

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :02.05.2018 -217
Karar Tarihi ve No. :02.05.2018-5657
Dosya No. :21.00/1621

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 421 ada, 29 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Hasine ÖRS'e ait, konutun tescil talebine ilişkin; Hasine ÖRS'ün 22.03.2018 tarih ve 672 sayılı başvurusu ile Diyarbakır Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 03.04.2018 tarih ve E.2738 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 28.03.2018 gün ve 725E.165653 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 421 ada, 29 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konut, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun " II. grup yapı" olarak belirlenmesine;

Tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulmasına karar verildi.

AVRUPA DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)

TÜRKİYE KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İLİ: DİYARBAKIR İLÇESİ: SUR MAHALLE/MEVKİ: Ziya Gökalp

SOKAK VE KAPI NO: KADASTRO:PAFTA: ADA:421 PARSEL:29

ADI : Konut YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ: KİTABE: MİMARİ ÇAĞI: VAKİFİYE:

KORNUMUŞL TAŞIYICI YAPI: DURUMU: CEPHE DURUMU: ÖRTÜ DURUMU: İÇ YAPI DURUMU: BEZEME DURUMU: RUTUBET DURUMU:

KORUMUŞL DURUMU: VAZİYET PLANI: FOTOĞRAF:

GENEL TANIM: Konuta doğu-batı yönde uzanan kuzey kanadının batı kögesindeki odanın altından sokakağa açılan basık kemeri taş söveli demir bir kapıdan giriş sağlanmaktadır. Konut, zemin+ 1 katlıdır.

TAŞIMAZIN KUZEY KANADINDA BAKAN CEPHELERİ VAZİYETTEDİR. TAŞIMAZIN KUZEY KANADINDA BAKAN CEPHELERİ KESME TAŞ MALZEME İLE ÖRÜLMÜŞ OLUŞU, BU KANAT İKİ KATLI OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR.

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: BUGÜNKÜ SAHİBİ: HASNİNE ÖRS

YAPILAN ONARIMLAR: AYRINTILI TANITIM: 27.11.2017 tarihinde yapılan incelemede;

Konuta doğu-batı yönde uzanan kuzey kanadının batı kögesindeki odanın altından sokakağa açılan basık kemeri taş söveli demir bir kapıdan giriş sağlanmaktadır. Konut, zemin+ 1 katlıdır. Taşımaz yaklaşık kare planlı avlunun kuzey ve güney kanadında konumlanmış vaziyettedir. Taşımazın kuzey kanadında avluya bakan cepherleri kesme taş malzeme ile örülmüş olup, bu kanat iki katlı olarak inşa edilmiştir. Kuzey kanadında avluya açılan basık kemeri kapıda altı adet palmec motifli ile oluşturulmuş süslemeli bir kapı bulunmaktadır olup, bu kapıdan alt kattaki bir odaya geçiş sağlanmaktadır. Odanın zemin kaplaması şap dökelere yapılmış, duvarlar sıva üzeri boyaya çekilmiştir. Odanın zemin duvarları da sıvalı ve boyalıdır. Kuzey yönündeki kan. Bu odanın üst örtüsü de ahşap kirişli tavandan yapılmıştır. Odanın sağında banyo olarak kullanılan bir başka oda da daha vardır. Yuvarlak kemeri bir kapıdan giriş bu odanın da içi beton şap adın avluya bakan cephesi iki kat olarak inşa edilmiş olup, bu kanadın alt kattaki odaların avluya bakan 3 adet demir doğramalıdır. Taşımazın ikinci katına çıkış, batı kögesindeki taş merdiven ile gerçekleştirilmektedir. Merdivenle çıkılan ikinci kat, tek kemeri bir eyvan ve buradan iki adet odaya açılan kapılar bulunmaktadır. Bahsi geçgen eyvan sırtı kemeri formda olup, zaman içinde demir doğramalı şekilde kapatılmıştır. 2.katta eyvandan açılan ve bugün depo olarak kullanılan kare planlı bir oda ile tam karşısında bulunmakta olup, bu kısım bugün olarak kullanılan odadan sokakağa açılan bir çıkma kısmı da bulunmaktadır. Depo giriştirilmektedir. Odanın içi beton şap dökelere kapatılmış, duvarları sıvalı ve boyanmış vaziyettedir. Bu mekânın üst tavani da ahşap kirişli tavandan yapılmıştır. Odanın avluya bakan pencereleri de yuvarlak kemeri ve demir doğramalıdır.

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: Serdar GÜLSEVEN (Müze Arş.)

Salih ÇABUKLAR (Müze Arş.)

KONTROL EDEN: Mehriban KARAAŞIAN

KARAR NO: KARAR TARİHİ: Sayılı Karar Tarihi

TEKNIK BİLGİLER: İSİTMA SİSTEMİ: SU: ELEKTRİK: KANALİZASYON: x x x

YAYINDIZINI: EKLER: RAPOR X FOTOGRAF X HARİTA X KROKİ X KİTABE VAKİFİYE

1- 2- 3- 4-

Divarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun Sayılı Karar Tarihi

10. Divarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun Sayılı Karar Tarihi

