



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 29.05.2019- 460

KARAR TARİHİ VE NO : 29.05.2019- 11336

35.05/447

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir İli, Dikili İlçesi, Bademli Mahallesi Kurulumuzun 27.06.2018 tarih ve 9877 sayılı kararı ile tescil edilen, Kurulumuzun 27.02.2019 tarih ve 10864 sayılı kararı ile güncel sınırları belirlenen Kentsel Sit Alanında kalan, Kurulumuzun 25.01.2018 tarih ve 9286 sayılı kararı ile tescile esas kurum görüşlerinin istenmesine karar verilen taşınmazlara ilişkin 2863 sayılı Kanununun 7.maddesi kapsamında ilgili kurum görüşlerinin istendiği 23.03.2019 tarih ve 273009 sayılı Kurul Müdürlüğü yazısı, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 06.05.2019 tarih ve 386749 sayılı yazısı ve ekinde iletilen 18.04.2019 tarihli uzman raporu, kurum görüşü sorulan taşınmazların 3.(üçüncü) derece doğal sit alanında kaldığı bildirilen İzmir Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 02.05.2019 tarih ve 43974 sayılı yazısı, Dikili Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.05.2019 tarihli ve 3219 sayılı yazısı, konuya ilişkin hazırlanan Müdürlük evrak kaydında 29.05.2019 tarih ve 252584 sayı ile kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Dikili İlçesi, Bademli Mahallesi, Köyiçi mevkiinde, Kurulumuzun 27.06.2018 tarih ve 9877 sayılı kararı ile tescil edilen, 27.02.2019 tarih ve 10864 sayılı kararı ile güncel kadastral durum haritasına aktarılarak sınırları yeniden düzenlenen Kentsel Sit Alanında kalan kararımız eki Listede ada ve parsel bilgileri verilen taşınmazların 2863 Sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının listede geçtiği şekilde belirlenmesine, tescil fişlerinin uygun olduğuna, eski 89 yeni 290 ada 4 parseldeki yapıların kültür varlığı niteliği taşınmaması sebebiyle tescilinin uygun olmadığına, karar verildi.



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 29.05.2019- 460

KARAR TARİHİ VE NO : 29.05.2019- 11336

35.05/447
Toplantı Yeri
İZMİR

İZMİR İLİ, DİKİLİ İLÇESİ, BADEMLİ MAHALLESİ, KÖYÜÇİ MEVKİİNDE
KARARIMIZ İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK
TESCİL EDİLEN TAŞINMAZLARIN LİSTESİ

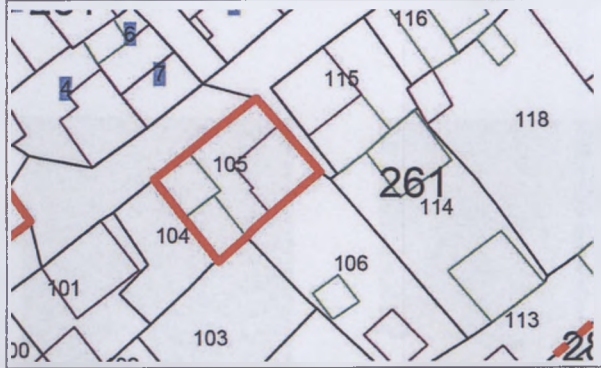
No	Türü	Mahalle	Eski Parsel No	Ada No	Parsel No	Grubu
1	Konut	Bademli	0/120	291	5	2(İki)
2	Konut	Bademli	0/93	290	15	2(İki)
3	Konut	Bademli	0/184	272	4	2(İki)
4	Konut	Bademli	0/203	273	15	2(İki)
5	Konut	Bademli	0/210	273	12	2(İki)
6	Konut	Bademli	0/434	309	252	2(İki)
7	Konut	Bademli	0/432-433	309	253-254	2(İki)
8	Konut	Bademli	0/435	309	251	2(İki)
9	Konut	Bademli	0/492	261	105	2(İki)
10	Konut	Bademli	0/483	282	4	2(İki)
11	Konut	Bademli	0/515	261	128	2(İki)
12	Fırın	Bademli	0/355	278	3	2(İki)
13	Kahvehane	Bademli	0/354	278	7	2(İki)
14	Konut	Bademli	0/527	261	137	2(İki)
15	Konut	Bademli	0/196	273	21	2(İki)
16	Konut	Bademli	0/68	302	3	2(İki)

AVRUPA KONSEYİ Kültür Kararı:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı	
SOKAK:		Pafta : Ada : 261 Parsel:105 Eski 0/492		2.Grup Yapı	X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -		
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -		

Genel Tanım: Avlulu kargir ev.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Çatı altında ve pencere lento ve sövelerinde görülen uygulama yapının özgün görünümünü bozmaktadır.

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.
-----------------	---------------	--	----------------------------------

Yapılan Onarımlar: çatı altından itibaren yaklaşık 60 cm çimento malzeme ile siva yapılmış olup, aynı uygulama pencere lento ve sövelerinde devam etmektedir. Kapı pencere doğramaları yenilenmiştir.

Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde iki adet taşınmaz yer almaktadır. Kültür varlığı özelliği gösteren taşınmaz, zemin üzeri tek katlı olup, kabayonu taş malzemeden kargir yapı tekniğinde inşa edilmiştir. Yapının zemin katında demir parmaklıklı iki adet pencere bulunmaktadır. Yapının cephesinde çimento malzemeden kat silmesi ve elektrik kutusu bulunmaktadır. Ayrıca çatı altından itibaren yaklaşık 60 cm çimento malzeme ile siva yapılmıştır. Siva işlemi pencere lento ve sövelerinde devam etmektedir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.



Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X	X	X

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut



Hazırlayanlar: .../.../2019
Mehmet Selman AR
Kül. Tur. Uzm. *MS*
Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi *NG*


Ekler:	
Rapor:	
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	X
Kadastral durum:	
Kroki:	
Kitabe:	
Vakfiye:	

Kontrol Eden: Fuat KESKİN
Müdür V.
Kurul Onayı No:
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Bölge Kurulu Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.05.2019 TARİHLİ VE 11336
SAYILI KARARI EKİDİR.
YASLI ÇİBİDİR
Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi
Yakup GÜLSEVĞİ
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ Kültür Kararları		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:									
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:									
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ									
SOKAK:		Pafta : Ada : 261 Parsel : 128 Eski 0/515				1. Grup Yapı									
Adı: Konut		Yapıran: -		Yapan: -		2. Grup Yapı									
Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Mimari Çağı: Üslup: -		X									
Vakfiye: -															
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.															
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C								
							A Yok B İzi Var C Önemli								
															
Gözlemler:															
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs											
Yapılan Onarımlar:															
Ayrıntılı Tanım: Taşınmazda yer alan yapı kabayonu taş malzemenen kagir yapım tekniğinde inşa edilmiştir. Yapı bahçeli olup taş malzemenen avlu duvarına sahiptir. Yapının cephe duvarlarında sıva uygulaması yapılmış olup yapının silüeti bozulmuştur. Yapının beden duvarlarında sehim ve derin çatlaklar bulunmaktadır. Yapının tavan ve taban döşemeleri özgün ahşaptır. Yapı içerisinde özgün ocak bulunmaktadır. Yapının üzeri alaturca kiremit kaplı olup, çatı altı kaplamasızdır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler: <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	X	X	X	X
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon												
X	X	X	X												
Orijinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut Hazırlayanlar: ... /... /2019				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi <i>NG</i> Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. <i>MS</i>											
Eklere: Rapor: X Fotoğraf: X Rölöve Proje: Restorasyon Projesi: Halihazır Harita: X Kadastral durum: X				Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V. Kurul Onayı No: T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR. ASLI GİBİDİR Yakup GÜLSEVGI Müdür V.											
Kroki: Kitabe: Vakfiye				Revizyon:											

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:									
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:									
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ									
SOKAK :		Pafta :		Ada : 261		Parsel :(Eski 527)137									
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -									
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye: -									
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.															
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C								
							A Yok B İzi Var C Önemli								
Gözlemler:															
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.											
Yapılan Onarımlar:															
Ayrıntılı Tanım: Zemin üzeri tek katlı olan taşınmazın zemin katının cephesinde dökülen sivalardan yapım malzemesinin doğal taş olduğu üst katın ise dolgu tuğla malzemedir inşa edildiği tespit edilmiştir. Yapının zemin katının giriş kapısının bulunduğu ön cephesinde biri dolgu tuğla malzeme ile kapatılmış diğeri kullanımda demir doğramalı iki adet kapı ve dikey dikdörtgen formlu bir pencere bulunmaktadır. Yapının zemin katının cephesi sivalıdır. Üst katın ön cephesinde ise kareye yakın formlu iki adet pencere bulunmaktadır. Yapının üzeri Marsilya kiremit ile kaplı olup çatı altı kaplamasızdır. Yapının pencere ve kapı doğramaları demir malzemedendir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özelliğ gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler: <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	X	X	X	X
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon												
X	X	X	X												
Orijinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut Hazırlayanlar: .../2019				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. <i>Mt</i> Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi <i>N</i>											
Eklere:		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.													
Rapor:	X	Kurul Onayı No:													
Fotoğraf:	X	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.													
Rölöve Proje:															
Restorasyon Projesi:															
Hali hazır Harita:	X														
Kadastral durum:															
Kroki:		Yakup GÜLSEVGİ Müdür V. <i>Y</i>													
Kitabe:		Revizyon:													
Vakfiye:															

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:		
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:		
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		1. Grup Yapı		
SOKAK:		Pafta : Ada : 272 Parsel : 4 Eski 184		KORUMA DERECESİ		2. Grup Yapı X		
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -		
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye: -		
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A Ç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
								
Gözlemler: Basit onarım kapsamında bazı değişiklikler yapılırsa da yapı özgünlüğünü korumaktadır.								
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs				
Yapılan Onarımlar:								
Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde bir ana yapı ve ana yapıya bitişik müştemilat yapısı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde iki kat olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı basık kemerlidir. Kapı ve pencere doğramaları ahşap malzemeden olup boyanmıştır. Dikdörtgen formda olan pencere açıklıkları kepenksizdir. Orijinalliğini koruyan ana yapının kırma çatısı alaturka kiremit örtülüdür. Ana yapıya bitişik olan müştemilat yapısının bağımsız girişi bulunmaktadır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler:				
				Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon				
				X X X X				
				Orijinal Kullanımı: Konut				
				Bugünkü Kullanımı: Konut				
				Önerilen Kullanımı: Konut				
				Hazırlayanlar: .../.../2019				
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.				
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi				
		Ekler:		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.				
		Rapor: X		Kurul Onayı No:				
		Fotoğraf: X		<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p style="text-align: center;">ASLI GİBİDİR</p> <p style="text-align: center;">Yakup GÜLSEVGI Müdür V.</p>				
		Rölöve Proje:						
		Restorasyon Projesi:						
		Halihazır Harita: X						
		Kadastral durum: X						
		Kroki:		Revizyon:				
		Kitabe:						
		Vakfiye:						

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:	
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:	
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ	
SOKAK : 22 sokak, no:22		Pafta : Ada : 273 Parsel : 12 Eski 210 parsel				1.Grup Yapı	
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		2.Grup Yapı	
Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Mimari Çağı: Üslup: -		X	
Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye: -			
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.							
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
							A Yok B İzi Var C Önemli
							
Gözlemler:							
Bugünkü Sahibi:		Ozel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs			
Yapılan Onarımlar: Yapının çatısının bir kısmı Marsilya kiremit ile yenilenmiştir.							
Ayrıntılı Tanım: Kargir yapım tekniğinde tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Köşe konumlu olan yapının beşik çatısı alaturka kiremit örtülü olup çatının eskiyen kiremitleri marsilya kiremit ile değiştirilmiştir. Sokağa bakan cephelerde birer adet farklı form ve ölçülerde ahşap doğramalı pencere bulunmaktadır. Pencere denizliklerinde dökme mozaik malzeme kullanılmıştır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler:			
				Su		Elektrik	
				X		X	
				Isıtma		X	
				Kanalizasyon		X	
				Orijinal Kullanımı: Konut			
				Bugünkü Kullanımı: Konut			
				Önerilen Kullanımı: Konut			
				Hazırlayanlar: .../.../2019			
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.			
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.			
				Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.			
Ekler:				KURUL ONAYI NO:			
Rapor:				X			
Fotoğraf:				X			
Rölöve Proje:							
Restorasyon Projesi:							
Halihazır Harita:				X			
Kadastral durum:				X			
				T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.			
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi			
				Yakup GÜLSEVGI Müdür V.			
Kroki:				Revizyon:			
Kitabe:							
Vakfiye:							

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararı:	Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıklarını ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta : Ada : 273 Parsel : 15 Eski 203 Parsel	KORUMA DERECESİ	2. Grup Yapı X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -

Genel Tanım: Avlulu kargir ev.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A İst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Esaslı onarım kapsamında bazı değişiklikler yapılmış olmakla birlikte ana yapı özgünlüğünü korumuştur. Yapı adasında silüet açısından bütünlük oluşturmaktadır.

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs.
------------------------	---------------	--

Yapılan Onarımlar: Ana yapıda çatı yenilenmiş, yapılan onarımlarda ahşap pencere doğramaları kaldırılarak yerine pvc malzeme kullanılmıştır. Müstemilat yapısı sıvanmış ve ana yapının pencerelerinde görülen doğrama değişikliği burada da göze çarpmaktadır.

Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde ana yapı ve ana yapıya bitişik bir adet müstemilat yapısı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde iki kat olarak inşa edilmiştir. Ana yapıya giriş avlu içinden sağlanmaktadır. Ana yapının ara sokağa bakan dış cephesinde zemin katta bir, üst katta bir adet dikdörtgen formda pencere bulunmaktadır. Pencere doğramaları pvc malzemeden yapılmış olup denizlikleri mermer malzemedendir. Yapının çatısı tamamen yenilenecek üzeri membran malzeme ile kaplanmıştır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		X	X	X	X
	Örijinal Kullanımı: Konut				
	Bugünkü Kullanımı: Konut				
	Önerilen Kullanımı: Konut				
	Hazırlayanlar:				.../.../2019
	Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.				
	Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.				

Eklere:	Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
Kroki:	Revizyon:
Kitabe:	
Vakfiye:	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Bölge Kurulu Müdürlüğü

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.05.2019 TARİHLİ VE 11336
SAYILI KARARI EKİDİR.

Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi



AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:	
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:	
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ	
SOKAK :		Pafta : Ada : 273 Parsel :21		Eski 196		1.Grup Yapı	
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		2.Grup Yapı	
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		X	
				Mimari Çağı: Üslup: -			
				Vakfiye: -			
Genel Tanım: İki adet Ana Yapının Bulunduğu Taşınmazdaki Avlulu kargir ev.							
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A İst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
							A Yok B İzi Var C Onemli
							
Gözlemler: Yapı özgün durumunu korumuştur. Ahşap kapı, pencere doğramaları, iç mekanda ahşap tavan döşemesi, giriş eşliğinde bulunan mozaik zemin döşemesi özgündür							
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs			
Yapılan Onarımlar: Basit onarım dışında herhangi bir kapsamlı onarım geçirmemiştir.							
Ayrıntılı Tanım: Özgünlüğünü korumuş olan yapı kargir yapım tekniğinde iki kat olarak inşa dılmış olup, dikdörtgen planlıdır. Yapıya giriş bahçe içinde bulunan özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Üst katta bir adet dikdörtgen formlu ahşap kepenkli pencere bulunmaktadır. Yapının arka cephesi sağır olup hiçbir açıklık yoktur. Yapının ön cephesinin zemin katında ahşap giriş kapısı ve bir adet ahşap doğramalı kare formlu iki adet pencere bulunmaktadır. Girişte zemin özgün mozaik döşemesi göz çarpmaktadır. Üst kata özgün ahşap merdivenle ulaşılmakta olup, tavan özgün ahşap kaplamadır. Dış cephede üst katta aynı formda ve özellikte üç adet pencere bulunmaktadır. Kıрма çatı alaturka kiremit ile örtülü olup çatı altı dolgu tuğla silmelidir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler:			
				Su		Elektrik	
				X		X	
				Isıtma		Kanalizasyon	
				X		X	
				Orijinal Kullanımı: Konut			
				Bugünkü Kullanımı: Konut			
				Önerilen Kullanımı: Konut			
				Hazırlayanlar: .../.../2019			
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.			
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi			
				Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.			
				Kurul Onayı No:			
				T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü			
				İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARAR EKİDİR.			
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi			
				Yakup GÜLSEVGİ Müdür V.			
				Revizyon:			
				Kroki:			
				Kitabe:			
				Vakfiye			

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	KORUMA DERECESİ	1. Grup Yapı
SOKAK:	Pafta : Ada : 278 Parsel :3 Eski 355 Parsel			2. Grup Yapı

Adı: Ticarethane	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -

Genel Tanım: Kargir yapıma fırın.


Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Dönem yapısı olan ticarethanenin esaslı onarıma ihtiyacı bulunmakta olup, esaslı onarıma yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs.
------------------------	---------------	---	---

Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Ayrıntılı Tanım: Kargir yapıım tekniğinde tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Sokağa bakan cephede ahşap giriş kapısı ve metal doğramalı camekân bulunmaktadır. Kıрма çatı alaturka kiremit örtülüdür. Çatı altında havalandırma amaçlı iki adet dikdörtgen formda aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Yapının cephesi kısmen sıvalı olup yer yer siva dökülmeleri mevcuttur. Çatı altı bir sıra dolgu tuğla malzemeden silme bulunmaktadır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.	Orijinal Kullanımı: Ticarethane	X	X	X	X
	Bugünkü Kullanımı: Ticarethane				
	Önerilen Kullanımı: Ticarethane				
	Hazırlayanlar:/2019			
	Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.				
Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.					

Eklere:	Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.
Rapor: X	KURUL ONAYI NO: T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.  ASLI GİBİDİR Yakup GÜLSEVGİ Müdür V.
Fotoğraf: X	
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita: X	
Kadastral durum: X	
Kroki:	Revizyon:
Kitabe:	
Vakfiye:	

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları: TÜRKİYE		Doğal Ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No: Harita No:									
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ									
SOKAK :		Pafta : Ada : 278 Parsel :7 Eski 354 Parsel				1.Grup Yapı 2.Grup Yapı X									
Adı: Ticarethane		Yaptıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -									
		Yapım Tarihi: 20 yüzyıl.		Kitabe: -		Vakfiye: -									
Genel Tanım: Tek katlı kagir ticarethane.															
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C								
							A Yok B İzi Var C Önemli								
Gözlemler: Dönem yapısı olan ticarethanenin esaslı onarıma ihtiyacı bulunmakta olup, esaslı onarıma yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.															
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs.											
Yapılan Onarımlar: Duvarların yıkılan kısımları tuğla ile onarılmış olup, giriş kapısının bulunduğu duvar ise tuğla ile yeniden örülmüştür. Çatı özgün biçimini yapılan onarımlarla yitirmiştir.															
Ayrıntılı Tanım: Kargir yapım tekniğinde tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Ahşap doğramalı olan kapı ve pencere açıklıklarının boyutlarıyla oynanmış olması muhtemeldir. Kırmızı çatı zaman içinde biçimini kaybetmiş olup, saç ile örtülmüştür. Zemin döşemesi beton tesviye, tavan döşemesi ahşaptır. Tavan döşemesinin büyük bir bölümü yıkılmış olup sağlam kalan kısımlar özgündür. Yapının yıkılan duvarları muhtesem tuğla malzeme ile yapılmıştır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler: <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	X	X	X	X
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon												
X	X	X	X												
				Orijinal Kullanımı: Ticarethane Bugünkü Kullanımı: Ticarethane Önerilen Kullanımı: Ticarethane											
				Hazırlayanlar: .../.../2019 Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.											
		Ekler:		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.											
Rapor:		X		KURUL ONAYI NO: T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR. Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi Yakup GÜLSEVGİ Müdür V.											
Fotoğraf:		X													
Rölöve Proje:															
Restorasyon Projesi:															
Halihazır Harita:		X													
Kadastral durum:		X													
Kroki:				Revizyon:											
Kitabe:															
Vakfiye:															

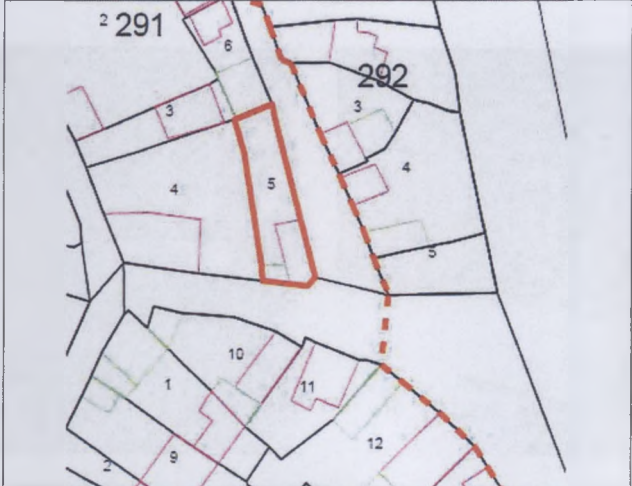
AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:		
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:		
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		1.Grup Yapı		
SOKAK :		Pafta : Ada : 282 Parsel :4 Eski 483		KORUMA DERECESİ		2.Grup Yapı X		
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -		
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye: -		
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Gözlemler: Yapı adasında silüet açısından bütünlük oluşturmaktadır.								
Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.						
Yapılan Onarımlar: Yapının pencere açıklıklarının formu bazı cephelerde değişmiş olup yapının yüzeyinde yer yer çatlaklar oluşmuştur.								
Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde bir ana yapı ve ana yapıya bitişik müştemilat yapısı bulunmaktadır. Ana yapıya ve müştemilat yapısına giriş bahçe içinden sağlanmaktadır. Taş malzemeden kargir yapım tekniğinde tek kat olarak inşa edilen ana yapı köşe konumundadır. Ana yapının dört yöne eğimli kırma çatısı ve konut olarak kullanıldığını düşündüğümüz müştemilat yapısının kırma çatısı marsilya kiremit ile örtülüdür. Ana yapının arka bahçesinin üstü sonradan tek yöne eğimli bir çatı ile kapatılmış ve çatı alaturka kiremit ile örtülmüştür. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler:				
				Su X Elektrik X Isıtma X Kanalizasyon X				
				Orijinal Kullanımı: Konut				
				Bugünkü Kullanımı: Konut				
				Önerilen Kullanımı: Konut				
				Hazırlayanlar: .../.../2019				
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.				
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.				
Ekler:		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.						
Rapor:	X	Kurul Onayı No:						
Fotoğraf:	X	<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.</p>						
Rölöve Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Halihazır Harita:	X							
Kadastral durum:								
Kroki:		Revizyon:						
Kitabe:								
Vakfiye:								

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:									
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:									
İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı								
SOKAK :	Pafta : Ada : 290 Parsel : 15 Eski 0/93 Parsel				2.Grup Yapı	X							
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -										
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -										
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.													
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C								
			A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli								
Gözlemler: Esaslı onarım kapsamında bazı değişiklikler yapılmış olmakla birlikte ana yapı özgünlüğünü korumuştur. Yapı adasında silüet açısından bütünlük oluşturmaktadır.													
Bugünkü Sahibi:	Ozel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs										
Yapılan Onarımlar: Kapı, pencere doğramaları ve çatı yenilenmiştir.													
Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde bir ana yapı ve 1 adet müştemilat yapısı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde iki kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Kıрма çatı alaturka kiremit örtülüdür. Yapının bahçeye bakan ön cephesinde iki adet giriş kapısı yer almakta olup, yapının bahçeye bakan zemin katının cephesinde 4 adet dikey dikdörtgen formlu, lento ve söveleri düzgün kesme taş malzemenen pencere açıklığı ve üst katta altı adet dikey dikdörtgen formlu lento ve söveleri düzgün kesme taş malzemenen pencere bulunmaktadır. Kapı pencere doğramaları ahşap malzeme ile yenilenmiştir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.			Teknik bilgiler: <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>			Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	X	X	X	X
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon										
X	X	X	X										
			Orjinal Kullanımı: Konut Bugünkü Kullanımı: Konut Önerilen Kullanımı: Konut Hazırlayanlar: .../.../2019										
			Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. <i>Mst</i> Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi <i>Nermin</i>										
			Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.										
			Kurul Onayı No:										
			T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.										
			ASLI GİBİDİR YAKUP GÜLSEVGI Müdür V.										
			Revizyon:										
			Kroki:										
			Kitabe:Vakfiye										

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğai Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	KORUMA DERECESİ	1. Grup Yapı	
SOKAK: 1 Sokak, Kapı no:24	Pafta : Ada : 291 Parsel : 5 Eski 120 parsel			2. Grup Yapı	X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimarî Çağı: Üslup: -		
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -		

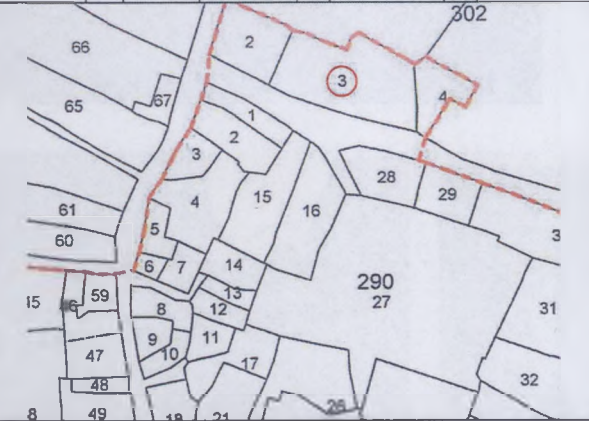

Genel Tanım: Avlulu kargir ev.										
Koruma Durumu	A İyi	B Orta	C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı	B	C	A Üst Yapı	B	C



Gözlemler: Yapı esaslı onarım geçirmiştir.		
Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs

Yapılan Onarımlar: Zemin katta dış duvarın yıkılan kısımları tuğla ile onarılmış, demir sundurma eklenmiştir.					
Ayrıntılı Tanım: Köşe konumlu olan yapı, kargir yapım tekniğinde inşa edilmiştir. Dikdörtgen planlı ve iki katlıdır. Yapının giriş kapısı pahlı köşede bulunmaktadır. Zemin katta sokağa bakan cephede 5 adet kareye yakın formda demir kepenkli pencere bulunmaktadır. Kırmızı çatı marsilya kiremit ile örtülmüştür. Bahçe duvarında boşalan kısımlar ateş tuğlası ile yeniden örülmüştür. Demir sundurma ve sundurmaya çıkışı sağlayan merdiven muhtedir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		X	X	X	X
	Orijinal Kullanımı: Konut				
	Bugünkü Kullanımı: Konut				
	Önerilen Kullanımı: Konut				
	Hazırlayanlar: .../.../2019				
	Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.				
	Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.				

Ekler:	Rapor:	X	Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.
	Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:			Kurul Onayı No:
Restorasyon Projesi:			
Hali hazır Harita:	X		T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.
Kadastral durum:		X	
Kroki:			Yakup ÇELİŞEVGİ Müdür V.
Kitabe:			
Vakfiye:			Revizyon:

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		1. Grup Yapı
SOKAK:		Pafta : Ada : 302 Parsel : 3 Eski 0/68 Parsel		KORUMA DERECESİ		2. Grup Yapı X
Adı: Konut		Yapıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye: -
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.						
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme B Elemanları C
						A Rutubet B C
						A Yok B İzi Var C Önemli
						
Gözlömler: Ana yapıda gerçekleşen bazı tamiratlar yapının özgün görünümüne zarar vermiştir. Özgününe döndürülmesine yönelik rölöve restitüsyon ve restorasyon projesi hazırlanmalıdır						
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs		
Yapılan Onarımlar: Ana yapıda çatı, kapı pencere doğramaları, yenilenmiş; Giriş kapısı önüne muhtes sundurma eklenmiştir.						
Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde ana yapı ve ikisi ana yapıya bitişik olmak üzere 5 adet müştemilat yapısı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Kıрма çatı Marsilya kiremit örtülüdür. Ana yapıya bitişik olan ve giriş önü sahanlığında bulunan müştemilat dışında diğer müştemilatlar metruk durumdadır. Mahalli malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler:		
				Su X		
				Elektrik X		
				Isıtma X		
				Kanalizasyon X		
				Orijinal Kullanımı: Konut		
				Bugünkü Kullanımı: Konut		
				Önerilen Kullanımı: Konut		
				Hazırlayanlar: ... /... /2019		
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi <i>Nermin</i>		
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. <i>Mehmet</i>		
Ekler:		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.				
Rapor:	X	Kurul Onayı No:				
Fotoğraf:	X	<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü</p> <p style="text-align: center;">İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p style="text-align: center;">ASLI GİBİDİR</p> <p style="text-align: center;">Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi <i>Nermin</i></p> <p style="text-align: center;">Yakup GÜLSEVGİ Müdür V. <i>Yakup</i></p>				
Rölöve Proje:						
Restorasyon Projesi:						
Hali hazır Harita:	X					
Kadastral durum:	X					
Kroki:		Revizyon:				
Kitabe:						
Vakfiye:						

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı	
SOKAK:		Pafta : Ada : 309 Parsel :251 Eski 435		2.Grup Yapı	X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -		
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -		

Genel Tanım: Avlulu kargir ev.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Zaman içinde yapılan bazı onarımların ile ana yapının özgün elemanlarının formlarında bozulmalar olmuştur. Yapı adasında silüet açısından bütünlük oluşturmaktadır. Özgününe döndürülmesine yönelik rölöve restitüsyon ve restorasyon projesi hazırlanmalıdır.

Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs.
--------------------------------------	--

Yapılan Onarımlar: Ana yapının çatısında kiremit aktarımı yapılmış, pencere açıklıklarının formu bazı cephelerde değişmiş ve bazı pencere kepenkleri kaldırılmıştır.

Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde ana yapı ve 2 adet müştemilat yapısı bulunmaktadır. Ana yapı kargir yapım tekniğinde bodrum+iki kat olarak inşa edilmiştir. Ana yapının çatısında kiremit aktarımı yapılmış, pencere açıklıklarının formu bazı cephelerde değişmiş ve bazı pencere kepenkleri kaldırılmıştır. Kapı pencere doğramaları orijinal değildir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X	X	X

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut
Hazırlayanlar: .../.../2019

Mehmet Selman ARI
Kül. Tur. Uzm. *Ust*

Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi *Nermin*

Ekler:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
Kroki:	
Kitabe:	
Vakfiye:	

Kontrol Eden: Fuat KESKİN
Müdür V.

Kurul Onayı No:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Bölge Kurulu Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.05.2019 TARİHLİ VE 11336
SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi

Yakup GÜLSEVGİ
Müdür V.

Revizyon:

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	KORUMA DERECESİ	1. Grup Yapı	
SOKAK:		Pafta : Ada : 309 Parsel : 252 Eski 434		2. Grup Yapı	X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -		
	Yapım Tarihi: 20 yüzyıl.	Kitabe: -	Vakfiye: -		

Genel Tanım: Avlulu kargir ev.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Yapının cephesine muhdes olarak eklenen taklit yalı bindirmesi kaldırılarak yapının özgün cephesi açığı çıkarılmalıdır.

Bugünkü Sahibi:	Ozel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs
------------------------	---------------	---	--

Yapılan Onarımlar: Yapı zemin kat cephe kaplaması ve birinci kat silmesi ile birinci katta yer alan pencere çerçevelerini belirginleştiren eklentiler dışında özgününe uygun esaslı onarım geçirmiştir.

Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde bir ana yapı ve avlu içinde yapılmış yeni bir yapı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde iki kat olarak inşa edilen yapı dikdörtgen planlıdır. Sokağa bakan cephede zemin katta ve üst katta üçer adet dikdörtgen formda ahşap doğramalı pencere bulunmaktadır. Zemin katın cephe duvarı taklit yalı bindirmesi ile kaplanmıştır. Avlu kapısının üzeri alaturka kiremitten harpuştalıdır. Yapının kırma çatısı marsilya kiremit örtülüdür olup çatı altı iki sıra dolgu tuğla silmelidir. Yapının cephesine muhdes olarak eklenen taklit yalı bindirmesi kaldırılarak yapının özgün cephesi açığı çıkarılmalıdır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X	X	X

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut+Ticarethane
Önerilen Kullanımı: Konut+Ticarethane
Hazırlayanlar: .../.../2019
 Mehmet Selman ARI
 Kül. Tur. Uzm.
 Nermin GENÇ
 Sanat Tarihçisi.

Eklr:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	X
Kadastral durum:	
Kroki:	
Kitabe:	
Vakfiye:	

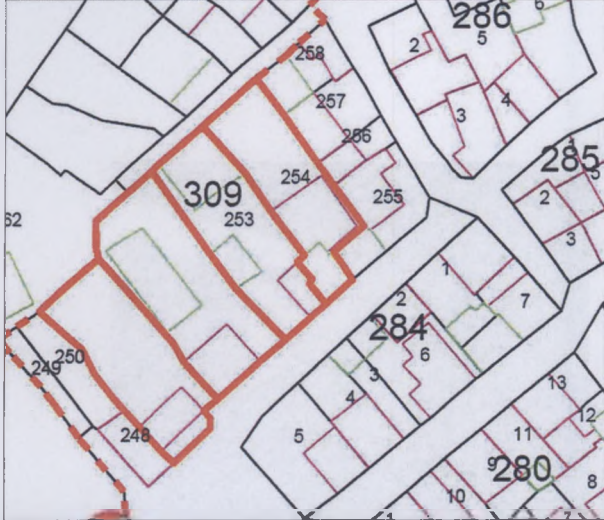
Kontrol Eden: Fuat KESKIN
Müdür V.
KURUL ONAYI NO:
 T.C.
 KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
 İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
 Bölge Kurulu Müdürlüğü
 İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
 KORUMA BÖLGE KURULUNUN
 29.05.2019 TARİHLİ VE 11336
 SAYILI KARARI EKİDİR.
 ASLİ GİBİDİR
 Nermin GENÇ
 Sanat Tarihçisi
 Yakup GÜLSEVGİ
 Müdür V.
 Revizyon:

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı	
SOKAK :		Pafta: Ada : 309 Parsel : 253-254 Eski 432 - 433		2.Grup Yapı	X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: İslup: -		
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -		

Genel Tanım: Avlulu kargir ev.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Yapı özgüne uygun bazı onarımlar geçirmiştir. Ancak cephe açıklıklara özgününe aykırı biçimde değiştirilmiştir. Özgününe döndürülmesine yönelik rölöve restitüsyon ve restorasyon projesi hazırlanmalıdır.

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs
-----------------	---------------	--

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Yapı iki parsel üzerine oturmaktadır. Kargir yapım tekniğinde zemin üzeri tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlı olup avlu içinde bir adet müştemilatı bulunmaktadır. Taş malzeme ile örülen beden duvarı derz sıvalıdır. Avlu içinde bulunan cephedeki pencereler özgün durumunu korunmuştur. Pencereler ahşap doğramalı ve dikdörtgen formlu olup, zemin kat pencereleri demir korkulukludur. Kırmızı çatı marsilya kiremit ile örtülmüştür. Yapı özgüne uygun bazı onarımlar geçirmiştir. Ancak cephe açıklıklara özgününe aykırı biçimde değiştirilmiştir. Özgününe döndürülmesine yönelik rölöve restitüsyon ve restorasyon projesi hazırlanmalıdır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X	X	X

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut
Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar: .../.../2019

Mehmet Selman ARI
Kül. Tur. Uzm.

Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi

Kontrol Eden: Fuat KESKİN
Müdür V.

KURUL ONAYI NO:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Bölge Kurulu Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.05.2019 TARİHLİ VE 11336
SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi

Yakup ÇELİŞEVGİ
Müdür V.

Ekler:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
Kroki:	
Kitabe:	
Vakfiye:	

Revizyon: