



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 30.05.2019-461

45.15/51

KARAR TARİHİ VE NO : 30.05.2019-11383

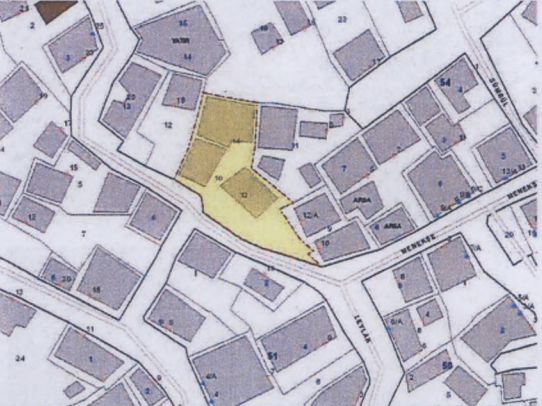

Toplantı Yeri
İZMİR



Manisa ili, Selendi ilçe merkezinde yapılan tespit çalışmalarının değerlendirildiği İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 21.11.2018 tarih ve 10442 sayılı kararı karar ile taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıması sebebiyle tesciline ilişkin işlem başlatılması istenilen Zafer Mahallesi ve şahıs mülkiyetindeki, tapunun 54 ada, 10 parsel, 53 ada, 6 parsel, 49 ada, 3 parsel, 50 ada, 9 parsel nolu taşınmazlarda yer alan yapıların tesciline ilişkin kurum görüşlerinin iletildiği İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 23.11.2018 tarih ve 49793024-150.01-E.166174 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Manisa Müze Müdürlüğü'nün 03.12.2018 tarih ve 26342969-165.02.02-E.978727 sayılı yazısı, Selendi Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 04.12.2018 tarih ve 10648246-010.99[010.99]-E.3894037 sayılı yazısı, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 21.11.2018 tarih ve 10442 sayılı karar ile taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenen taşınmazlardan 52 ada 6 parsel taşınmaz kayıtlarda olmadığı belirtilen Selendi Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 04.12.2018 tarih ve 10648246-010.99[010.99]-E.3894037 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 26.10.2018 tarih ve 503083 sayılı ile Müdürlük evrak kaydına giren rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Manisa ili, Selendi ilçesi, Zafer Mahallesi yer alan 54 ada, 10 parsel, 53 ada, 6 parsel, 49 ada, 3 parsel, 50 ada, 9 parsel nolu taşınmazlar üzerinde yer alan yapıların 2863 sayılı yasa kapsamında taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun 2. (ikinci) grup olarak belirlenmesine,

21.10.2018 tarih ve 10442 sayılı kararımız ile tescillenen 52 ada, 6 parselin parsel numarasının 38 olarak düzeltilmesine, söz konusu parsel 2. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olduğuna dair şerh verilmesine,

54 ada 14-16 parseldeki yatırda bulunan taşların müzesi denetiminde güvenlik altına alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: MANISA	İlçesi: SELENDİ	Mahalle Köy: Zafer	KORUMA DERECESEİ	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta :	Ada : 54 Parsel : 10		2. Grup Yapı
Adı: Konut	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Bahçeli kağıt ev				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
				A Rutubet B C
				A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı			Fotoğraf	
				
Gözlemler:				
Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Manisa Büyükşehir Belediyesi, Belediyesi, Şahıs	
Yapılan Onarımlar:				
Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde iki adet kağıt yapım tekniğinde inşa edilmiş zemin üzeri tek katlı yapı bulunmaktadır. Açık sofa plan tipinde inşa edilmiş olan yapıların zemin kat odaları depo ve mutfak, üst kat bölümleri oda olarak kullanılmaktadır. Yapılarda yer alan doğramalar özgün ahşaptır. Yapılar ortak bir bahçeye sahiptir. Bahçe duvarı muhdes tuğla ve çimento malzemeden inşa edilmiştir. Yapılardan birinin çatısı alaturka kiremit ile diğeri Marsilya kiremit ile kaplıdır.			Teknik bilgiler:	
			Su	
			Elektrik	
			Isıtma	
			Kanalizasyon	
			Orijinal Kullanımı: Konut	
			Bugünkü Kullanımı: Konut	
			Önerilen Kullanımı: Konut	
			Hazırlayanlar:	
			Yakup GÜLSEVĞİ Mimar	
			Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi	
			Mehmet Selman ARI Kültür Turizm Uzm. (Şehir Plancısı)	
YAYIN DİZİNİ:			Kontrol Eden: Fırat KESKİN Müdür	
Ekler:			Kurul Onayı No:	
Rapor:			X	
Fotoğraf:			X	
Rölöve Proje:				
Restorasyon Projesi:				
Halihazır Harita:				
Kadastral durum:			X	
İmar planı:			X	
Kurum görüşleri:			X	
			Revizyon:	
			Kurul Kararları:	
			T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU ÜYELERİ EKİDİR	

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: MANISA	İlçesi: SELENDİ	Mahalle Köy:	KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı
SOKAK:	Pafta :	Ada : 53 Parsel : 6		2.Grup Yapı
Adı: Konut	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Bahçeli kağıt ev				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
			A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Fotoğraf				
				
Gözlemler:				
Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Manisa Büyükşehir Belediyesi, Belediyesi, Şahıs		
Yapılan Onarımlar: Yapı farklı dönemlerde onarım geçirmiş olup, onarımlarda briket tuğla ve delikli tuğla malzeme kullanılmıştır.				
Ayrıntılı Tanım: Yapı kağıt yapım tekniğinde zemin üzeri tek katlı olan yapı sokağa bitişik konuludur. Yapıda özgün olarak kerpiç malzeme kullanılmıştır. Ancak onarımlarda briket ve tuğla malzeme ile yapılmıştır. Yapının zemin katında mevcutta kullanımda bulunmayan bir ticari mekan bulunmaktadır.		Teknik bilgiler:		
		Su		
		Elektrik		
		Isıtma		
		Kanalizasyon		
		Orijinal Kullanımı: Konut		
		Bugünkü Kullanımı: Konut		
		Önerilen Kullanımı: Konut		
		Hazırlayanlar:		
		Yakup GÜLSEVĞİ Mimar		
		Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi		
		Mehmet Selman ARI Kültür Turizm Uzm. (Şehir Plancısı)		
YAYIN DİZİNİ:		Kontrol Eden: FLAT KESKİN Müdür		
Rapor:		X		
Fotoğraf:		X		
Rölöve Proje:				
Restorasyon Projesi:				
Halihazır Harita:				
Kadastral durum:		X		
İmar planı:		X		
Kurum görüşleri		X		
		Kurul Onayı No:		
		Revizyon:		
		Kurul Kararları:		
		T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ		
		İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		
		Yakup GÜLSEVĞİ Mimar		

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: MANISA	İlçesi: SELENDİ	Mahalle Köy:		KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı			
SOKAK:	Pafta : Ada : 50 Parsel : 9		2.Grup Yapı		X			
Adı: Konut	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:					
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:					
Genel Tanım: Bahçeli kağır ev								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli



Fotoğraf



Gözlemler: Yapı yıkık beden duvarı ve bir kısmı yıkık avlu duvarı sebebi ile tehlike arz etmekte olup güvenlik önlemlerinin ivedilikle alınması ve yapının onanımına yönelik röleve restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Manisa Büyükşehir Belediyesi, Belediyesi, Şahıs
-----------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Yapılan Onarımlar:		Teknik bilgiler:			
Ayrıntılı Tanım: Yapı kerpiç malzemeden kağır yapım tekniğinde zemin üzeri tek katlı sokağa bitişik konumdadır. Yapı küçük bir bahçeye sahip olup bahçe duvarının bir kısmı yıkık durumdadır. Bahçe kapısı ise yıkık bahçe duvarı sebebiyle tehlike arz etmektedir. Yapının zemin katında iki üst katında iki oda bulunmaktadır. Yapının yan parselde bakan ana beden duvarı tamamen yıkık durumdadır. Yapının üzeri Marsilya kiremit kaplıdır.		Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		Orijinal Kullanımı: Konut			
		Bugünkü Kullanımı: Konut			
		Önerilen Kullanımı: Konut			
		Hazırlayanlar:			
		Yakup GÜLSEVGI Mimar			
		Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi			
		Mehmet Selman ARI Kültür Turizm Uzm. (Şehir Plancısı)			

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür
	Rapor:	X
	Fotoğraf:	X
	Röleve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	
	Kadastral durum:	
	İmar planı:	Revizyon:
Kurum görüşleri	X	Kurul Kararları:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
2005 SAYILI KARAR EKİDİR

Yakup GÜLSEVGI
Mimar



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: MANISA	İlçesi: SELENDİ	Mahalle Köy:	KORUMA DERECESEİ	1.Grup Yapı
SOKAK:	Pafta :	Ada : 49 Parsel : 3		2.Grup Yapı
Adı: Konut	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:	
Genel Tanım: Bahçeli kagir ev				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
			A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Onemli
Vaziyet planı			Fotoğraf	
Gözlemler: Yapı kullanım ve muhdes eklentilerin kaldırılmasına yönelik onarıma ihtiyaç duymaktadır. Yapının onarımına yönelik rölöve restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.				
Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Manisa Büyükşehir Belediyesi, Belediyesi, Şahıs	
Yapılan Onarımlar: Yapının zemin katına sonradan bir oda eklenmiş ve çatı örtüsünün bir kısmı Marsilya kiremit ile yenilenmiştir.				
Ayrıntılı Tanım: Yapı kagir yapım tekniğinde kerpiç malzemeden, zemin üzeri tek katlı, sokağa bitişik konumlu olarak inşa edilmiştir. "L" plan tipinde bahçeye bakan açık sofası bulunan konut yapısıdır. Yapıya ve bahçeye yapıdan sokağa açılan ana giriş kapısı ile ulaşılır. Yapıyı zemin katında biri muhdes iki adet oda bulunmaktadır. Özgün odaların kapı ve pencere doğramaları ahşaptır. Zemin katın diğer kısımları depo olarak kullanılmaktadır. Açık sofalı üst kata zemin kattan özgün ahşap merdiven ile çıkılmaktadır. Yapının çatısı genel olarak alaturka kiremit ile kaplıdır ancak tamirat yapılan kısımlar olarak düşündüğümüz bölümlerde Marsilya kiremitte yer almaktadır. Yapı çatı bahçeye bakan cephede ahşap kaplamalı, sokağa bakan cephede ise kaplamasızdır.		Teknik bilgiler:		
		Su		
		Elektrik		
		Isıtma		
		Kanalizasyon		
		Orijinal Kullanımı: Konut		
		Bugünkü Kullanımı: Konut		
		Önerilen Kullanımı: Konut		
		Hazırlayanlar:		
		Yakup GÜLSEVGI Mimar Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi		
		Mehmet Selman ARI Kültür Uzm. Uzm. (Şehir Plancısı)		
YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden:	Fatma KESKİN Müdür	
	Rapor:	X	Kurul Onayı No:	
	Fotoğraf:	X		
	Rölöve Proje:			
	Restorasyon Projesi:			
	Hali hazır Harita:			
	Kadastral durum:			
	İmar planı:		Revizyon:	
	Kurum görüşleri:	X	Kurul Kararları:	
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ				