

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 21.03.2018-18
Karar Tarihi ve No : 21.03.2018-266

10.16/58
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Balıkesir İli, Susurluk İlçesi, Göbel Mahallesinde, tapunun 6 parselinde kayıtlı, mülkiyet Maliye Hazinesine ait, sitte yer almayan tescilsiz Çarşı Cami ve Müştemilatının yıkımı durumunun değerlendirilmesi istemine ilişkin; Balıkesir Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 31.03.2017 tarih ve 1189 sayılı yazısı ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 21.03.2018 tarih ve 146264 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Susurluk İlçesi, Göbel Mahallesinde, tapunun 6 parselinde kayıtlı, mülkiyet Maliye Hazinesine ait, sitte yer almayan tescilsiz Çarşı Cami ve Müştemilatının yıkımı durumunun değerlendirilmesi istemine ilişkin; Müştemilatın 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında kalan özellikler taşımadığından tescilinin uygun olmadığına, yıkımının ilgili Kurumlarca değerlendirilmesine; Çarşı Caminin aynı yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından aynı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine; KTVKYK'nun 05.11.1999/660 tarih sayılı ilke kararı doğrultusunda caminin koruma grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine; yapının hazırlanan tescil fişinin onanmasına; koruma alanının kararımız eki paftada gösterildiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna; rölöve ve restitüsyon projesinin hazırlanarak kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: -
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: Balıkesir	İLÇESİ: Susurluk	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Göbel Mahallesi, Cumhuriyet Mah. Mevki	KORUMA DERECESİ	ANITSAL <input checked="" type="checkbox"/> 2 3
ADRES Göbel Mahallesi, Cumhuriyet Mah. Mevki	KADASTRO: 1 pafta, 6 parsel			ÇEVRESEL <input checked="" type="checkbox"/> 2 3
ADI: Çarşı Cami	YAPTIRAN: -	YAPAN:-	MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı	ÇEVREYE AYKIRI <input type="checkbox"/> 1 2 3
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE:-	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Cami tek katlı, dikdörtgen planlı; köşe silmeleri kesme taştan, beden duvarları moloz taştan, sıvalı; çift şerefeli minareli; kırma çatılı olup üzeri Marsilya kiremit ile kaplıdır.

KORUMA DURUMU	<input checked="" type="checkbox"/> TAŞIYICI YAPI	<input checked="" type="checkbox"/> DIŞ YAPI	<input checked="" type="checkbox"/> ÜST YAPI	<input checked="" type="checkbox"/> SÜSLEME ELEMENLARI	<input checked="" type="checkbox"/> RUTUBE	<input checked="" type="checkbox"/> YOK İZİ YAR ÖNEMLİ
	B	B	B	B	B	B
	C	C	C	C	C	C

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMINDAN SORU MLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN DÖNARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Moloztaş duvarlı avlunun içinde cami, kuran kursu, abdest alma yeri ve WC bulunmaktadır. Cami tek katlı, dikdörtgen planlı; köşe silmeleri kesme taştan, beden duvarları moloz taştan, sıvalı ve boyalı; çift şerefeli minareli; kırma çatılı olup üzeri Marsilya kiremit ile kaplıdır. Son cemaat yerine kuzey ve batı cepheden ahşap, çift kanatlı kapılar ile girilmektedir. Burası asma tavanlı, iki katlı olup burada ayakkabılıklar ve kadınlar mahfiline çıkan merdiven bulunmaktadır. Son cemaat yeri ve harim cam açıklıklı PVC ile birbirinden ayrılmış olup harime kuzey cepheden camlı, çift kanatlı, ahşap bir kapı ile girilmektedir. Güney cephede ileriye doğru çıkıntılı, sütunceli, üçgen alınlıklı mihrap; mihrabın batısında ahşap minber; mihrabın doğusunda ahşap vaaz kürsüsü bulunmaktadır. Harimin kuzeyinde dört ahşap direğin taşıdığı, ahşap, çitallı, ahşap ters tavanlı kadınlar mahfili bulunmaktadır. Ana mekanın tavanı; çitallı, ahşap, ters tavanlı olup ortasında dikdörtgen şeklinde yapılmış göbeği bulunmaktadır. Cami çift sıra pencere ile alt sıradakilerin, silmeli, kuzey cephede yer alanlar dikdörtgen, diğerleri dikdörtgen, basık yuvarlak kemerli; üst sıradakiler silmeli, dikdörtgen yuvarlak kemerli ve mihrabın üzerindeki yuvarlaktır. Yapının içi ve dışı sıvalı ve boyalıdır. Caminin batı cephesinin ortasında çift şerefeli minaresi bulunmaktadır.

Caminin kuzeyinde dikdörtgen planlı, revaklı, kırma çatılı, alaturka kiremit örtülü Kuran Kursu Binası bulunmaktadır. Kuran Kursu Binasının güneydoğusunda küçük bir WC ve depo yer almaktadır. Caminin kuzeybatısında yuvarlak sütunları kaplamalı, çokgen, kubbeli; içi mermer kaplamalı abdest alma yeri ve bu yapının batısında betonarme WC bulunmaktadır.

YAYIN DİZİNİ:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektr	Isıtma	Kanallı	Kayıtlı
----	--------	--------	---------	---------

ORJİNAL KULLANIM

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI

Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI

Cami

HAZIRLAYANLAR 15/03/2018

Mahmut AYGAT: Sanat Tarihi

Funda KARAPINAR: Arkeolog

Kontrol Eden: 15/03/2018

Filiz GÜRBOĞA
MÜDÜR

ONAY :

Balıkesir K. / K.B.K.'nin
21./03./2018 tarih ve 2.56. sayılı
kararı ile tescillidir.

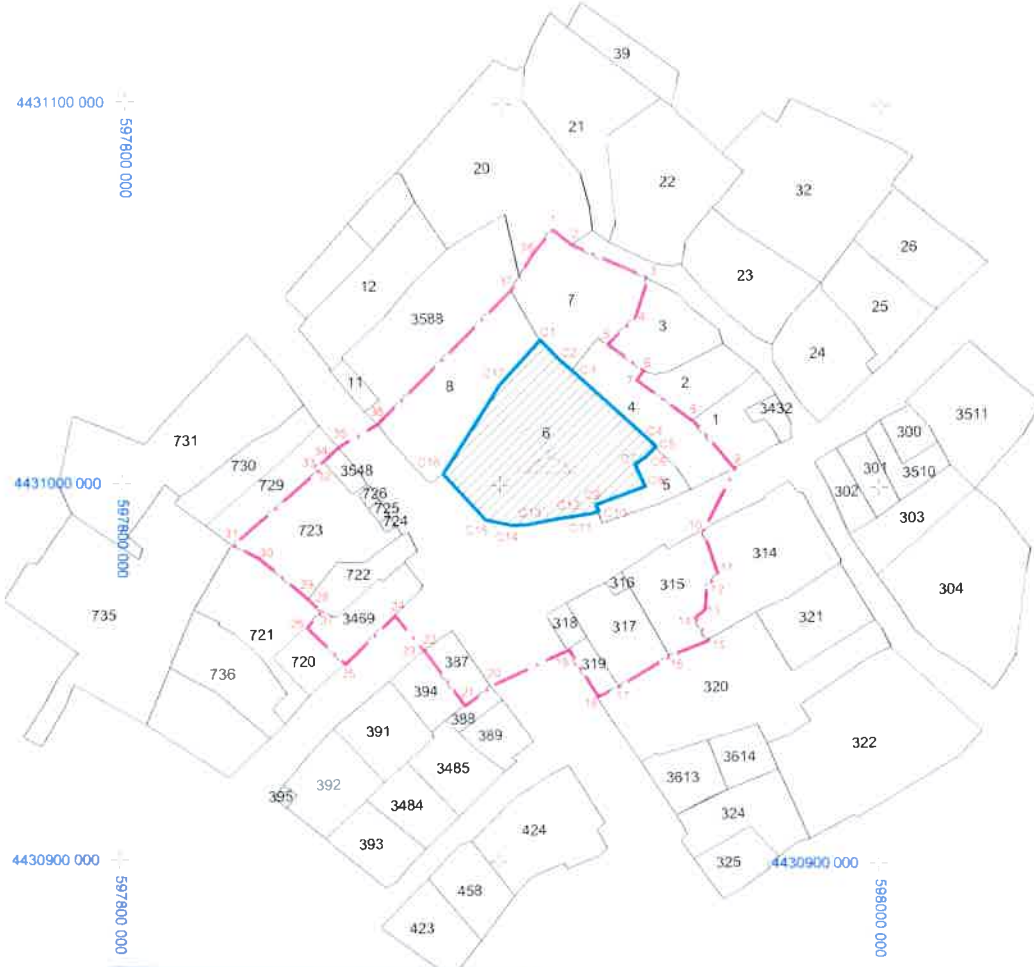
MA-NS
10.16/58

BALIKESİR İLİ, SUSURLUK İLÇESİ
GÖBEL MAHALLESİ, 6 PARSELDEKİ
TESCİLLİ ÇARŞI CAMİ VE MÜŞTEMİLATININ KORUMA ALANI PAFTASI

10 08 413



1 / 2000



BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
21.08.2018 TARİH VE 2.66
SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Filiz GÜRBOĞA
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü

ED50 6 DERECE

ED50 3 DERECE

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	597913 079	4431067 366	2	597918 305	4431063 210
3	597938 237	4431054 732	4	597934 880	4431044 255
5	597927 707	4431037 196	6	597937 240	4431030 353
7	597935 389	4431027 801	8	597950 241	4431017 121
9	597961 285	4431004 608	10	597953 027	4430988 180
11	597956 969	4430976 724	12	597953 874	4430973 335
13	597953 421	4430967 180	14	597950 885	4430965 219
15	597954 415	4430959 029	16	597944 698	4430955 132
17	597931 318	4430946 926	18	597925 735	4430943 938
19	597917 868	4430956 460	20	597897 597	4430946 770
21	597890 436	4430941 412	22	597879 668	4430955 893
23	597879 493	4430955 763	24	597871 702	4430965 258
25	597858 622	4430952 306	26	597848 441	4430962 001
27	597852 420	4430966 597	28	597851 335	4430967 040
29	597848 995	4430969 219	30	597836 000	4430980 196
31	597828 978	4430983 828	32	597851 139	4431003 551
33	597850 691	4431004 728	34	597852 765	4431006 186
35	597856 651	4431009 972	36	597867 046	4431016 126
37	597902 381	4431051 806	38	597907 936	4431060 700
C1	597910 226	4431038 145	C2	597915 580	4431032 767
C3	597919 620	4431030 113	C4	597938 648	4431012 277
C5	597940 397	4431010 345	C6	597938 050	4431007 506
C7	597935 240	4431005 529	C8	597937 951	4430999 766
C9	597924 921	4430994 328	C10	597925 778	4430993 079
C11	597924 061	4430992 527	C12	597914 254	4430990 950
C13	597907 397	4430989 510	C14	597902 767	4430989 338
C15	597935 340	4430990 541	C16	597984 421	4431002 746
C17	597999 425	4431026 323			


Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	597952 260	4432840 502	2	597957 488	4432836 344
3	597977 428	4432827 863	4	597974 069	4432817 382
5	597966 894	4432810 321	6	597976 431	4432803 474
7	597974 579	4432800 922	8	597989 437	4432790 237
9	598000 485	4432777 719	10	597992 224	4432761 285
11	597996 167	4432749 824	12	597993 072	4432746 434
13	597992 618	4432740 276	14	597990 081	4432738 315
15	597993 613	4432732 122	16	597983 891	4432728 224
17	597970 506	4432720 014	18	597962 237	4432732 971
19	597957 051	4432729 552	20	597936 772	4432719 857
21	597929 809	4432714 498	22	597918 836	4432728 985
23	597918 660	4432728 854	24	597910 867	4432738 353
25	597897 781	4432725 396	26	597887 596	4432735 095
27	597891 577	4432739 693	28	597890 491	4432740 136
29	597888 150	4432742 316	30	597875 150	4432753 297
31	597868 126	4432756 930	32	597890 296	4432776 662
33	597889 847	4432777 839	34	597891 922	4432779 297
35	597895 809	4432783 085	36	597906 208	4432789 242
37	597941 557	4432824 736	38	597947 115	4432833 833
C1	597949 406	4432811 269	C2	597954 742	4432805 890
C3	597957 803	4432803 234	C4	597977 839	4432785 392
C5	597979 889	4432783 459	C6	597977 241	4432780 618
C7	597974 430	4432778 641	C8	597977 142	4432772 875
C9	597964 106	4432767 935	C10	597964 964	4432766 185
C11	597963 247	4432765 634	C12	597953 436	4432764 056
C13	597946 266	4432752 515	C14	597941 344	4432762 443
C15	597935 314	4432753 747	C16	597923 591	4432775 355
C17	597938 501	4432799 443			

**BALIKESİR İLİ, SUSURLUK İLÇESİ, 6 PARSELDEKİ ÇARŞI CAMİNİN KORUMA
ALANINDA KALAN PARSELLERİN LİSTESİ**

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	MAH.	PAFTA	ADA	PARSEL	PARSELİN ŞERH KONULACAK KISMI
1	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	8	TAMAMI
2	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	7	TAMAMI
3	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	4	TAMAMI
4	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	5	TAMAMI
5	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	315	TAMAMI
6	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	316	TAMAMI
7	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	317	TAMAMI
8	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	318	TAMAMI
9	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	387	TAMAMI
10	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	3469	TAMAMI
11	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	722	TAMAMI
12	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	723	BİR KISMI
13	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	724	TAMAMI
14	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	725	TAMAMI
15	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	726	TAMAMI
16	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	3548	TAMAMI
17	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	723	TAMAMI
18	BALIKESİR	SUSURLUK	GÖBEL	-	-	319	TAMAMI

T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 21/03/2018
TARİH VE 266... SAYILI KARARI EKİDİR.


Mahmut AYGAT
Uzman(Sanat Tarihçi)

ASLI GİBİDİR


Filiz GÜRBOĞA
Müdür



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
21.03.2018 TARİH VE 266
SAYILI KARARI EKİDİR.


Mahmut AYGAT
Uzman
Sanat Tarihcisi

ASLI GİBİDİR


Filiz GURBOĞA
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü