

T.C.  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 22.02.2019- 200  
Karar Tarihi ve No : 22.02.2019-3498

Toplantı Yeri: ERZURUM

Artvin İli ve İlçelerinde, Ortaçağ ve Sonrasına Ait Türk Dönemi Eserleri konusunda 2017 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırması çalışmalarına ilişkin olarak Araştırma Başkanı ve Bakanlık Temsilcisi tarafından hazırlanan yüzey araştırması raporlarında belirtilen alanların tescili konusunun değerlendirilmesi istemini içeren Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 31.05.2018 gün ve E. 472798 sayılı yazısı gereği incelemesi yapılan Artvin İli, Murgul İlçesi, Petek Köyü, 160 ada, 8 parselde bulunan Caminin tescil konusunun değerlendirilmesi istemini içeren 2019/83807 sayılı uzman raporu okundu. Dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Artvin İli, Murgul İlçesi, Petek Köyü, 160 ada, 8 parselde bulunan Camii korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil edilmesine, koruma grubunu I. Grup olarak belirlenmesine karar verildi.



**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ  
(İmza)

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Sevda KESKİN  
(İmza)

**ÜYE**  
Doç. Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU  
(İmza)

**ÜYE**  
Dr. Erman AKSOY  
(İmza)

**ÜYE**  
Muhammet Argun KOCADAĞİSTAN  
(İmza)

**ÜYE**  
Arş. Gör. Semih YILMAZ  
(Bulunmadı)

**ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**  
Valilik Temsilcisi  
(Bulunmadı)

**TEMSİLCİ ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :			
İL: Artvin	İLÇESİ: Murgul	MAHALLE VE KÖY : Petek Köyü	KORUMA	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA : ADA: 160 PARSEL:8	DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: PETEK KÖYÜ CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:			VAKFIYE:	
	YAPIM TARİHİ : -	KİTABE: Var					

**GENEL:** Artvin İli, Murgul İlçesi, Petek Köyünde çevreye hakim bir nokta üzerinde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	

VAZİYET PLANI:

GÖZLEMLER :



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon
		BİLGİLER

YAPILAN ONARIMLAR :	ORJİNAL KULLANIMI: Camii
---------------------	--------------------------

AYRINTILI TANIM:	BUGÜNKÜ KULLANIMI: Camii
<p>Artvin İli, Murgul İlçesi, Petek Köyü, 160 ada, 8 parselde bulunan, meyilli arazine inşaa edilen Camii yaklaşık kare planlı olup fevkanı düzenleme göstermektedir. Taş Malzemeli beden duvarlarına sahip olan Cami iki kattan oluşmaktadır. Alt kat, günümüzde aynı işlevde olmasa da medrese olarak, üst katın ise cami olarak tasarlandığı düşünülmektedir. Güney cephesinde girişi bulunan medrese kısmı günümüzde oturma salonu olarak kullanılmakta olup, tek mekandan oluşmaktadır. Camii, kuzeyinde dışa kapalı son cemaat yerine ve kuzeybatı köşesinde yakın zamanda inşa edilmiş olan betonarme minareye sahip olup kiremit malzemeli çatıyla örtülmüştür.</p>	ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

<p>Cami kısmına giriş, kuzeybatı ve kuzeydoğu köşelerindeki son cemaat yerine ait kapılarla son cemaat yerine girildikten sonra, harim kuzey duvarının orta ekseninde yer alan yuvarlak kemerle sonlanan iki ahşap kanatlı kapı ile sağlanmaktadır. Kuzey yönü dışında diğer her üç cephesinde, altı-üstlü simetrik olarak yerleştirilmiş ikişerli pencere uygulanmıştır. Pencere pervazları, modern malzeme ile yenilenmiştir.</p>	HAZIRLAYANLAR: Muammer BUDAK Müze Araştırmacısı Hayati KESER Mimar
---	--

<p>Harim güney duvarının orta ekseninde bulunan mihrap, düzgün taş malzeme ile yapılmış olup dikdörtgen çerçeve içine alınmış yarım yuvarlak formulu mihrap nişi, kademeli olarak daralan üçgen kavsara ile sonlanmaktadır. Yakın zamanlarda, mihrabın tümü, iki farklı renklerden oluşan yağlı boya ile kaplanmıştır. Mihrabın sağ yanında yer alan ahşap minber, oyma tekniğinde zengin geometrik ve bitkisel süslemelere sahiptir.</p>	KONTROL EDEN: Güneş YAVUZ Bölge Kurulu Müdürü
---	---

<p>Orijinalde üç yönlü olduğu düşünülen ahşap malzemeli mahfil bölümü, günümüzde sadece kuzey yönünde olmak üzere tek kanata düşürülmüştür. Mahfilde geometrik ve bitkisel süslemeli mahfil köşkü bulunmaktadır. Ahşap direkler tarafından taşınan düz ahşap tavanın ortasında, özgün değerini koruyan ve dıştan çıta ile oluşturulan iç içe dört kareden oluşan çerçevenin içerisinde bitkisel motiflerle zenginleştirilen kelem işi süslemelerin odak noktasında on üç kollu dairesel bir motif dikkat çekmektedir.</p>	KURUL ONAYI: 22/02/2019
---	-------------------------

<p>Yapının tarihlendirilmesini sağlayacak beş adet Osmanlıca kitabesi bulunmaktadır. Bunlardan, caminin alt katını oluşturan Medrese giriş kapısı kemeri üzerindeki Osmanlıca kitabe tam olarak okunamamaktadır. Harim kapısı kemeri üzerindeki Osmanlıca kitabe Hicri 1283/Miladi 1866, harim kapısı ahşap kanadı üzerinde ve minber aynalığındaki kitabeler ise Hicri 1284/Miladi 1867 tarihlidirler. Bir diğer kitabede mahfil bölümünde harim köşkünün altında yer almaktadır.</p>	Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.02.2019 gün ve 3498 Sayılı Kararı ile tescil edilmiştir.
--	---

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	REVİZYON	/ / 2019
	RAPOR		
	FOTOĞRAF		
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		
	KİTABE		
	VAKFIYE		
	DİĞER		