

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 15.08.2018-230
Karar Tarihi ve No. : 15.08.2018-6031
Dosya No : 23.01/40

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Elazığ İli, Ağın İlçesi, Akpınar Mahallesi'nde bulunan, tapunun 105 ada 2 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait Orta Akpınar Camii'nin tesciline ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.07.2018 tarih ve 5968 sayılı kararı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün gün ve sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ile konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Ağın İlçesi, Akpınar Mahallesi'nde bulunan, tapunun 105 ada 2 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait Orta Akpınar Camii, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, yapı grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine;
-105 ada, 2 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı şerhinin bırakılmasına;
-Orta Akpınar Camii'nin bulunduğu 105 ada 2 nolu parsel sınırlarının, Orta Akpınar Camii'nin koruma alanı sınırları olarak belirlenmesine ve camide yapılacak olan her türlü onarım ve uygulama öncesinde Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: AĞIN	MAHALLE/MEVKİ: Akpınar Mah.	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 105 PARSEL: 2		ANITSAL 1 2 3
ADI : ORTA AKPINAR CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: H-1240 (M-1824)	VAKFIYE:
GENEL TANIM: Doğu-batı yönde eğimli bir alan üzerinde bulunan cami, kuzey-güney yönde dikdörtgen plan şemasında iki katlı olarak inşa edilmiştir.			
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta
			İÇ YAPI DURUMU: orta
			BEZEME DURUMU: -
			RUTUBET DURUMU: -
			
GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Malatya Vakıflar Bölge Müdürlüğü	
YAPILAN ONARIMLAR: Caminin birçok yerinde muhtelif dönemlerde yapılmış onarım ve müdahalelere ait izler gözlemlenmektedir.			
AYRINTILI TANITIM: Kuzey-güney yönde dikdörtgen plan şemasına sahip olan caminin zemin katı gashane ve depo olarak kullanılmıştır. Doğu cephesinde bulunan dikdörtgen formlu bir kapıdan girilen zemin kat, giriş holü ile bu hole açılan iki ayrı odadan oluşan, toplam üç odadan ibarettir. Kuzey cephedeki ahşap malzemeli ve çift kanatlı olan giriş kapısından harimin kuzeyinde bulunan son cemaat yerine girilmektedir. Doğu-batı yönde dikdörtgen planlı olan son cemaat yerinin doğu duvarında yuvarlak kemerli bir pencere, batısında ise üstteki kadınlar mahfiline çıkışı sağlayan ahşap bir merdiven bulunmaktadır. Son cemaat yerinden harimin kuzey duvarına açılan iki kanatlı ahşap bir kapıdan harime girilmektedir. Kuzey-güney yönde dikdörtgen planlı harim mekânının duvarlarında yuvarlak kemerli pencereler ve tepelerine yer verilmiştir. Taş malzemeli mihrap nişi yarım daire planlı olup, üzeri yuvarlak kemerle sonlandırılmış ve iki yanında kabartma tekniğinde yapılan zarif tutulmuş sütüncelerle sınırlandırılmıştır. Sütünce başlıklarının sonlandığı ve kavsarasının başladığı seviyede mihrap nişini dendan şeklinde dolanan bir süsleme frizine yer verilmiştir. Mihrap nişinin çevresinde biri daha geniş tutulmuş iki sıra silmeye yer verilmiştir. Minaresi bulunmayan cami genel olarak arada ahşap hatılların bulunduğu moloz taş malzemeden inşa edilmiştir. Süsleme yönünden genel olarak sade tutulmuştur. Zemin katla üst katı ayıran döşemeler ahşap kirişlemeli, üst örtüde yine ahşap kirişleme üzerine oturan çatı sistemi kullanılmıştır. Son cemaat yerine giriş kapısı üzerinde alçak kabartma tekniğinde Arapça yazılan bir kitabesi bulunmaktadır.		TEKNİK BİLGİLER:	
		ISITMA SİSTEMİ:	
		KANALİZASYON: X	
		SU: X	
		ELEKTRİK: X	
		ÖZGÜN KULLANIMI: CAMİ	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİ	
		ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ	
		HAZIRLAYANLAR:	
		Ahmet DEMİR Arkeolog	
		Hüseyin GÜLER Arkeolog	
		13.08.2018	
		KONTROL EDEN:	
		Mehriban KARAAŞLAN Bölge Kurulu Müdürü	
YAYIN DİZİNİ :		TESCİL :	
T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 15.08.2018 tarih ve 6034 Sayılı Karar Eki dir.		KARAR NO :	
		KARAR TARİHİ :	
		REVİZYON:	
		EKLER :	
		RAPOR X	
		FOTOĞRAF X	
		RÖLÖVE PROJESİ	
		RESTORASYON PROJESİ	
		HARİTA X	
		KROKİ X	
		KİTABE X	
		VAKFIYE	

Emine Güler

N. Bayar