

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 26.06.2018-269
Karar Tarihi ve No : 26.06.2018-5167

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Tayahatun Mahallesi,707 ada 10 parselde, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, 1.grup yapı olarak tescilli Harbiye Kışlasına cephe veren taşınmazın yıkılması talebine ilişkin Umurbey Mahallesi Muhtarının tarihsiz dilekçesi ile raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Tayahatun Mahallesi,707 ada 10 parselde, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, 1.grup yapı olarak tescilli Harbiye Kışlasına cephe veren taşınmazın yıkılmasının uygun olmadığına, 2863 sayılı yasanın 6 ıncı maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeni ile söz konusu taşınmazın tescil edilmesine, grubunun 2.grup yapı olarak belirlenmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

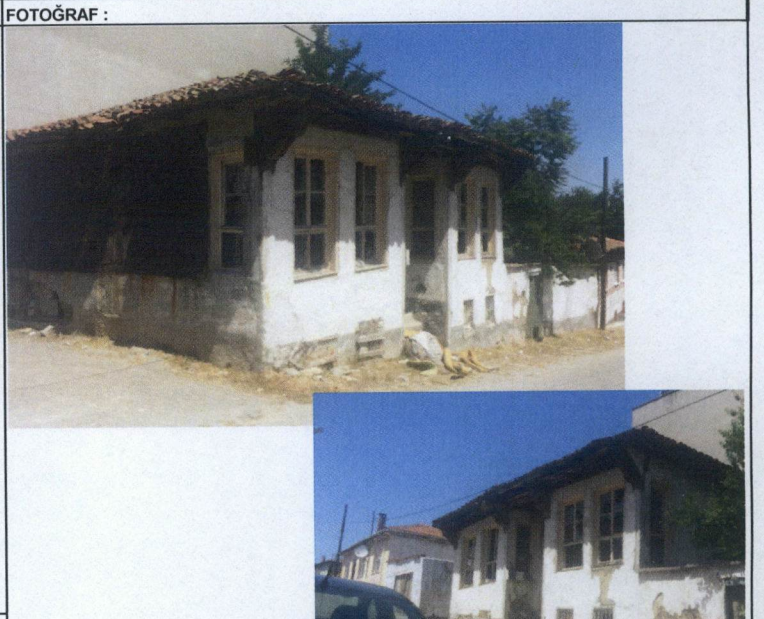
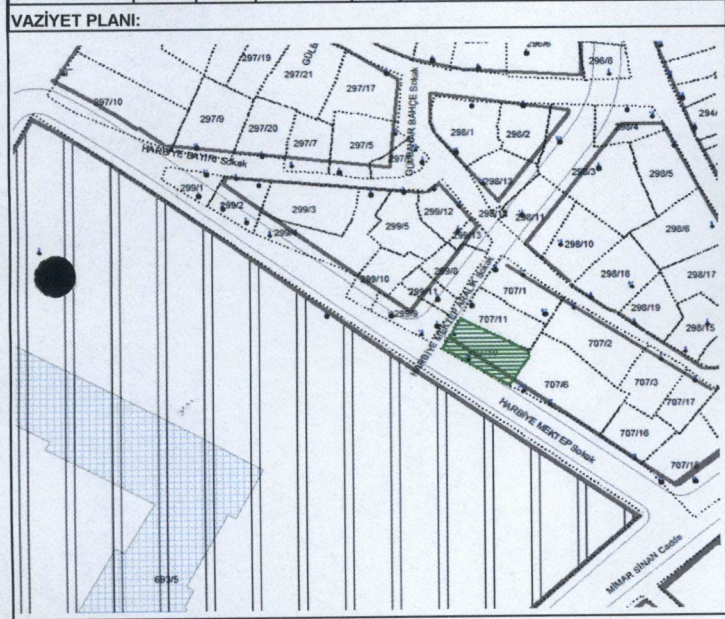
ASLI GİBİDİR

| | | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------|---|---|
| AVRUPA KONSEYİ | KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | K.V.K.E. | ANIT | ENVANTER NO: | | |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ | | | | | |
| İLİ: EDİRNE | İLÇE: MERKEZ | MAHALLE KÖY: TAYAHATUN | KORUMA DERECESİ: | 1 | 2 | 3 |
| | | VEYA MEVKİ: | | ANITSAL | | X |
| SOKAK VE KAPI NO : | | KADASTRO: PAFTA: ADA: 707 PARSEL: 10 | | ÇEVRESEL | | |
| ADI: KONUT | YAPTIRAN: | YAPAN: | MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET T.C. | | | |
| YAPI NO: | YAPIM TARİHİ: 20.y.y. | KİTABE: | VAKFIYE: KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI | | | |

GENEL TANIMI: Bodrum üzeri bir katlı olan yapı ahşap direk ve çatkı arası yığma tekniği ile yapılmıştır.

EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

| | | | | | | | | | |
|---------------|------|---------------|----------|----------|---------|--------------------|---------|---|---------|
| KORUMA DURUMU | İYİ | TAŞIYICI YAPI | DIŞ YAPI | ÜST YAPI | İÇ YAPI | SÜSLEME ELEMANLARI | RUTUBET | A | YOK |
| | ORTA | | X | | X | X | X | B | İZİ VAR |
| | FENA | X | | | | | | C | ÖNEMLİ |



GÖZLEMLER: Yapıya ilişkin rölevo, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanması gerekmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLK SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Bodrum üzeri bir katlı olan yapı ahşap direk ve çatkı arası yığma tekniği ile yapılmıştır. Dolgu malzemesi kerpiçtir. Yapının giriş kısmı içeri girintilidir, giriş kapısına 4 adet mermer merdivenle ulaşılmaktadır. Ahşap iki kanatlı giriş kapısının üstünde ve iki yanında 1 er adet olmak üzere 3 adet aydınlama penceresi vardır. Ön cephesinde(güney), giriş kapısının sağında 2 solunda 2 olmak üzere 4 adet 1/2 oranında ahşap pencere yer almaktadır. Pencereler boyuna ikiye bölünmüş olup, üst ve alt iki kanatlı ayrı iki pencere şeklinde yapılmıştır. Yapının bahçesi doğuda bulunmaktadır. Bahçe giriş kapısı ahşaptır. Bahçeden evin bodrumuna giriş mevcuttur. Bahçedeki bodrum giriş kapısı günümüzde yoktur. Evin doğu kısmında aynı formda iki adet pencere bulunmaktadır. Bodrum katın ön cephesinde 4 adet pencere küçük kare formlu olup ön cephe bodrum kat pencereleri üzerinde parmaklık vardır. Yapının batısında 1 adet pencere yer almakta olup pencere bitiminden başlayarak yapının batı duvarı panel ile kapatılmıştır. Arka cephesi(kuzey) ile evin içi kapalı olmasından dolayı görülemez. Açık camlardan görüldüğü kadar evin tavanlarının ahşap olduğu, salonda ahşap gömbe dolap olduğu tespit edilmiştir. Yapının çatısı saçaklıdır. Saçak kısmı köşelerinde ve giriş kısmının iki yanında toplam dört adet ahşap konsol bulunmaktadır. Çatısı kırma olup, alaturka kiremit ile kaplıdır.

| | | | | |
|--|----|----------|--------|--------------|
| TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | KANALİZASYON |
| | X | X | X | X |
| ORJİNAL KULLANIM: KONUT | | | | |
| BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK | | | | |
| ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT | | | | |
| HAZIRLAYANLAR: | | | | |
| Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı (Sanat Tarihiçi) | | | | |
| Jülide İLİCAK: Mimar | | | | |
| Tescil Kararları: | | | | |

YAYIN DİZİNİ

| | |
|---------------------|---|
| EKLER: | |
| RAPOR | X |
| FOTOĞRAF | X |
| RÖLÖVE PROJESİ | |
| RESTORASYON PROJESİ | |
| HARİTA | |
| KROKİ | |
| KİTABE | |
| VAKFIYE | |

E.K.V.K. Kurulunun **26.06.2018** Tarih ve **5167** sayılı karar ekidir.

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

