

26.00.4276

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

**Toplantı Tarih ve No:** 24.01.2018 - 258  
**Karar Tarih ve No :** 24.01.2018 - 5959

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Musaözü Mahallesi, tapunun 679 parselinde kayıtlı taşınmazın 2863 Sayılı Kanun Kapsamında değerlendirilmesine ilişkin Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.06.2017 tarih, 5258 sayılı Kararı uyarınca söz konusu taşınmaz Kurulumuzca yerinde incelendi, 22.01.2018 tarih ve 45066 sayılı sunuş raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

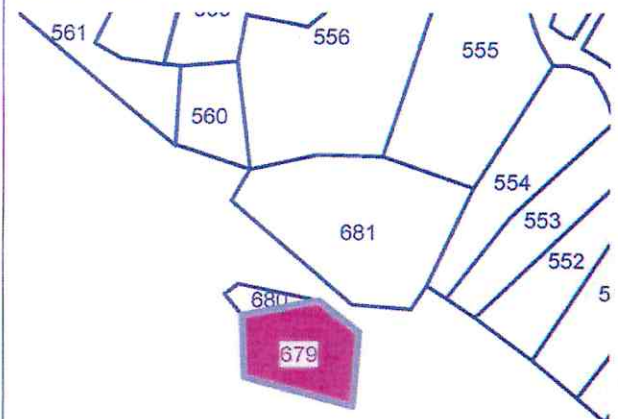
Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Musaözü Mahallesi, tapunun 679 parselinde kayıtlı taşınmazın geleneksel konut mimarisi içerisinde özgün bir mimari örnek olması, plan şeması, cephesel özellikleri açısından belirgin özellikler taşıması sebebiyle 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, bahsi geçen taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Tepebaşı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Musaözü		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL: 679		CEVREVE AYKIRI:
ADI: KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): VAKFİYE: -		

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Musaözü Mahallesi'nde yer alan ve tapunun 679 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIVICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR
	B	ORTA		B	B			B		B		B		B	
	C	FENA		C	C			C		C		C		B	

VAZİYET PLANI



**AYRINTILI TANIM:** Taşınmaz arazi topografyasına uygun olarak yamaca meyilli arazi üzerine inşa edilmiştir. Zemin+ 1 (Bir) katlı olan yapı kırma çatılı, marsilya kiremit ile örtülüdür. Su basman kısmına kadar yağma duvar tekniği moloz taş örgülü olup ahşap çatı arası kerpiç dolgu ve bağdadi tekniği kullanılmıştır. Yapının kat arını ve çıkımlarını ahşap kuşaklar dolanmaktadır. Cephesi sarı boyalı olan konut köy halkı tarafından da "Sarı Ev" olarak anılmaktadır. Edinilen şifai bilgiye göre Rum ustalar tarafından yapıldığı söylenmektedir. Yapının ön cephesinde zemin katta ahşap kasalı tek kanatlı giriş kapısına çıkış betonarme merdivenlerden sağlanmaktadır. Giriş kapısı dikdörtgen formulu dört adet panodan oluşmaktadır. Kapının tokmağı demir malzeme olup bitkisel bezemelerle oluşturulmuş dövmeye ve dökme tekniği kullanılmıştır. Giriş kapısının üzerinde yer alan aydınlık penceresi basık kemerli bir forma sahip olup korkuluklar demir parmaklıdır. Giriş kapısının sağında ve solunda olmak üzere aynı aksta simetrik olarak yerleştirilmiş ahşap kasalı demir parmaklıki giyotin altı adet pencere yer almaktadır. Birinci kat cephesinde yer alan balkon yıkılmış vaziyette olup yivli ahşap payandalarla desteklenmiştir. Balkon bölümü niş içerisinde kalmakta olup iki yanında çıkımlar yer almaktadır. Balkon bölümüne açılan tek kanatlı ahşap kasalı bir adet kapı ve geleneksel formlarda ahşap kasalı demir parmaklıki giyotin iki adet pencere bulunmakta olup çıkımların balkona bakan cephelerinde ise iki adet pencere daha yer almaktadır. Yapının çıkma altları kapalı konumda olup çıkımlarda aynı aksta ve simetrik olarak yerleştirilmiş dört adet ahşap kasalı demir korkuluklu giyotin pencereler yer almaktadır. Çatı saçağı dışa taşkın olarak verilmiş olup bağdadi üzerine sıvalı olup kapalı konumdadır. Yapının arka cephesi arazi topografyasına uygun şekilde olup zemin kat sağırdır. Birinci katta ise arka bahçeye çıkışı sağlayan tek kanatlı ahşap kasalı bir adet kapı iki adet geleneksel formlarda ahşap kasalı giyotin pencereler yer almaktadır. Yan cepheleri sağır bir vaziyette olup sonradan kapatılan iki adet pencere bulunmaktadır. Konut geleneksel sivil mimari içerisinde iç sofalı plan tipine sahip olup sofanın sağında ve solunda iki adet oda bulunmaktadır. Geleneksel Türk evlerinde olduğu gibi odalarda yunmalık, musandıra ve ocak yer almaktadır. Odaların ve sofanın tavan örtüsünde düz çitallı tavan kullanılmıştır. Giriş kapının karşı aksında birinci kata çıkışı sağlayan merdivenler "C" kıvrımlı olup ahşap korkuluklu ve ahşap küpeştelidir. Merdiven sahanlığında yer alan kapıdan bu bölümün depolama amaçlı kullanıldığını düşünmekteyiz. Yapının birinci kat iç cephesinde de aynı plan uygulanmış olup sofanın örtü sistemi düz çitallı tavadır. Sofa da balkona ve arka kapıya çıkışı sağlayan iki adet kapı mekânı aydınlatan iki adet pencere yer almaktadır. Sofanın etrafında iki adet oda bulunmaktadır. Odalarda kare formulu ahşap kasalı kimgeldi pencereleri ile sofa ile bağlantı sağlanmaktadır. Sofanın solunda yer alan oda da sedir, ocak ve ocağın iki yanında yükçük ve yunmalık yer almakta olup düz çitallı tavan ile örtülüdür. Sofanın sağında yer alan odanın tavan süslemelerinden yola çıkarak bu mekânın baş oda olarak kullanıldığını düşünmekteyiz. Ahşap yivli çitallarla çitakari tekniğinin uygulandığı tavan örtüsünün orta kısmında tekne tavan uygulaması yapılmış olmuş kare pano içerisinde derinlik verilmeye çalışılmıştır. Üç adet giyotin pencerelerin aydınlattığı oda da sedir, ocak yunmalık ve yükçük yer almaktadır. Zemin döşemelerinde ahşap giriş kullanılmış olup günümüzde yapı kullanılmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : KONUT  
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAMAKTADIR.

ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 12.06.2017

Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi)

KONTROL EDEN: Mehmet Süleyman EKŞİ

TARİH : Bölge Kurulu Müdürü

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 24.01.2018 TARİH, 5959 SAYILI KARAR EKİDİR.

e - imzalıdır  
Mehmet Süleyman EKŞİ  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFİYE