

T.C.  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
KARARI

Toplantı Tarihi ve No : 28.01.2016/241  
Karar Tarihi ve No : 28.01.2016/5375

Toplantı Yeri  
**BURSA**

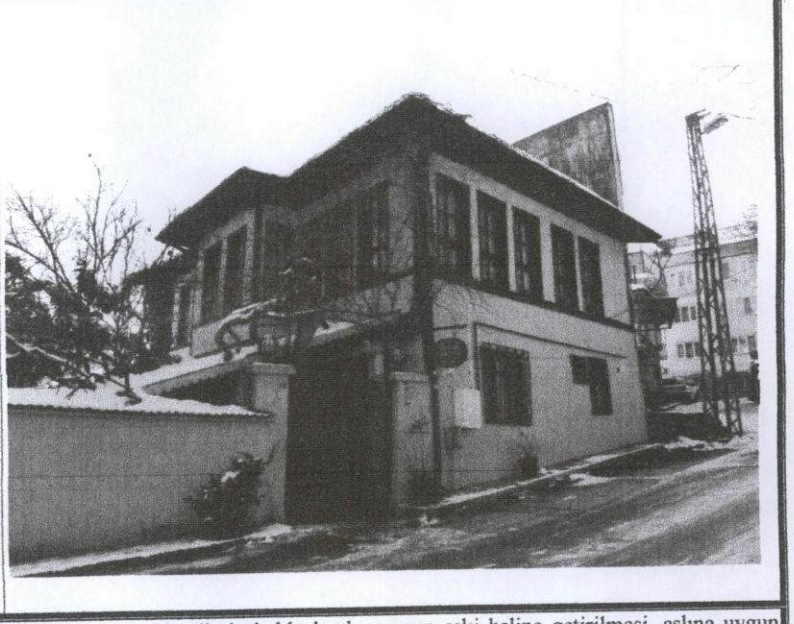
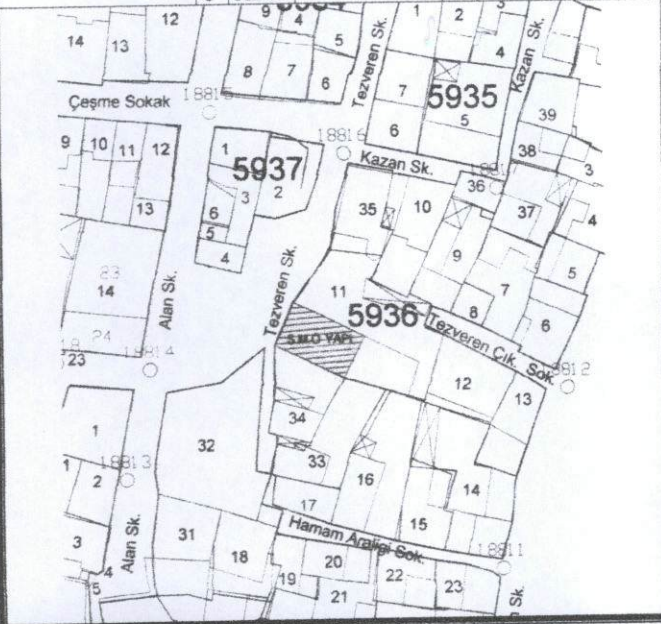
Balıkesir ili, Karesi ilçesi, Karakol Mahallesi, I19b23c pafta, 188 nolu parselde mera alanında bulunan Tescilli Yel Değirmenlerinin Restorasyonuna yönelik, Balıkesir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 16.12.2015 tarihli ve 5862 sayılı yazısı, eki Balıkesir Kuva-yi Milliye Müze Müdürlüğünün 14.12.2015 tarihli uzman raporu ve Müdürlüğün 21.01.2016 tarihli ve 286 sayılı raporu okundu ekleri ve ilgili dosyası incelendi yapılan görüşmeler sonunda;

Balıkesir ili, Karesi ilçesi, Karakol Mahallesi, I19b23c pafta, 188 nolu parselde mera alanında bulunan Tescilli Yel Değirmenlerinden günümüze ulaşabilen ikisinin, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına, yerinde bulunmadığı anlaşılan diğerlerinin rölöveye esas olmak üzere müzesi denetiminde temel kazısı yapılmasına, sonuçları değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, koruma grubunun K.T.V.K.Y.K.'nun 05.11.1999/660 tarih-sayılı ilke kararı uyarınca 2. grup olarak belirlenmesine anılan yasa ve yürürlükteki yönetmelik uyarınca koruma grubu şerhi konularak Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: <b>1557</b>
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: Bursa	İLÇESİ: Osmangazi	MAHALLESİ / KÖYÜ: İvazpaşa	KORUMA ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO: Tezveren Sokak No:11		KADASTRO PAFTA: H22D07A4C ADA: 5936 PARSEL: 11	DERECESİ ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: Sivil Mimarlık Örneği	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP) Geç Osmanlı Dönemi
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE

GENEL TANIM: Geç Osmanlı Dönemine ait, yerel mimari özellikler taşımakta olan konut bodrum+zemin+1. kattan ibaret olup üç katlıdır. Bodrum ve zemin kat taş+tuğla+kerpiç örgülü yığma olup birinci kat kerpiç dolgu bagdadi teknikte inşa edilmiştir. Kapalı sofalı, cumbalı Türk Evi Plan tipindedir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B	ELEMENLARI	B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Bu gün kullanılmayan konutun özgün dokusuna aykırı olarak yapılmış eklentilerin kaldırılarak yapının eski haline getirilmesi, aslına uygun restorasyonunun yapılması gerekmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Hayrettin TEZVEREN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
----------------	--------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR: 1988 yılında yapılan esaslı onarımlarda; taşınmazın bitişiğinde yer alan betonarme yapının inşası sırasında konutun zemin katta yer alan ve içinde sanduka bulunan odanın doğu duvarının kaldırılarak betonarme yapı ile birleştirilmesi vb. inşa faaliyetleri yapılarak zemin katta yapısal değişiklikler de bulunmuştur. 2013 yılında yapılan esaslı onarımlarda ise; konuta kalorifer, mutfak su tesisatının döşenmesi, konutun kuzey dış cephesine ahşap giydirmeye şeklinde dolap, pencere, raf görünümünde ahşap kaplama yapılması, üzerinin sundurma şeklinde örtülmesi, çatının tamamen yenilenmesi kısmen birinci kat tavanlarının, kapıların, pencerelerin değiştirilmesi, zemin kat döşemesinin laminat parke olarak yenilenmesi gibi işlemlerin yapıldığı görülmektedir.

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Bursa'nın yerel sivil mimari özelliklerini taşımakta olup yapı, bodrum+zemin+birinci kattan oluşup üç katlıdır. Evin inşa tarihi ile ilgili elimizde net bir bilgi olmamakla birlikte mimari özellikleri değerlendirildiğinde yaklaşık 150 yıllık olabileceği düşünülmektedir. Bodrum ve zemin katı taş+tuğla+kerpiç örgülü (yığma) olan yapının birinci katı ise kerpiç dolgu bagdadi teknikte inşa edilmiştir. Konut alaturka kiremit kaplı kırma çatılıdır. Kapalı sofalı, cumbalı, Türk Evi Plan tipindedir. Bahçeye giriş konutun batı bitişiğinde yer alan demir kapı ile sağlanmaktadır. Konutun giriş kapısı batı cephede yer almakta olup, ahşaptır. Evin zemin katı kotunun yürüme düzleminden yaklaşık 1.00-1.50 m yükseltilmiş olduğu görülmektedir ki bunun bodrum katta tavan yüksekliği sağlaması ve konutun oturum alanının eğimli bir arazi üzerinde olmasından dolayı eğimin eşitlenmesi amacıyla oluşturulduğu görülmektedir. Konutun zemin katı; ortada yer alan sofaya açılan dört odası vardır. Odalardan birinin kapısı sonradan kapatılıp geçiş birbiri içinden sağlanmıştır. Ahşap el işçiliği olan merdivenlerden birinci kata çıkılmaktadır. Birinci kat; genişçe olan sofaya açılan dört oda ve tuvaletten mevcut olup cumbalıdır. Konutun üstü geniş saçaklı alaturka kiremitli kırma çatılıdır.					
Konutun zemin katı güneydoğu köşesinde yer alan odada halk arasında Tezveren Hz. ait olduğu ifade edilen sanduka yer almakta olup türbe olarak ziyaret edilmektedir.	ORJİNAL KULLANIMI:	Konut			
YAYIN DİZİNİ:	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Konutun birinci katı kullanılmıyor, zemin katta güneydoğu köşede yer alan içinde sanduka bulunan oda türbe olarak, kuzey batı köşede yer alan oda ise mevlit odası olarak kullanılmaktadır.			
Bursa Koruma Bölge Kurulunun 30.01.16 gün ve 5414 sayılı kararı ektir.	ÖNERİLEN KULLANIMI:	Konut			
	HAZIRLAYANLAR	27.01.2016			
	Ayşe YAVUZ	- Uzman-Restoratör			
	Serdar S. ALTINDAŞ	- Mimar			
	KONTROL EDEN:	Serpil ARIK 27.01.2016			
	KURUL ONAYI NO:	30.01.2016			
	REVİZYON:	KURUL KARARLARI			
EKLER:					
RAPOR					
FOTOĞRAF	x				
ROLÜVE PROJESİ					
RESTORASYON PROJESİ					
HARİTA	x				
KROKİ					
KİTABE					
VAKFIYE					