

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 28.03.2018 - 265
Karar Tarih ve no : 28.03.2018 - 6208

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Mollaoğlu Mahallesi, tapunun 1496 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan mülkiyeti maliye hazinesine ait olan Mollaoğlu Eski Cami'nin tescili ve korunma alanının değerlendirilmesine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 09.01.2017 tarih, 35030805-150.01-83 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 22.12.2016 tarihli raporu, Müdürlüğümüz uzmanlarının 25.08.2017 tarihli yerinde inceleme raporu, Tepebaşı Kaymakamlığı İlçe Mahalli İdareler Şefliğinin 08.09.2017 tarih, E.4298 sayılı yazısı, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 25.09.2017 tarih, 39923 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Tepebaşı Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 10.10.2017 tarih, M.26.3.TEP.0.13./8259/23152 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 11.10.2017 tarih, E.2231439 sayılı yazısı ve eki, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 16.02.2018 tarih, E.441726 sayılı yazısı ve eki, 26.03.2018 tarih ve 159782 sayılı sunuş raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Mollaoğlu Mahallesi, tapunun 1496 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan mülkiyeti maliye hazinesine ait olan Mollaoğlu Eski Cami'nin özgün bir mimari örnek olması sebebiyle 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna, yapının parsel sınırlarının Korunma Alanı olarak belirlenmesine, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, korunma alanı içerisinde ve tescilli taşınmazda kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ

KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ

ANIT

ENVANTER NO:

TÜRKİYE

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU

HARİTA NO:

İLİ : Eskişehir

İLÇESİ : Tepebaşı

Köy / Mahalle : Mollaoglu

KORUMA
DERECESİ:

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| ANITSAL: | 1 | 2 | 3 |
| ÇEVRESEL: | 1 | 2 | 3 |
| ÇEVREYE AYKIRI: | 1 | 2 | 3 |

SOKAK VE
KAPI NO:KADASTRO
PAFTA:

ADA:

PARSEL:

ADI: Mollaoglu Köyü
Eski Camii

YAPTIRAN: -

YAPAN: -

MİMARİ ÇAĞI (Üstü): DÖNEMİ

YAPIM TARİHİ: -

KİTABE: YOK

VAKFIYE: YOK

GENEL TANIM: Köy merkezinde yer almaktadır. Kare planlı camii, içte bündürme ahşap tavanlı dışta ise ahşap saçaklı, marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülmüştür. Kâğıt olarak inşa edilmiş yapının beden duvarları sıvalı ve boyalıdır.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|------------------|---|----------|---|-------------|---|---------|---|------------------------|---|---------|---------|-----|
| A | İYİ | TAŞIYICI YAPI | A | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME ELEMENTLARI | A | RUTUBET | A | YOK |
| B | ORTA | | B | | B | | B | | B | | B | | İZİ VAR | |
| C | FENA | | C | | C | | C | | C | | C | | ÖNEMLİ | |

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

AYRINTILI TANIM:

Yapı, tüm cepheelerde ikişer adet pencere açıklıkları ile aydınlanmaktadır, derin açıklıklı bu pencereler dikdörtgen formdadır, sdz konusu pencerelerin doğramaları ahşaptır. Caminin güneybatı cephesinde yapıya bitişik, kare kâide üzerine oturmuş, prizmatik pabuç kısmılı, silindirik gövdeli, gövde üzerinde alt kısmında bileziği olan, dört sıra kipi saçaklı, taş külahlı ve alenli güdük minaresi bulunmaktadır.

Yapının batısında bulunan ahşap kapı ile kapalı olan son cemaat yerine buradan da kuzey ekseranile yer alan ahşap kapı ile harame geçilmektedir.

Harım mekânı ahşap çataları çakıldığı diz tavanlıdır, tavan göbeğinde rozet motifli boyanmıştır.

Harımın güney duvarı ekseranile sıy ve mimer yoktur. Oda tipinde olan camii kıvrım ilk camisi olup kullanılmaktadır.

| TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | KANALİZASYON |
|--------------------|----|----------|--------|--------------|
|--------------------|----|----------|--------|--------------|

ORJİNAL KULLANIM:
CamiiBUGÜNKÜ KULLANIM:
CamiiÖNERİLEN KULLANIM:
CamiiHAZIRLAYANLAR:
Ayşegül KÖKLÜ TÜFEÇİ
Uzman (Sanat Tarihçisi)Ebru EYNALLI
Meruf (Sanat Tarihçisi)

YAYIN DİZİNİ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
28.03.2018 TARİH, 6208 SAYILI KURUL KARAR EKİDİR.

AYTÇİBİDİK
Mehmet Süteyyan EKŞİ
Koruma Bölge Kurulu Mhürü

| | |
|------------------------|---|
| EKLER: | |
| RAPOR | + |
| FOTOĞRAF | + |
| RÖLÖVE PROJESİ | - |
| RESTORASYON PROJESİ | - |
| HARİTA | - |
| KROKİ | - |
| KİTABE | - |
| VAKFIYE | - |

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI: