



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.10.2018-423

35.09/963

KARAR TARİHİ VE NO : 11.10.2018-10288

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir İli, Kemalpaşa İlçesi, Bağyurdu Mahallesi; İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 12.06.2013 tarihli ve 2367 sayılı kararı ile tescillenmiş olan tapunun 4898 sayılı taşınmazının karşısında yer alan tapunun 5002 parselinde kayıtlı Camiikebir Cami'ye ilişkin '*Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca taşınmazın tescil edilmesine esas işlemlerin tesis edilmesi*' yönünde alınan İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 08.03.2018 tarihli ve 9440 sayılı kararı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 10.10.2018 tarih ve 474339 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

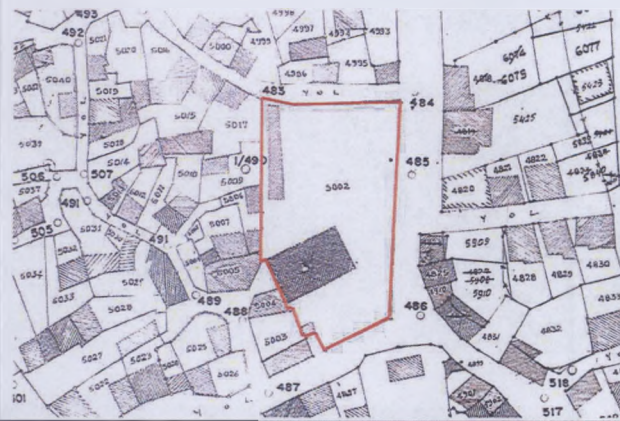
İzmir İli, Kemalpaşa İlçesi, Bağyurdu Mahallesi; tescilli taşınmaz karşısında yer alan tapunun 5002 parselinde kayıtlı mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait Camiikebir Cami'nin 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 1. (birinci) grup olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; binanın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına, bu süreçte yapıda inşai ve fiziki faaliyette bulunulmamasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.09/963	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: BAĞYURDU		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :-	Pafta:-	Ada: -	Parsel: 5002		2.Grup Yapı
Adı: CAMİ	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: CAMİ YAP. T. 1449 - 15 YY.	Üslup: -	MINARE YAP. T. 1791 - 18 YY.
	Yapım Tarihi: 1449	Kitabe: VAR	Vakfiye:-		

Genel Tanım: Bugün birçok mimari ögesi yenilenmiş olan caminin cephe açıklıkları, kitabesi ve minaresi caminin özgünlüğünü ve korunması gerekir taşınmaz kültür varlığı niteliğinde olduğunu yansıtmaktadır.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------

Vaziyet planı:



Fotoğraf:



Gözlemler: Çevreye katkı değeri yanında, mimari, mahalli, işlevsel, özgünlük ve onarılabilirlik değerlerine sahiptir.

Bugünkü Sahibi: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Yapılan Onarımlar: Taşınmazın son cemaat bölümü, pencereleri ile iç kısımda zemin tavan mihrap ve minber müdahale görmüştür.

Ayrıntılı Tanım:

Taşınmaz üzerinde, enine dikdörtgen plan şemasına sahip olan cami, avlu alanında şadırvan ile muhdes betonarme tuvalet yapısı yer almaktadır. Caminin kırma çatısı Marsilya kiremit ile kaplıdır. Caminin son cemaat bölümü sonradan kapatılmış olup, kapatan duvarın alt kısmı seramik ile kaplanmış üst kısmı camekan ile kapatılmıştır. Demir giriş kapısının üstünde Caminin yeniden inşasının 1970 yılı yazılı olan memmer levha ve altında 2 Bölümlü 3 satırlı bir kitabe yer almaktadır. Mihrap çini ile kaplanmış, ahşap minber muhdestir. Mahfil bölümü giriş, sol ve sağ yönlerinde harimi 'U' şeklinde sarmaktadır. Mahfilin tavanı sunta kontrplak kaplıdır. Düz tavanlı ve sunta kaplamalı olan harim tavanın ortasında yer alan kubbeye sunta kaplama üzeri boyama yapılmıştır. Caminin kolonların gövde ve alt kısımları ahşap kaplanmıştır, pencereleri pvc malzeme ile yenilenmiştir.

DEVAMI ARKADA →

Teknik bilgiler:

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
X	X	X	X

Orijinal Kullanımı: CAMİİ

Bugünkü Kullanımı: CAMİİ

Önerilen Kullanımı: CAMİİ

Hazırlayanlar:

11.10/2018

Özge Oduncu
Mimar
İMZA

Berrin GÖKÇEN YILDIRIM
Şehir Plancısı
İMZA

Kaynakça:

Eklr:

Kontrol Eden:

Fuat KESKİN
Müdür V.
İMZA

Rapor:

X

Kurul Onayı :

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

Kroki:

Revizyon:

Kitabe:

X

Vakfiye

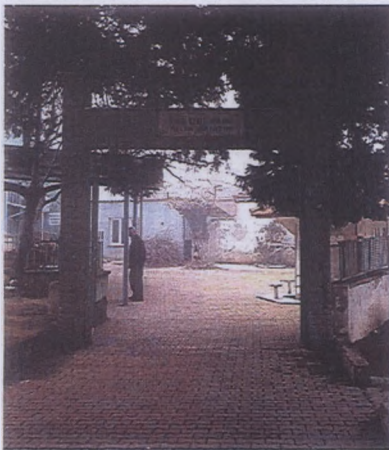
Kurul Kararları:

İZMİR 2 NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
11.10.2018 TARİH ve 10288
SAYILI KARARİKTİR

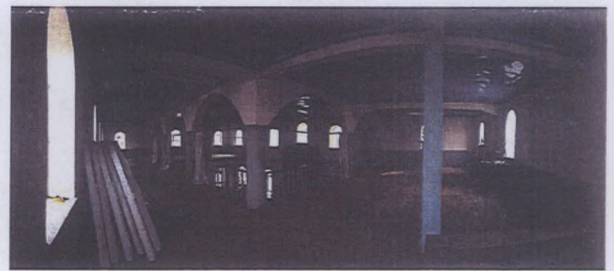




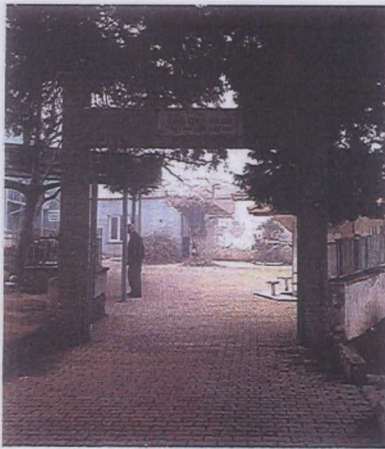
Minarenin kaidesi yaklaşık 1-1,30m yükseklikte seramik ile kaplanmıştır. Tek şerefelidir ve külâh kısmı camlıdır. Caminin iç kısmından minareye çıkılan kısımda özgün taş duvar ve 1206 (miladi 1791) yılının yazılı olduğu kitabe bulunmaktadır. Caminin girişinde ise, yapım yılı 1449 yılı olarak belirtilmiş olduğundan, özgün minare ve minaredeki kitabenin caminin yapımından sonra yapıldığı düşünülmüştür.



Bugün mimari elemanları yenilenen, son cemaat bölümü değişmiş olan Caminin, pencerelerinin form ve açıklıkları, minaresi, kitabesi, mihrap önü kubbесinin bulunması, harimin içerisinde yer alan sütunları gibi özellikleriyle korunması gerekli kültür varlığı niteliği taşımakta olduğu gözlemlenmiştir.



Minarenin kaidesi yaklaşık 1-1,30m yükseklikte seramik ile kaplanmıştır. Tek şerefelidir ve külah kısmı camlıdır. Caminin iç kısmından minareye çıkılan kısımda özgün taş duvar ve 1206 (miladi 1791) yılının yazılı olduğu kitabe bulunmaktadır. Caminin girişinde ise, yapım yılı 1449 yılı olarak belirtilmiş olduğundan, özgün minare ve minaredeki kitabenin caminin yapımından sonra yapıldığı düşünülmüştür.



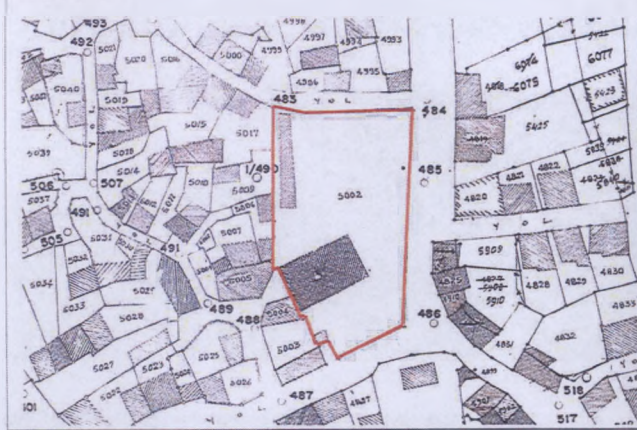
Bugün mimari elemanları yenilenen, son cemaat bölümü değişmiş olan Caminin, pencerelerinin form ve açıklıkları, minaresi, kitabesi, mihrap önü kubbesinin bulunması, harimin içerisinde yer alan sütunları gibi özellikleriyle korunması gerekli kültür varlığı niteliği taşımakta olduğu gözlemlenmiştir.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.09/963	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: KEMALPAŞA	Mahalle Köy: BAĞYURDU		KORUMA DERECESİ	1. Grup Yapı
SOKAK :-	Pafta:-	Ada: -	Parsel: 5002		2. Grup Yapı
Adı: CAMİ	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: CAMİ YAP. T. 1449 - 15 YY.	Üslup: -	MİNARE YAP. T. 1791 - 18 YY.
	Yapım Tarihi: 1449	Kitabe: VAR	Vakfiye:-		

Genel Tanım: Bugün birçok mimari ögesi yenilenmiş olan caminin cephe açıklıkları, kitabesi ve minaresi caminin özgünlüğünü ve korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliğinde olduğunu yansıtmaktadır.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------

Vaziyet planı:



Fotoğraf:



Gözlemler:	Çevreye katkı değeri yanında, mimari, mahalli, işlevsel, özgünlük ve onarılabilirlik değerlerine sahiptir.			
Bugünkü Sahibi:	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
Yapılan Onarımlar:	Taşınmazın son cemaat bölümü, pencereleri ile iç kısımda zemin tavan mihrap ve minber müdahale görmüştür.			

Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz üzerinde, enine dikdörtgen plan şemasına sahip olan cami, avlu alanında şadırvan ile muhdes betonarme tuvalet yapısı yer almaktadır. Caminin kırma çatısı Marsilya kiremit ile kaplıdır. Caminin son cemaat bölümü sonradan kapatılmış olup, kapatan duvarın alt kısmı seramik ile kaplanmış üst kısmı camekan ile kapatılmıştır. Demir giriş kapısının üstünde Caminin yeniden inşasının 1970 yılı yazılı olan mermer levha ve altında 2 Bölümlü 3 satırlı bir kitabe yer almaktadır. Mihrap çini ile kaplanmış, ahşap minber muhdestir. Mahfil bölümü giriş, sol ve sağ yönlerinde harimi 'U' şeklinde sarmaktadır. Mahfilin tavanı sunta kontrplak kaplıdır. Düz tavanlı ve sunta kaplamalı olan harim tavanının ortasında yer alan kubbeye sunta kaplama üzeri boyama yapılmıştır. Caminin kolonların gövde ve alt kısımları ahşap kaplanmıştır, pencereleri pvc malzeme ile yenilenmiştir.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	
		X	X	X	X	
	Orijinal Kullanımı: CAMİLİ					
	Bugünkü Kullanımı: CAMİLİ					
Önerilen Kullanımı: CAMİLİ						
Hazırlayanlar:	11.10/2018					
Özge Oduncu Mimar İMZA						
Berrin GÖKÇEN YILDIRIM Şehir Plancısı İMZA						

DEVAMI ARKADA →

Kaynakça:	Ekler:	Kontrol Eden:	Fuat KESKİN Müdür V. İMZA
Rapor:	X	Kurul Onayı :	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü
Fotoğraf:	X		İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.10.2018 TARİH ve 10288 SAYILI KARARİKTİR
Rölöve Proje:			
Restorasyon Projesi:			
Hali hazır Harita:			
Kadastral durum:		Özge ODUNCU Mimar	
Kroki:		Revizyon:	
Kitabe:	X	Kurul Kararları:	
Vakfiye			

