

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 22.03.2018-19
Karar Tarihi ve No : 22.03.2018-285

10.08/413
Toplantı Yeri
BALIKESİR

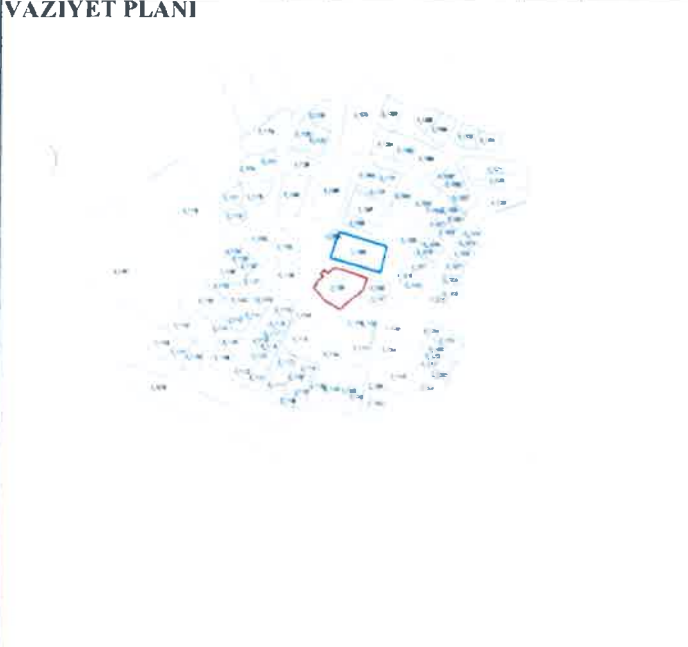
Balıkesir İli, Erdek İlçesi, Narlı Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 1091 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, tescilsiz caminin kültür varlığı niteliği taşıyıp taşımadığı ve ahşap tavanının yıkılıp yerine kubbe yapılması istemine ilişkin; Erdek Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğünün 16.10.2017 tarih ve 337 sayılı yazısı ekleri ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 19.03.2018 tarih ve E.146728 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Erdek İlçesi, Narlı Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 1091 parselde kayıtlı, Narlı Caminin 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıması nedeniyle; tavanının yıkılıp kubbe yapılmasının uygun olmadığına; tavanın ve çatısının bağdadi teknikte inşa edilmiş olması nedeni ile tescil edilmesine, KTVKYK'nun 05.11.1999/660 tarih sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun I. grup olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANteri D.K.V.K.E			A N I T	ENVANter NO: 10.08/413
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: ERDEK	MAHALLE – KÖY - MEVKİ: NARLI MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES Narlı Mahallesi,		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 1091			ÇEVRESEL 1 2 3
					ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: NARLI CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ: 1950	KİTABE:	VAKFİYE: --		

GENEL TANIM: Narlı Camii, kuzeybatı güneydoğu yönlü dikdörtgen planlı, kırma beşik çatılı, marsilya kiremit kaplı olarak 1950 tarihinde inşa edilmiştir. Bilinmeyen tarih ve dönemlerde onarımlar geçirdiği tahmin edilmektedir. Bitişik parselinde tescilli Aziz Dimitros Kilisesi vardır. Çevresinde iki katlı binalar yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	AX	TAŞIYICI YAPI	AX	DIŞ YAPI	AX	ÜST YAPI	AX	SÜSLEME	AX	RUTUBET	A	YOK	X
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
Mal sahibi ve Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

A. KİTİMLİ TANITIM: Camii kuzeybatı güneydoğu yönlü dikdörtgene yakın planlı, duvarları yığma tekniğe, tavan ve çatısı bağdadi olarak inşa edilmiştir. Örtü sistemi, kırma çatılı, Marsilya tipi kiremitle kaplı, geniş betonarme saçaklıdır. Kuzeybatı köşesinde duvara bitişik kare kaideli, silindirik gövdeli, tek şerefeli, şerife altı üç kademeli testere dişi ile çevrelenmiş, üzeri mozaik kaplama minaresi bulunmaktadır. Kuzeydoğuda yer alan caminin kare planlı kırma çatılı gasilhane bölümü kuzey yönden tescilli kiliseye bitişik durumdadır. Son cemaat yerinin güney yönünde yer alan çift kanatlı ahşap kapıdan harim bölümüne geçilmektedir. Harim bölümü kuzey güney yönlü dikdörtgen planlıdır. Güney yönde çini kaplı, yuvarlak formu vaaz kürsüsü, ortada sivri yuvarlak kemerli, yarım daire formu, tabandan bir basamak yükseltilmiş çini kaplı mihrap yer almaktadır. Mihrabın sağ yönünde yer alan minberin süpürgelik, aynalık, korkuluk, köşk ve alem bölümü hariç tamamen çini kaplamadır. Kuzey yönde yer alan kadınlar mahfili iki adet çini kaplı sütunla taşınmaktadır. Tavanı ahşap malzemeden yapılmıştır. Merkezde büyük kubbe, kuzeybatı yönde iki tane küçük kubbe, güneydoğu yönde de iki tane küçük kubbe yer alır. Tavanı çeşitli renklerle yapılmış motifler ile süslenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanallı	Zasasyon
ORJİNAL KULLANIM	CAMİİ				
BUGÜNKÜ KULLANIMI	CAMİİ				
ÖNERİLEN KULLANIMI	CAMİİ				
HAZIRLAYANLAR 14 / 03 / 2018	Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi Kemal NAYIR-Sanat Tarihçi				
Kontrol Eden: 14 / 03 / 2018	Filiz GURBOĞA MÜDÜR				

YAYIN DİZİNİ:

1-	EKLER:
2-	RAPOR
3-	FOTOĞRAF
4-	RÖLÖVE PROJESİ
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	KİTABE
	VAKFİYE

ONAY :
Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 22 / .03.. /2018... tarih ve 285 sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
22/03/2018 TARİH VE 285
SAYILI KARARI EKİDİR.

Ayşenur SÜRGEN
Sanat Tarihi

ASLI GİBİDİR

Filiz GÜRBOĞA
Müdür