

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 18.04.2018-21
Karar Tarihi ve No : 18.04.2018-311

10.00/701
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Balıkesir İli, Karesi İlçesi, Dumlupınar Mahallesinde, tapunun 8470 ada, 5 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Balıkesir Su ve Kanalizasyon İdaresine (BASKİ) ait, çeşmenin tescil önerisi ve çeşmeye yönelik hazırlanan rölövenin değerlendirilmesi istemlerine ilişkin; Balıkesir Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Tarihi Kültürel Miras Şube Müdürlüğü ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 17.04.2018 tarih ve E.203720 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Karesi İlçesi, Dumlupınar Mahallesinde, tapunun 8470 ada, 5 parselinde kayıtlı, çeşmenin 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından aynı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine, koruma grubunun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda 1. grup yapı olarak belirlenmesine; çeşmeye yönelik hazırlanan rölövenin uygun olduğuna; restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		DOSYA NO : 10.00.701
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: KARESİ	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: BALIKESİR	KORUMA DERECESİ
ADRES	KADASTRO:		ANITSAL
Dumlupınar Mahallesi	8470 ada, 5 parsel		1
			2
			3
ADİ:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Erken Cumhuriyet
Hacı Ahmet			Dönemi
Çeşmesi	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: Çeşme, Balıkesir İli, Dumlupınar Mahallesi, 8470 ada, 5 parselde kayıtlı, tescilli Hacı Alibey Camii'sinin bitişiğinde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Balıkesir Su ve Kanalizasyon İdaresi (BASKİ)

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Balıkesir Su ve Kanalizasyon İdaresi (BASKİ)

YAPILAN ONARIMLAR: Bilinmeyen bir tarihte çeşmenin kagir duvarları kesme taş görünümlü dekoratif çimento esaslı sıva ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANITIM:
Çeşme, yaklaşık 1.17 m x 2.0 m ölçülerinde doğu-batı yönünde uzanan dikdörtgen planlı, yığma yapım tekniğinde inşa edilmiştir. Çeşmenin kuzey cephesi tescilli Hacı Ali Bey Camisine bitişik durumdadır. Batı cephesinde tescilli Kuvayi Milliye Müzesi bulunmakta olup güney ve doğu cepheleri Anafartalar caddesine bakmaktadır. Kagir duvarların sonradan kesme taş görünümlü malzeme ile kaplandığı düşünülmektedir.
Çeşmenin batı cephesinde yer alan demir kapak su haznesi açılmaktadır. Günümüzde çeşme aktif olarak kullanılmaktadır. Musluk içi bitkisel motifli çini karolarla kaplanmış bir mermer çeşme nişi içerisinde yer almaktadır. Metal musluğun altında suyun toplandığı bir yalak ve yalağın iki tarafında da mermer dinlenme sekisi bulunmaktadır.
Sivri kemerli çeşmenin üç yöne eğimli, betonarme olarak inşa edilmiş üst örtüsü saç ile kaplanmış olup doğu ve batı cephelerinde yaklaşık 35 cm, güney cephesinde ise yaklaşık 75 cm saçak oluşturmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektr.	Isıtma	Kanalizasyon
ORJİNAL KULLANIM				
ÇEŞME				
BUGÜNKÜ KULLANIMI				
ÇEŞME				
ÖNERİLEN KULLANIMI				
ÇEŞME				
HAZIRLAYANLAR: 16/04/2018				
Yasin UYGUN-Mimar				
Kemal NAYIR-Sanat Tarihçi				
Kontrol Eden: 03.05/2018				
Biliz GÜRBOĞA				
MÜDÜR				

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:
1-	RAPOR
2-	FOTOĞRAF
3-	RÖLÖVE PROJESİ
4-	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	KİTABE
	VAKFIYE

ONAY: Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 18.04.2018 tarih ve 311 sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
18.04.2018 TARİH VE 311
SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Yasin UYGUN
Mimar

Filiz GÜRBOĞA
Müdür