

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 22.09.2017 - 247
Karar Tarih ve no : 22.09.2017 - 5593

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez, Büyükkalecik Beldesi, Aharönü Mevkii, 0 ada, 333 parselde yer alan Aharönü Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında yerinde incelendiğini konu alan Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 18.05.2017 tarih ve 35030805-150.01-1675 sayılı yazısı ve eki Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 13.03.2017 tarihli raporu, Büyükkalecik Belediye Başkanlığının 23.06.2017 tarih ve M.03.4.BÜY.0.010.010/348 sayılı yazısı ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 19.09.2017 tarih ve 7604 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

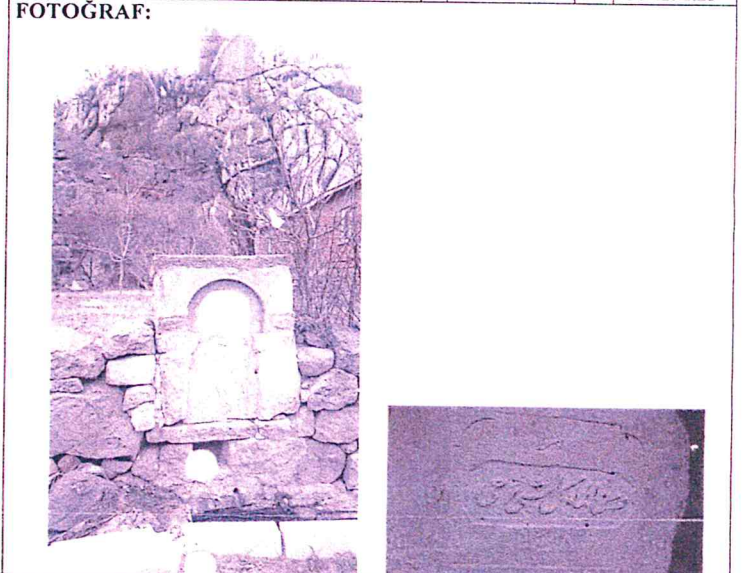
Afyonkarahisar İli, Merkez, Büyükkalecik Beldesi, Aharönü Mevkii, 0 ada, 333 parselde yer alan Aharönü Çeşmesinin tarihi değeri, kitabesi, yapım malzemesi ve tekniği vb özellikleri nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine; Vakıflar Bölge Müdürlüğüne hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Merkez	Köy / Mahalle:- Büyükkalecik Beldesi - Aharönü Mevkii		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 0	PARSEL:333?	ANITSAL:
ADI: Aharönü Çeşmesi	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Cumhuriyet Dönemi	ÇEVRESEL:
	YAPIM TARİHİ: H.1328-M.1910	KİTABE: var	VAKFİYE: YOK	ÇEVREYE AYKIRI:

GENEL TANIM: Sade görüntülü ve küçük boyutlu çeşmenin iki paye formu verilmiş düşey taşıyıcıyla taşınan yuvarlak kemerli bir niş içerisinde aynalı bulunmaktadır. Çeşmenin aynalığında mermer bir yazı kitabesi bulunmaktadır. Bu kitabenin üzerinde eksik harfler olmakla birlikte "ve minel mai külli şey'in hay" (Biz her şeyi sudan yarattık) yazısının olduğu düşünülmektedir. 1910 tarihli olabileceği tahmin edilmektedir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B ORTA		B	B YAP	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
C FENA		C	C I	C	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM: Moloz taşlarla örülmüş bir bahçenin duvarına sonradan yerleştirildiği anlaşılmıştır. Dikdörtgen planlı çeşmenin alt bölümünün bulunmadığı tespit edilmiş, kırıldığı için bugünkü duvarın üzerine yerleştirildiği düşünülmektedir. Sade görüntülü ve küçük boyutlu çeşmenin iki paye formu verilmiş düşey taşıyıcıyla taşınan yuvarlak kemerli bir niş içerisinde aynalı bulunmaktadır. Çeşmenin aynalığında mermer bir yazı kitabesi bulunmaktadır. Bu kitabenin üzerinde eksik harfler olmakla birlikte "ve minel mai külli şey'in hay" (Biz her şeyi sudan yarattık) yazısının olduğu düşünülmekte ancak ma yani su kelimesi okunamamıştır. Bu durumda yazı biz her şeyi yarattık gibi bir anlam taşımaktadır. Tarih olarak kitabenin alt bölümünde tam net okunamayan tarihin H. 1328? tarihi (M.1910) olabileceği değerlendirilmiştir. Belediye yetkililerince yapılan şifahi görüşmede Belde halkının yürük olduğu, Cumhuriyet Dönemiyle birlikte yerleşik hayata geçtiği, belde de Osmanlı Dönemine ait herhangi bir eski eser bulunmadığı bilgisine ulaşılmıştır. Çeşmenin mermer kitabesi ana malzeme olan kireç taşına benzer yumuşak taşla uyumsuz görüldüğünden kitabenin başka bir yerden alınıp yerleştirilmiş olabileceği de düşünülmelidir. Yuvarlak kemerli nişin altında iki paye arasındaki bölümde Arapça rakamlarla ancak miladi takvime göre 1938 tarihi yer almakta olup, ya onarım ya da çeşmenin taşınma tarihini belirttiği düşünülmektedir. Çeşmenin kırıldığı yerin altında duvarın içine kare planlı bir niş açılmıştır. Bu nişin su kabı koymak için oluşturulduğu düşünülmektedir. Çeşmenin yalağının sonradan yapıldığı anlaşılmakta olup, üç lülesi bulunmakta ancak akmamaktadır. Çeşmenin oldukça harap olduğu görünmüş, büyük ölçüde özgünlüğünü yitirdiği düşünülmektedir. Geç dönem mahalle çeşmesi örneklerinden olan Aharönü çeşmesinin kim tarafından inşa edildiği bilinmemekte, tarihi de net okunmadığı için 20. Yüzyıl çeşmelerinden kabul edilebileceği düşünülmektedir. Söz konusu çeşmenin eski eser niteliği bulunduğundan Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi tarafımızca uygun bulunmaktadır.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	
		ORJİNAL KULLANIM : Çeşme				
		BUGÜNKÜ KULLANIM : Çeşme				
		ÖNERİLEN KULLANIM Çeşme				
		HAZIRLAYANLAR : Ebru EYNALLI Sanat Tarihçisi Aslı APAYDIN ÖZDEMİR Mimar				

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	+
	FOTOĞRAF	+
	RÖLÖVE PROJESİ	-
	RESTORASYON PROJESİ	-
	HARİTA	-
	KROKİ	-
	KİTABE	-
	VAKFİYE	-

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
22.09.2017 GÜN VE 5593 SAYILI KARARI
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Mehmet Süleyman EKŞİ
Bölge Kurulu Müdürü