

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :24.09.2018-231
Karar Tarihi ve No. :24.09.2018-6039
Dosya No :21.00/1687

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 414 ada, 38 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konutun, tescil talebine ilişkin; İbrahim BİNGÖL'ün 17.07.2018 tarihli başvurusu ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlüğü'nün 31.07.2018 gün ve E.374283 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 414 ada, 38 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konut, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunu'nun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. maddesi uyarınca tesciline;

-Yapı grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesinin uygun olduğuna,
-"Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parsellerin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına ve Kurulumuzun 22.11.2017 gün ve 5203 sayılı kararı ile uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SURİÇİ	MAHALLE/MEVKİ: ZİYA GÖKALP	HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA: ADA:414 PARSEL: 38		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Konut bazalt taşından, U plan şemasında inşa edilmiş olup, Diyarbakır geleneksel sivil mimari özelliklerini yansıtmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA	TAŞIYICI YAPI: KÖTÜ	CEPHE DURUMU: İYİ	ÖRTÜ DURUMU: KÖTÜ	İÇ YAPI DURUMU: KÖTÜ	BEZEME DURUMU: KÖTÜ	RUTUBET DURUMU: KÖTÜ
--------------------------	---------------------	-------------------	-------------------	----------------------	---------------------	----------------------

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ahmet-Şükran BİNGÖL, İbrahim Sünnetçi | BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesi, Kentsel Sit içerisinde bulunmaktadır. Konut, Diyarbakır geleneksel sivil mimari örneklerinden biridir. Konut genel olarak kesme siyah bazalt taşından yapılmıştır. Konut U plan şemasında ve avlulu olarak inşa edilmiştir. Avlu içerisinde bir tane havuz bulunmaktadır. Konutun güney ve doğu kanatları Z+1, batı kanadı ise B+3 katlıdır. Yapıya güneyden dikdörtgen formulu taş lentolu, demir doğramalı bir kapıdan eyvana girilmektedir. Eyvan daha sonra duvar örülerek wc ve banyoya dönüştürülmüştür. Wc ve banyonun içerisi tamamen fayans ile kaplanmış olup yerler beton şaptır. Güney kanadında bulunan eyvanın solunda bir tane oda bulunmaktadır. Odanın içerisi sıvanıp boyanmıştır. Güney kanadının avluya bakan kısmında bulunan eyvan, pencereler ve kapı taş duvar örülerek kapatılmıştır. Güney kanadının avluya bakan cephesinde biri kaş kemerli diğeri ise dilimli kemer formunda olmak üzere iki tane niş bulunmaktadır. Güney kanadının birinci katı muhdes yapıdır. Doğu kanadının zemin katı eyvan ve bir odadan oluşmaktadır. Eyvan duvar örülerek odaya çevrilmiştir. Oda içerisi tamamen sıvanıp boyanmıştır. Diğer oda kapalı olduğundan içerisine girilememiştir. Bu kanadın birinci katı muhdes yapıdır. Avlunun kuzey tarafında mutfak olarak kullanılan bir muhdes yapı bulunmaktadır. Taşınmazın batı kanadında yaklaşık olarak 1 m. aşağıda bulunan ve merdiven ile inilen bodrum bulunmaktadır. Bodrumun sol kısmında bir tane kemer bulunmaktadır. Bodrumun üst örtü sistemi olarak bir kısmı ahşap girişleme bir kısmı iste betonarmedir. Taşınmazın batısında yer alan kanata eyvandan girilmektedir. Ancak bu eyvan daha sonra kapatılmıştır. Eyvana ahşap doğramalı bir kapıdan girilmektedir. Kapının üst kısmında bir tane tepeli penceresi bulunmaktadır. Eyvanın batısında iki kuzeyinde bir olmak üzere toplam üç tane niş bulunmaktadır. Eyvanın güneyinde ve kuzeyinde olmak üzere iki tane oda bulunmaktadır. Eyvanın güneyinde yer alan odanın penceresi sokağa bakmaktadır. Eyvanın kuzeyinde yer alan odaya basık kemerli ahşap doğramalı bir kapıdan girilmektedir. Odanın avluya bakan cephesinde dilimli kemer formunda dört tane pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerden biri kapatılarak içerden nişe çevrilmiştir. Odanın giriş kapısının solunda ve batı duvarında birer niş bulunmaktadır. Kanatların iç kısımları tamamen sıvanıp boyanmıştır. Üst örtü sistemleri betonarme düz dam olup yerler beton şaptır. Ana yapının giriş kapısının solunda yer alan kapıdan üst kata yani muhdes yapıya çıkılmaktadır. Bu kısım tamamen betonarme olarak sonradan yapılmıştır. Sağında yer alan kapıdan başka bir yapıya girilmektedir. Bu kısımda yapısal bozukluklar yani duvar örülerek başka mekanlara dönüştürülmüştür. Bu kısımda birinci kata çıkan bir merdiven bulunmaktadır. Bu üst kısım muhdes yapıdır. Bu kısımlar tamamen sıvanıp boyanmıştır. Üst örtü sistemleri betonarme düz dam olup yerler beton şaptır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR (Arkeolog)

Ahmet MIZRAK (Sanat Tarihçisi)

Erdal DEMİR (Uzman)

31.07.2018

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	

TESCİL

KARAR NO :

KARAR TARİHİ : T.C.

Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
26.09.2018 tarih ve 6039
Sayılı Karar Eki dir.