

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. : 02.05.2018-217**  
**Karar Tarihi ve No. : 02.05.2018-5714**  
**Dosya No. :21.09/48**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**

Diyarbakır İli, Hazro İlçesi, Çökeksu Mahallesi'nde bulunan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tapunun 371 ada, 1 no.lu parselinde yer alan Çökeksu Kilise kalıntısı tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 02.03.2017 gün ve 4600 sayılı kararı, Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 16.04.2018 gün ve E.330484 sayılı yazısı; okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Hazro İlçesi, Çökeksu Mahallesi'nde bulunan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tapunun 371 ada, 1 no.lu parselinde yer alan Çökeksu Kilise kalıntısı; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "I. grup yapı" olarak, koruma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" Şerhi konulmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKKK	ANIT	ENVANTER NO
TURKIYE	ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARITA NO
İLİ: Diyarbakir	İLCESİ: Hazro	MAHALLE KOY Çökeksu Mah. VEYA MEVKİİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: PARSEL: 1 ADA: 371A	CEVRESEL:
ADI: Çökeksu Kilise kalıntısı	YAPTIRAN:	YAPAN:	CEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):
			VAKFIYE:

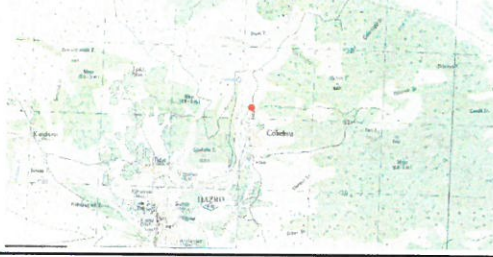
GENEL TANIM: Hazro ilçe merkezine bağlı Çökeksu mah. 1 km kuzeyinde yer alır. Kilise tamamiyle yıkılmış durumdadır. Sadece yapının kuzeybatı kısmında tonozla örtülü bir birim ve bu birime açılan kemerli iki bölme ayakta kalmıştır.

**GOZLEMLER:**

Yapı oldukça bakımsız durumda ve büyük oranda yıkılmıştır.

KORUMA DURUMU	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	İYİ ORTA FENA	TASIYICI YAPI	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	DIS YAPI	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	UST YAPI	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	IC YAPI	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	SUSLEME ELEMENLARI	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	RUTUBET	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C	YOK IZI VAR ONEMLI
---------------	--	---------------------	---------------	--	----------	--	----------	--	---------	--	--------------------	--	---------	--	--------------------------

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOGRAF:**



**BUGUNKU SAHİBİ:**

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUS:

**YAPILAN ONARIMLAR:**

Herhangi bir onarım izine rastlanılmamıştır.

**AYRINTILI TANIM:**

Kilisenin duvar kalıntılarında kare planlı bir yapı olduğu anlaşılmaktadır. Bir kısmı ayakta olan yapının kuzeyinde tonozla örtülü bir bölüm yer almaktadır. Bu bölümün hemen güneyinde yuvarlak kemerlerle geçiş sağlanan iki birim daha yer almaktadır. Kemerli bölmeler ile alanın içi tamamiyle moloz taşlarla doludur. yapı malzemesi olarak kırma taş ve molaztaş malzeme birlikte kullanılmıştır üst örtü ise içten tonoz dıştan toprak damdır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
------------------	----	----------	--------	--------------

**ORIJINAL KULLANIMI:**

Kilise

**BUGUNKU KULLANIMI:**

Harabe

**ONERILEN KULLANIMI:**

**HAZIRLAYANLAR:**

Fatma Kaya Arkeolog; Nazan Doğan Arkeolog;  
Muhterem Vuran Arkeolog; Abuzer Güneysu Arkeolog;  
M. Salih Humartaş Harita Tek. Elif Hanar Arkeolog;

**TARİH:**

03/08/2011

**YAYIN DİZİNİ:**

**EKLER:**

- RAPOR
- FOTOĞRAF
- ROLOVE PROJESİ
- RESTORASYON PROJESİ
- HARİTA
- KROKİ
- KİTABE
- VAKFIYE

**KONTROL EDEN:**

Nevin SOYUKAYA/Müze Müdürü

**TARİH:**

12/09/2011

**KURUL ONAYI**

NO:

TARİH:

TARİH:

TARİH:

**REVİZYON:**

TARİH:

**KURUL KARARLARI:**

T.C.  
Diyarbakir Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
02.09.2018 tarih ve 5714.  
Sayılı Karar Eki dir.

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including the official stamp of the Diyarbakir Cultural Heritage Region Council and several personal signatures in blue ink.

Kilise, Diyarbakır/ Hazro /Çökeksu Mezrası



*Handwritten signatures and names in blue ink, including 'N. Bayar' and 'N. Bayar'.*

22/07/2011  
Neyin SOYUKAYA  
Müze Müdürü