KULLANIM**  
Cami

**HAZIRLAYANLAR :**

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR  
Mimar

**YAYIN DİZİNİ**

**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
13.09.2017 GÜN, 5542 SAYILI KARAR  
EKİDİR.**



EKLER:	KONTROL EDEN:
RAPOR	+ KURUL KARARLARI:
FOTOĞRAF	+ KURUL ONAYI:
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	- REVİZYON:
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFİYE	-