

T.C.  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
KARARI

Toplantı Tarihi ve No : 24.03.2016/249  
Karar Tarihi ve No : 24.03.2016/5602

Toplantı Yeri  
**BURSA**

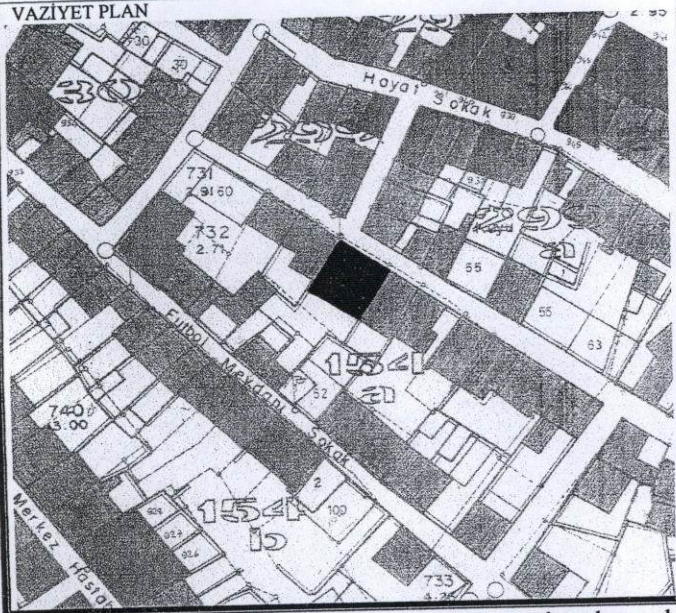
Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, Hayrettin Paşa Mahallesi, 18 pafta, 154 ada, 72 nolu parselde, Ayvalık Kentsel Sit Alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı dâhilinde yer alan özel mülkiyetteki yapının tesciline yönelik 07.08.2015 tarihli dilekçe ve ekleri, Kurul Müdürlüğünün 21.03.2016 tarih ve 1625 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve ilgili dosyası incelendi yapılan görüşmeler sonunda,

Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, Hayrettin Paşa Mahallesi, 18 pafta, 154 ada, 72 nolu parselde, Ayvalık Kentsel Sit Alanı ve Koruma Amaçlı İmar Planı dâhilinde yer alan özel mülkiyetteki yapının, 2863 sayılı yasanın 6. Maddesi ve ilgili yönetmeliğinde belirtilen özellikleri taşınması nedeniyle aynı yasanın 7. Maddesi gereğince "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescil edilmesine, koruma grubunun K.T.V.K.Y.K.'nun 05.11.1999/660 tarih-sayılı ilke kararı uyarınca 2.grup olarak belirlenmesine anılan yasa ve yürürlükteki yönetmelik uyarınca tescil ve koruma grubu şerhi konularak Kurul Müdürlüğüne belgeleriyle birlikte iletilmesine, plandaki tescil taramasının yapılmasına, yapının geleceği ile ilgili olarak belediyesi denetiminde rölöveye esas bitki temizliği yapılmasına, rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 63A
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: Balıkesir	İLÇESİ: Ayvalık	MAHALLESİ / KÖYÜ: Hayrettin Paşa	KORUMA ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: 18 ADA: 154 PARSEL: 72	DERECESİ ÇEVRESEL 1 2 3
ADI: ŞARAPHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP) 19. YY
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE

GENEL TANIM: 19. yy Ayvalık Kenti mimari üslubunda olan yapının bu gün sadece özgün olan ön cephesi ve kısmen korunmuş olan arka cephesi mevcut olup, üst örtüsü mevcut değildir. Yapı düzgün kesme taştan inşa edilmiş olup, ön cephede tuğladan örülmüş yalancı kemerler ile taçlandırılmış anıtsal kapısı ve iki yanında pencereleri bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Bu gün atıl vaziyette olan yapının korunmuş kısımlarının da kaybolmasına izin vermemek adına acilen özgün dokusuna uygun restorasyon-restitüsyon proje çalışmalarının yapılarak Ayvalık kent kimliğine yeniden kazandırılması gerekmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Ferhat GEÇİLİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
----------------	---------------	--

YAPILAN ONARIMLAR:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
AYRINTILI TANIM:		ORJİNAL KULLANIMI: Şaraphane				
Yapının, kuzey yönde yer alan özgün ön cephesinin ayakta durduğu, güney yönde yer alan arka cephe duvarının üst kısmının yıkılarak komşu parselde yer alan binaya ait (dört sıra) biriket örülmüş duvar ile yükseltildiği, doğu yönde yer alan duvarın yapının özgün duvarı olmadığı, yan parselde yer alan yapıya ait sonradan kayrak taşı ve beton harç ile örülmüş duvar olduğu, batı yönde yer alan cephe duvarının olmadığı yerinde ise, komşu parselde yer alan iki katlı betonarme binaya ait beton duvarın yer aldığı, yapının üst örtüsünün olmadığı görülmektedir.		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Atıl Durumda				
Yapının, özgünlüğünü yansıtan kesme taştan oldukça düzgün taş işçiliğinin gözlemlendiği ön cepheden yapıya sokak kotundan taş bir basamak ile girildiği, ortada anıtsal nitelikte yer alan kapının iki yanında yalancı sütun formunda yeckpare taştan söve ve lentosunun bulunduğu ve yine aynı şekilde kapı üstünde dikdörtgen formda penceresinin olduğu onun üstünde ise tuğladan örülmüş yalancı kemer ile taçlandırıldığı ve özgün ahşap kapsının bu gün olmadığı, kapı boşluğunun kısmen demir kapı, kısmen duvar örülerek ve ahşap çatki ile kapatılarak geçici olarak doldurulduğu,		ÖNERİLEN KULLANIMI: Şaraphane				
Ön cephede anıtsal kapının iki yanında dikdörtgen formda iki adet pencerenin bulunduğu, pencerelerin tıpkı kapıda olduğu gibi lento ve sövesinin yeckpare taştan olduğu yine üst alınlık kısmının ise tuğladan yalancı kemer ile örüldüğü,		HAZIRLAYANLAR				
Yapının, güney yönünde arka cephe duvarında yer alan iki büyük kapının varlığının ise yapının şu an mevcut olan kısımdan ibaret olmadığını, yapıda kapıların açıldığı işlevsel başka mekânların olduğunu göstermekte olup yapının özgünlüğünün sonradan yapılan değişiklikler ile bozulduğunu göstermektedir.		24.03.2016 Ayşe YAVUZ - Uzman-Restoratör 21.03.2016				
YAYIN DİZİNİ:		Nesrin KAVAK - Mimar 21.03.2016				
Bursa Koruma Bölge Kurulunun 24.03.16 gün ve 5602 sayılı karar ekidir.		KONTROL EDEN: Serpil ARIK Mimar V				
EKLER:		KURUL ONAYI NO.:				
RAPOR	x					
FOTOĞRAF	x					
RÖLÖVE PROJESİ						
RESTORASYON PROJESİ						
HARİTA	x					
KROKİ		REVİZYON:				
KİTABE		KURUL KARARLARI				
VAKFIYE						

**ONANDI**