



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 07.06.2018-406

45.10/97

KARAR TARİHİ VE NO : 07.06.2018-9857

Toplantı Yeri  
İZMİR

Manisa İli, Saruhanlı İlçesi, Büyükbelen Mahallesinde tapunun 3647 parselinde kayıtlı caminin tescillenmesine ilişkin raporun ileildiği İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 18.05.2018 tarih ve 49793024-150.01-E-75759 sayılı yazısı, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 20.08.2015 tarih ve 5616 sayılı kararı gereği konuya ilişkin işlemlerin yapılmasının istendiği Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 06.03.2018 tarih ve 75383205-165-E.200257 sayılı ve 30.05.2018 tarih ve 75383205-165-E.469559 sayılı yazıları, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 06.06.2018 tarih ve 291475 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa İli, Saruhanlı İlçesi, Büyükbelen Mahallesinde tapunun 3647 parselinde kayıtlı Yukarı Caminin; 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilline, koruma grubunun 1. (birinci) grup olarak belirlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D KV KE	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE				HARİTA NO
İLİ	MANİSA	İLÇESİ	SARUHANLI	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ
SOKAK VE KAPI NO				BÜYÜKBELEN MAH
				KADASTRO
				PAFTA
				ADA
				PARSEL
				3647
ADI	YAPTIRAN	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP)	20. yüzyıl
YUKARI CAMII	YAPIM TARİHİ	KITABE	YOK	VAKFIYE

GENEL TANIM  
Cami ibadete açıktır.

KORUMA DURUŞU	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	LİZİ VAR
	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER

BUGÜNKÜ SAHİBİ MALİYE HAZİNESİ

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIMI  
Kareye yakın plan şemasına sahip olan caminin kuzey cephesinde avlusu ve bir son cemaat yeri, kuzey bali cephesinde beden duvarına biliglik bir minaresi ve bir de kuzey doğu köşesinde bulunan bir minaresi bulunmaktadır. Kırmızı çalıyla örtülmüş caminin üzeri Marsilya kiremitidir. Eğimli arazi üzerine inşa edilen caminin batı, güney ve doğu cephelelerinde dikdörtgen şekilli tek sıra pencere açıklıkları bulunmaktadır. Güney duvarı üzerindeki pencereler yuvarlak kemerlidir. Kuzey cephesinde ise yükseltilmiş, iki bölümlü son cemaat yeri oluşturulmuştur. Düz çatılı ahşap saçak yapı cephele boyunca devam ettirilmiştir. Cami girişi kuzey cephesinde son cemaat yerinin orta kısmından sağlanmış olup, kadınlar mahfiline giriş ise son cemaat yerinin batı ucunda bulunan kapıyla sağlanmıştır. Son cemaat yerinin doğu köşesinde görevli odası yer almaktadır. Harim kuzey duvarının balısında ise yuvarlak sade bir niş şeklinde yapılan dış mihrap bulunmaktadır. Ahşap minberin balısında, harim kuzey duvarında ise ahşaptan çift kanallı sade bir harim giriş kapısı vardır. Harim giriş kapısı üzerinde ve dış mihrabın üzerinde dikdörtgen çerçeveli panolar oluşturularak içlerine dini yazılar yazılmıştır. Yazıların altında bulunan tarihlerden 1970 yılında yapıldıkları veya bu tarihlerde üzerlerinden geçirmek suretiyle onarıldıkları düşünülmektedir.  
Caminin mihrabı yuvarlak nişlidir. Mihrabın içi tavanla kaplanmıştır. İki yanında bulunan sütunçelârn üzerinde ay yıldız kâbatmalak yer almaktadır. Nişin üzerinde yatay olarak yerleştirilmiş ve içine ayet yazılı olan bir pano ve üzerinde yuvarlak bir alınlık yer almaktadır. Alınlığın içinde ve üzerinde alçın meydanı getirilmiş büküsel süslemeler bulunmaktadır. Ahşap minberin üzerinde çitlerle oluşturulmuş geometrik panolar ve minber kapısı üzerinde de ajurlu büküsel süsleme yer almaktadır.  
Harim duvarlarının alt bölümleri tavanla kaplanmıştır. Harim kuzey doğu ve kuzey bali köşelerine yanardan çıkıntılı sonradan ahşap mahfil balkonları eklenmiştir. Harim tavanı çitli düz ahşap tavan şeklinde olup, ortasına yine düz ahşap çitlerle oluşturulmuş kubbe yerleştirilmiştir.  
Yapı iki adet minareye sahiptir. Bunlardan kuzey doğu köşesinde bulunan minarenin form ve yapısından camiye sonradan ilave edildiği anlaşılmaktadır. Diğer ve camiye ait ilk minare olma özelliği taşıyan minare kuzey bali köşesinde beden duvarına biliglik, kare kaidede üzerinde yükselen minarenin gövdesi kısa, şerefe alı panodur.  
Cami son cemaat yeri girişine asılan levhada bulunan Camisinin yapım yılı olarak 1777 tarihi yazılmıştır. Ancak mevcut caminin daha geç bir tarihte inşa edildiği yada yapılan onarım ve değişiklikler nedeniyle bir çok değişiklik kaybetmiş olduğu anlaşılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK
ORJİNAL KULLANIM CAMİİ				
BUGÜNKÜ KULLANIM CAMİİ				
ÖNERİLEN KULLANIM CAMİİ				
HAZIRLAYANLAR	18.05.2018			

EKLER	KONTROL EDEN	J. GÖR
HAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO	1 / 2018
RÖLÖVE PROJESİ		1 / 2018
RESTORASYON PROJESİ		1 / 2018
HARİTA	REVİZYON	
KITABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	1 / 2018
VAKFIYE		

Müdür  
Mansur Kaya  
Manisa Bölge Kurulunun  
Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun  
Kurulmuş Müdürü

MANİSA İLİ, SARUHANLI İLÇESİ, BÜYÜKBELEN MAH., 3647 PARSELDE YUKARI CAMİİ



Kuzey doğu cephesinden görünüm



Kuzey cephesi

Arslan KORUR ERGÜN  
Müze Araştırmacısı  
(Sarımsaklı Mahallesi)