

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :29.11.2018/334
Karar Tarihi ve No :29.11.2018/3874

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Düğmeciler Mahallesi, 342 ada, 3 parsel sayılı, mülkiyeti Ahmet Dede Vakfına ait, 275,00 m2 yüzölçümlü, “Arsa ve Türbe” vasıflı, 02.07.1998 t.t.’li Eyüp Uygulama İmar Planı’nda bir kısmı Mezar Alanında, bir kısmı da yolda kalan herhangi bir korunması gerekli kültür varlığı tescil kaydı bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) alanında kalmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 12.10.2017 tarihli ve 2872 sayılı kararı ile mezara ilişkin bilgi ve belgelerin olup olmadığı hususunda Vakıflar Genel Müdürlüğüne sorulmasına, KUDEB denetiminde yüzey temizliğinin yapılarak, şahide ve ayak taşının ortaya çıkarılması, tespit, inceleme, değerlendirme çalışması sonucunda hazırlanacak raporun Kurulumuza iletilmesinden sonra konunun değerlendirilmesine, aynı kurulun 19.04.2018 tarih 3336 sayılı kararı ile şahide ve ayak taşının tam olarak ortaya çıkarılması, tespit, inceleme, değerlendirme çalışmasının yapılabilmesi için ilgili Müze denetiminde kazı çalışmasının yapılmasına, yapılacak çalışma sonrası hazırlanacak raporun Kurulumuza iletilmesinden sonra tescil konusunun değerlendirilebileceğine karar verilen söz konusu mezara ilişkin, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü’nün, 06.06.2018 tarihli ve 69178850-546-İBB No:137222 sayılı yazısı ve ekleri, karar gereği iletilen İstanbul Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğü’nün 16.10.2018 tarihli ve 85572312-160.02.01-E-837777 sayılı, 24.10.2018 tarihli ve 85572312-160.02.01-E-866097 sayılı yazıları ve ekleri, 27.11.2018 tarih 555229 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.1823 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Düğmeciler Mahallesi, 342 ada, 3 parselde yer alan Ahmet Dede Mezarının 2863 sayılı Yasa’nın 6’ncı maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine, mezara ait hazırlanacak Sanat Tarihi Raporu, röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: DÜĞMECİLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL - - -
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: AHMET DEDE SOKAK ÜZERİNDE 342 ADA, 3 PARSELDE YER ALMAKTADIR.	KADASTRO PAFTA: -	ADA: 342 PARSEL: 3		SİVİL - II -
ADI: MEZAR	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 19.YY	ÇEVREYE AYKIRI -
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE:	

GENEL TANIM : OSMANLI DÖNEMİNE AIT TARİHİ MEZAR.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : SÖZ KONUSU MEZARLIK ALANINDA YER ALAN BAŞUCU VE AYAKUCU ŞAHİDELERİNİN KISMEN TOPRAĞA GÖMÜLÜ VE KIRILMA VE PARÇA EKİLMELERİNİN OLDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:
AHMET DEDE VAKFI

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

MEZAR, EYÜPSULTAN İLÇESİ, DÜĞMECİLER MAHALLESİ, AHMET DEDE SOKAĞINDA YER ALMAKTADIR. SÖZ KONUSU MEZAR DOĞU- BATI DOĞRULTUSUNDA DİKDÖRTGEN BİR İHATA DUVARI İLE ÇEVİRİLİ OLUP ÜZERİ DEMİR PARMAKLIKLIDIR. MEZARA GİRİŞ GÜNEY YÖNDE AÇILAN KAPIDAN SAĞLANMAKTADIR. MEZARLIKTA BİRER ADET BAŞUCU VE AYAKUCU ŞAHİDESİ MEVCUT OLUP SÖZ KONUSU ŞAHİDELER MERMER MALZEMELİ, SİLİNDİR FORMLU VE KİTABESİZDİR MEZARIN İÇERİSİNDE 1 ADET AĞAÇ BULUNMAKTADIR. ÇEVRESİNDE MUHTELİF KATLARDAN OLUŞAN BETONARME YAPILAR MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : MEZAR

BUGÜNKÜ KULLANIMI : MEZAR

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZAR

Ahmet GÜBEL
Sanat Tarihçisi

HAZIRLAYANLAR :

Cenk ÖZSOY
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

ERSOY KOSE
MÜDÜR

KURUL ONAYI NO:3874

İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU

REVİZYON :

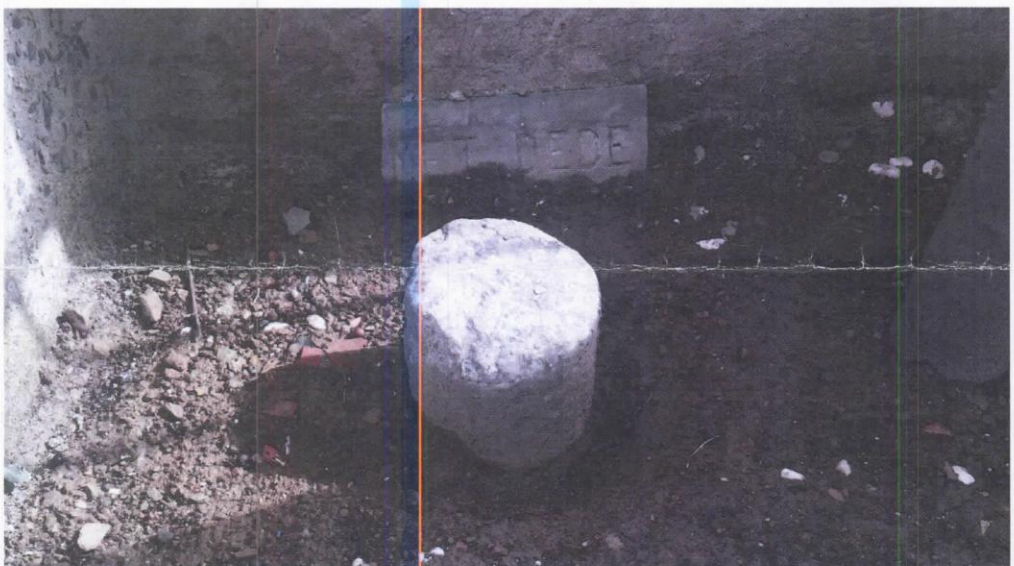
29.11.2018 TARİH 3874 SAYILI KARAR EKİDİR.

29/ 11 /2018

/ /20

/ /20

/ /20



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the text "re.k." and "7.".