

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi - No : 16.04.2019 - 306**  
**Karar Tarihi - No : 16.04.2019 - 5890**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Kırklareli İli, Kofçaz İlçesi, Kocayazı Köyünde, sit alanı dışında, ekli listede ada ve parsel numaraları belirtilen 3 adet korugan yapısına ait Müdürlüğümüz uzmanlarınca hazırlanan tescil fişleri, listesi ve koruma alanı haritasının, 2863 sayılı kanunun 6. ve 8. maddeleri kapsamında değerlendirilmesine ilişkin raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kırklareli İli, Kofçaz İlçesi, Kocayazı Köyünde, sit alanı dışında, ekli listede ada ve parsel numaraları belirtilen 3 adet korugan yapısının;

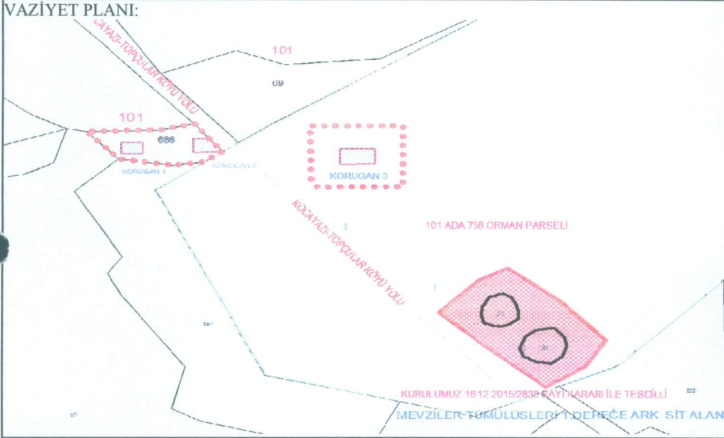
- 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tecili Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesi kapsamına giren özellikler taşımaları nedeni ile Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmelerine ve tescil fişlerinin uygun olduğuna,
- Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği gruplarının 2. grup yapı olarak belirlenmesine,
- 2863 sayılı Kanunun 8. maddesi gereği ekli haritasında vaziyeti belirtilen korugan yapılarına ilişkin belirlenen koordinat sınırları itibariyle koruma alanlarının belirlenmesine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE				ANIT	
İLİ: Kırklareli		İLÇESİ: Kofçaz		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO:		MAHALLE KÖY: Kocayazı Köyü VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
ADI: Korugan 1-2		KADASTRO: PAFTA: ADA: 101 PARSEL: 686		ÇEVRESEL	
YAPTIRAN:		YAPIM TARİHİ:		AYKIRI	
YAPAN:		KİTABE:		0	
		YAPI TÜRÜ: Korugan		VAKFIYE:	
		MİMARİ ÇAĞI: Erken Cumhuriyet			

GENEL TANIMI: Korugan yapısı bir askeri savunma tahkimat yapısı olarak betonarme - çelik malzemeden korunaklı, kare planlı olarak inşa edilmiştir II. Dünya Savaşı öncesinde Balkanlar üzerinden gelebilecek Alman saldırısında karşı 1937 sonrasında Trakya bölgesinin özellikle Kırklareli hattında inşa edilmiş askeri savunma yapılarıdır. Çakmak Hattı olarak da bilinen yapılar iki kademeli olarak düşünülmüş olup, Kırklareli, Gelibolu ve Çatalca önlerinde inşa edilmiştir. Balkan ve I.Dünya Savaşı yıllarında inşa edilen tabya yapılarının benzeri olan koruganlar modern savaşlarda yaygın olarak kullanılan betondan yapılmış mevzilerden oluşan tahkimat çeşididir. Makinalı tüfek atışı yapabilmek için yükseltilmiş bir mevzinin hem görüş alanının artırılması hem de küçük çaplı silahlar ve el bombalarına karşı korunmasını sağlayan tahkimattır. Betondan imal edilen koruganların mevzilendikleri yer önceden hazırlanmış ve dikkatle belirlenmiştir. İlk örneklerinin Hindenburg Hattında kullanıldığı düşünülmektedir. Koruganlar yerlerini gizlemek ve sürpriz etkisi yaratmak adına kamufler edilmiştir. Bir mevzinin parçası veya birbirlerini koruyan bir tahkimat sisteminin parçası olabilirler. Ayrıca stratejik olarak önemli köprü vb. gibi yapıları korumak amacıyla da inşa edilebilirler. Özellikle Maginot Hattı tahkimatında koruganlar yaygın olarak kullanılmıştır. Yunanistan'ın mihver işgaline uğramasıyla işlevsiz kalmış, bundan sonra hattın daha geri ve dar bir alana çekilmesi gerçekleşmiştir.

KORUM A DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLAR	A	RUTUBET	A	YOK	
	X	B		ORTA	X	B	X	B	X	B	x	B	B	X	B	İZİ VAR
		C		FENA		C		C		C		C	C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Güneydoğu yönden giriş kapıları bulunup içeri girildiğinde yapıardan yol bitişiğindeki koruganın sadece doğu cephesinin bitişiğindeki diğer koruganın ise doğu ve kuzey cephesinin sağır olduğu görülmüştür. Bugün itibarıyla işlevsiz olan yapılar kullanılmamaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Maliye Hazinesi

YAPILAN ONARIMLAR:



AYRINTILI TANIM: Kareye yakın dikdörtgen planlı, güneydoğu cephe köşelerinde girişleri bulunup, yol bitişiğindeki koruganın güneybatı, batı ve kuzey noktalarında makineli tüfek ile siper almaya uygun tasarlanmış mazgal tipi pencereleri bulunmakta iken bitişiğindeki diğer koruganın doğu ve kuzey noktalarının sağır olduğu görülmüştür.

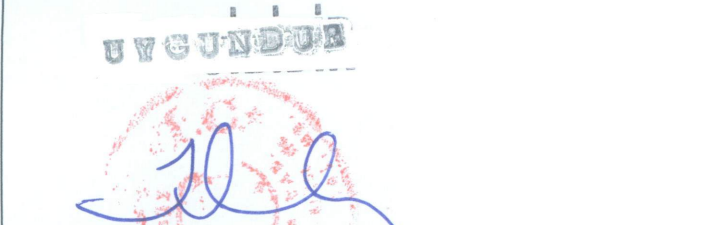
TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:

ÖZGÜN KULLANIM: Korugan

BUGÜNKÜ KULLANIM: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM:

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçi  
Mustafa BALEKOĞLU Arkeolog



ANALİTİK BİLGİLER:

EKLER: KONTROL EDEN : Yusuf SAMİLOĞLU Müdür

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:	RAPOR	Var	KURUL ONAYI NO:
Yan Bodrum	Betonarme-Çelik	Kargir	FOTOĞRAF	Var	

YAYIN DİZİNİ : Yusuf SAMİLOĞLU Müdür

YAYIN DİZİNİ : Yusuf SAMİLOĞLU Müdür

RÖLÖVE PROJESİ

E.K.V.K. Kurulunun 16.04.2019 Tarih ve 5890 sayılı karar elidir.

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

REVİZYON : KURUL KARARLARI:

KİTABE

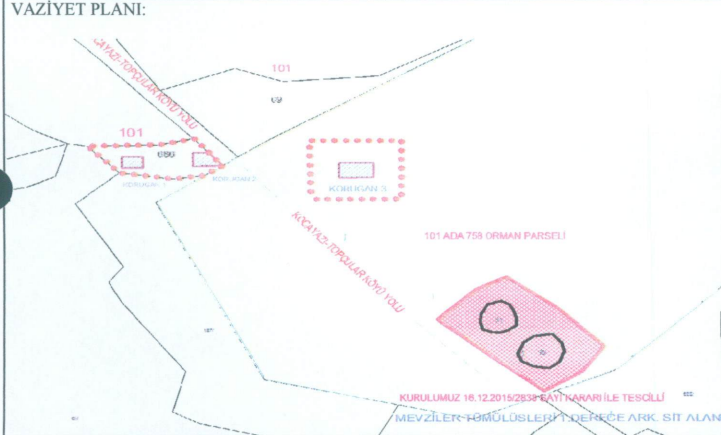
VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE				ANIT	
İLİ: Kırklareli		İLÇESİ: Kofçaz		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO:		MAHALLE KÖY: Kocayazı Köyü VEYA MEVKİ:		ANITSAL 2	
ADI: Korugan 3		KADASTRO: PAFTA: ADA: 101 PARSEL: 758		ÇEVRESEL 0	
YAPTIRAN:		YAPIM TARİHİ:		AYKIRI 0	
YAPAN:		KİTABE:		VAKFİYE:	
		YAPI TÜRÜ: Korugan			
		MİMARİ ÇAĞI: Erken Cumhuriyet			

GENEL TANIMI: Korugan yapısı bir askeri savunma tahkimat yapısı olarak betonarme - çelik malzemeden korunaklı, kare planlı olarak inşa edilmiştir II. Dünya Savaşı öncesinde Balkanlar üzerinden gelebilecek Alman saldırısında karşı 1937 sonrasında Trakya bölgesinin özellikle Kırklareli hattında inşa edilmiş askeri savunma yapılarıdır. Çakmak Hattı olarak da bilinen yapılar iki kademeli olarak düşünülmüş olup, Kırklareli, Gelibolu ve Çatalca önderinde inşa edilmiştir. Balkan ve I.Dünya Savaşı yıllarında inşa edilen tabya yapılarının benzeri olan koruganlar modern savaşlarda yaygın olarak kullanılan betondan yapılmış mevzilerden oluşan tahkimat çeşididir. Makinalı tüfek atışı yapabilmek için yükseltilmiş bir mevzinin hem görüş alanının artırılması hem de küçük çaplı silahlar ve el bombalarına karşı korunmasını sağlayan tahkimattir. Betondan imal edilen koruganların mevziledikleri yer önceden hazırlanmış ve dikkatle belirlenmiştir. İlk örneklerinin Hindenburg Hattında kullanıldığı düşünülmektedir. Koruganlar yerlerini gizlemek ve sürpriz etkisi yaratmak adına kamufler edilmiştir. Bir mevzinin parçası veya birbirlerini koruyan bir tahkimat sisteminin parçası olabilirler. Ayrıca stratejik olarak önemli köprü vb. gibi yapıları korumak amacıyla da inşa edilebilirler. Özellikle Maginot Hattı tahkimatında koruganlar yaygın olarak kullanılmıştır. Yunanistan'ın mihver işgaline uğramasıyla işlevsiz kalmış, bundan sonra hattın daha geri ve dar bir alana çekilmesi gerçekleşmiştir.

KORUM DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLAR	A	RUTUBET	A	YOK	
	X	B		ORTA	X	B	X	B	X	B	x	B	B	X	B	İZİ VAR
		C		FENA		C		C		C		C	C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Güneybatı yönden giriş kapısı bulunup içeri girildiğinde yapının sadece doğu cephesinin sağır olduğu görülmüştür. Bugün itibarıyla işlevsiz olan yapı kullanılmamaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Maliye Hazinesi

YAPILAN ONARIMLAR:



AYRINTILI TANIM: Kareye yakın dikdörtgen planlı, güneybatı cephe köşesinde girişi bulunup, güneybatı ve kuzey noktalarında makineli tüfek ile siper almaya uygun tasarlanmış mazgal tipi pencereleri bulunmaktadır. Batı tarafında ise nöbet mevzisi bulunmaktadır. Yapının doğu cephesi sağırdır.

FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ: 28.03.2019

TEKNİK BİLGİLER: ELEKTRİK: ISITMA: KANALİZASYON:

ÖZGÜN KULLANIM: Korugan

BUGÜNKÜ KULLANIM: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM:

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçi

Mustafa BALEKOĞLU Arkeolog

ANALİTİK BİLGİLER:

TEKLER: KONTROL EDEN: Yusuf SAMİLOĞLU Müdür

KAT ADEDİ: MALZEME: YAPIM TEKNİĞİ:

RAPOR: Var KURUL ONAYI NO:

Yan Bodrum: Betonarme-Çelik Kargir

FOTOĞRAF: Var

YAYIN DİZİNİ: Müdür

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA: Var REVİZYON:

KROKİ: Var KURUL KARARLARI:

KİTABE:

VAKFİYE:

UYGUNDUR

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 16.04.2019  
Tarih ve 5890 sayılı karar

Sanat Tarihçi  
Arkeolog

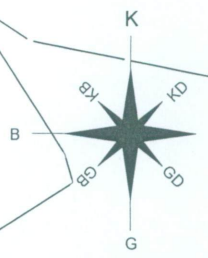
KURUL ONAYI NO:  
REVİZYON:  
KURUL KARARLARI:





UYGUNDUR

685



1/2500 ÖLÇEK  
D18-D3 (1/25000)

Yusuf ŞAMİLOĞLU  
Müdür

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

101 ADA 758 ORMAN PARSELI  
E.K.V.K. Kurulunun **16.04.2019**  
Tarih ve **5290** sayılı karar ekidir.

KURULUMUZ 16.12.2015/2838 SAYI KARARI İLE TESCİLLİ  
MEVZİLER TÖMÜLÜSLERİ 1.DERECE ARK. SİT ALANI

*Hatun*  
N. ERDEN  
Harita ve Kadastro  
Mühendisi

KIRKLARELİ İLİ KOFAZ İLÇESİ KOÇAYAZI KÖYÜ  
KORUGAN YAPILARI VE KORUNMA ALANI HARİTASI

KORUNMA ALANI KOORDİNATLAR

KORUGAN KOORDİNATLAR

NoktaNo	Y	X
K1-1	515313.298	4651778.268
K1-2	515328.075	4651759.940
K1-3	515318.841	4651753.327
K1-4	515302.332	4651751.049
K1-5	515274.052	4651755.011
K1-6	515257.220	4651773.085
K1-7	515294.516	4651773.968
K1-8	515373.776	4651776.927
K1-9	515422.441	4651776.927
K1-10	515422.441	4651737.131
K1-11	515374.504	4651736.903

NoktaNo	Y	X
K1-23	515389.052	4651761.927
K1-12	515407.441	4651761.927
K1-13	515407.441	4651752.060
K1-14	515389.233	4651751.973
K1-15	515275.216	4651765.878
K1-16	515286.220	4651765.878
K1-17	515286.220	4651758.302
K1-18	515275.216	4651758.302
K1-19	515312.563	4651768.618
K1-20	515321.116	4651768.571
K1-21	515328.075	4651759.940
K1-22	515312.571	4651759.374

GÖSTERİM

- KORUMA ALAN SINIRI
- TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI
- HALİHAZIR YAPI-KADASTRAL
- ▨ KORUGAN

\*\*\*UTM ED-50 DATUMUNDA 3 DERECELİK

**KIRKLARELİ, KOFÇAZ, KOCAYAZI KÖYÜNDE TESPİT EDİLEN 3 ADET  
KORUGAN YAPISI - LİSTE**

1 NOLU KORUGAN	KIRKLARELİ	KOFÇAZ	KOCAYAZI KÖYÜ	101 ADA - 686 PARSEL
2 NOLU KORUGAN	KIRKLARELİ	KOFÇAZ	KOCAYAZI KÖYÜ	101 ADA - 686 PARSEL
3 NOLU KORUGAN	KIRKLARELİ	KOFÇAZ	KOCAYAZI KÖYÜ	101 ADA - 758 PARSEL