

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 24.06.2019-311
Karar Tarihi ve No : 24.06.2019-6024

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Fındık Fakih Mahallesi, 526 ada, 42 parselde, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Edirne Koruma Amaçlı Revizyon ve İlave İmar Planında Kentsel Sit Alanı içerisinde bulunan taşınmazın bodrum katı seviyesinde tespit edilen Sarnıcın tescil edilmesine ilişkin, raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Fındık Fakih Mahallesi, 526 ada, 42 parselde, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Edirne Koruma Amaçlı Revizyon ve İlave İmar Planında Kentsel Sit Alanı içerisinde bulunan taşınmazın bodrum katı seviyesinde tespit edilen Sarnıcın;

* 2863 sayılı yasanın 6. maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesi kapsamına giren özellikler taşımaları nedeni ile Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine,

* Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı gereği grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, karar verildi.

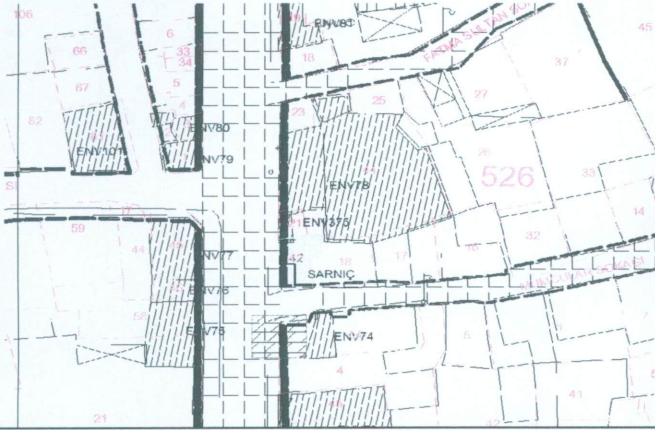
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO :	
TÜRKİYE					HARİTA NO:	
İLİ: EDİRNE	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY: Fındık Fakih Mahallesi VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: 526 PARSEL: 42			ÇEVRESEL	0
ADI: SARNIÇ	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:	VAKFIYE:	AYKIRI	0
	YAPAN:	KITABE:	MİMARİ ÇAĞI:			

GFNFI TANIMI: Sarnıç içinde su biriktirmek için ver altında varılan denodur. Sarnıçlar genellikle yağmur suyunu denolamak için inşa edilmiştir. Eskiden evlerin bodrum katlarındaki küçük sarnıçlarda damdan alınan yağmur suyu biriktirilirdi. Daha eski dönemlerde de suyu mahalle ya da kent halkı tarafından kullanılmak üzere, çok daha büyük boyutlarda sarnıçlar yapılırdı.

KORUMA DURUMU	A İYİ			TAŞIYICI			A DIŞ YAPI			A ÜST YAPI			A İÇ YAPI			A SÜSLEME ELEMENLARI			A RUTUBET			A YOK		
	X	B	ORTA	X	B		X	B		X	B		X	B		X	B		X	B		X	B	İZİ VAR
			FENA																					ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER: Yapı 526 ada, 42 parselde yüzey üstündeki tescilsiz iki katlı binanın bodrum katındadır. Bir miktar caddeye taşkın oturma alanı tespit edilmiştir.

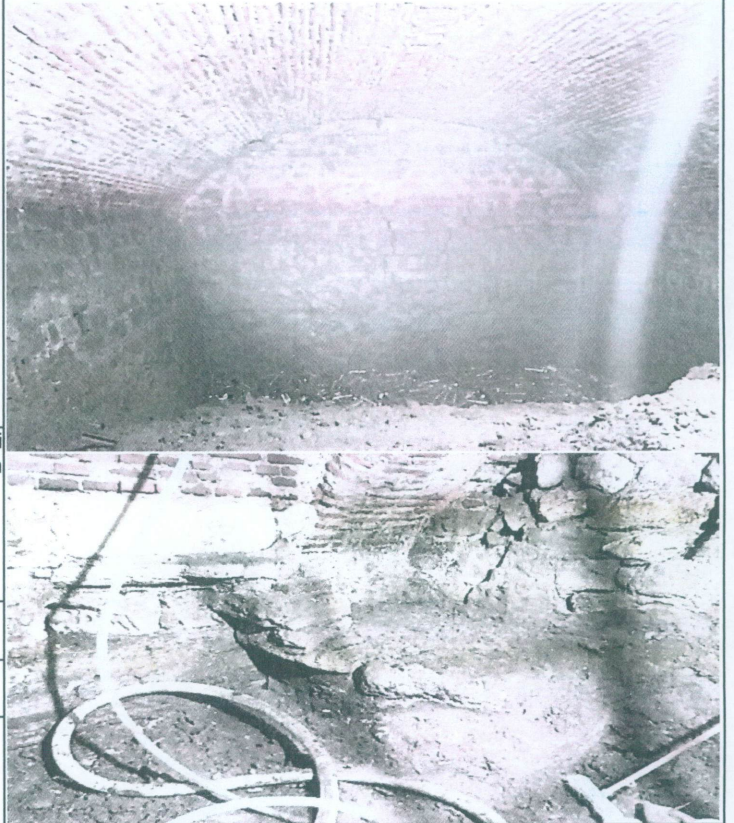
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şahıs

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM : Sarnıç 10x5 m. ölçülerinde, mevcut tabandan yaklaşık 4.5 m. yüksekliğinde, almaşık örgü sistemli, beton harçlı, zeybatı köşesinde horasan harçlı ocak olduğu düşünülen yapı görülmüş olup, üst örgüsü beton ve tuğladır.

FOTOĞRAF:



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:

16.05.2019

TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	VAR	VAR	

ÖZGÜN KULLANIM: SARNIÇ

BUGÜNKÜ KULLANIM: SARNIÇ

ÖNERİLEN KULLANIM: SARNIÇ

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçi
Mustafa BALEKOĞLU Arkeolog

EKLER:

KONTROL EDEN:
Yusuf SAMILOĞLU
Müdür

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
	Taş - Tuğla	Almaşık

YAYIN DİZİNİ :

RAPOR	Var	KURUL ONAYI NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	REVİZYON :
KROKİ	Var	KURUL KARARLARI:
KITABE		
VAKFIYE		

E.K.V.K. Kurulunun 24.06.2019
Tarih ve 6024 sayılı karar ekidir.

KOORDİNATLAR :