


T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 25.06.2019-462

45.06/893

KARAR TARİHİ VE NO : 25.06.2019-11402

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa İli, Kula İlçesi, Camicedit Mahallesinde bulunan, İzmir 2 no'lu KTVKK'nun 02.02.1994 tarih ve 3792 sayılı kararı ile Koruma Amaçlı İmar Planı uygun bulunan kentsel sit alanı içerisinde yer alan tapunun 125 ada 5 ve 6 parselinde kayıtlı şahıs mülkiyetindeki taşınmazın kültür varlığı özelliği göstermesi sebebi ilgili kurum görüşlerinin istenmesine karar verilen İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.05.2018 tarihli ve 9718 sayılı kararı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 13.05.2019 tarihli ve 58050109-165.02.02-E.409535 sayılı yazısı ve ekleri, Kula Kaymakamlığı İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü'nün 15.05.2019 tarihli ve 68317476-000-E.735 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 24.06.2019 tarih ve 284035 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa İli, Kula İlçesi, Camicedit Mahallesinde bulunan ve Kentsel Sit Sınırlarında yer alan, şahıs mülkiyetindeki, tapunun 125 ada 5 ve 6 parsellerde kayıtlı taşınmazlar üzerinde yer alan yapının 2863 sayılı yasanın 7.maddesi kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescillenmesine, yapı grubunun 2.(ikinci) Grup olarak belirlenmesine, ekli tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:

İli: Manisa	İlçesi: Kula	Mahalle Köy: Camicedit	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı	
SOKAK:		Pafta : Ada : 125 Parsel : 5 ve 6		2.Grup Yapı	X
Adı: Ticarethane.	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -		
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -		

Genel Tanım: Ahşap Dükkan

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	Manisa Büyükşehir Belediyesi, Kula Belediyesi, Şahıs.
-----------------	---------------	--	--

Yapılan Onarımlar: Dükkanlar basit onarım kapsamında bazı müdahalelere uğramıştır. Yapıların dış cephesinde sıva dökülmeleri mevcuttur.

Ayrıntılı Tanım: Kargir yapım tekniğinde tek katlı ve tek mekanlı olarak inşa edilen arasta dükkanlarının bağımsız girişleri olsa da tek bir çatıyı ve ortak duvarı paylaşmaktadırlar. Bitişik parselleri ayıran ortak duvar dolgu tuğla malzemeden yapılmıştır. Yapının dış cephesinde sıva dökülmelerinin olduğu yerlerde de aynı malzemenin görülmesi ortak duvarın özgün olabileceğini düşündürmektedir. Marsilya kiremitle örtülü ortak çatı ahşap malzemeden geniş bir saçakla sonlanmaktadır. Her iki dükkanın girişi ara sokağa bakan cephede bulunmaktadır. Bu cephede dükkanlardan birinin ahşap giriş kapısı ve metal doğramalı camekânı bulunmaktadır. Bu dükkanın tavan ve taban döşemeleri ahşaptır. Diğer dükkanın girişi demir kapıdan sağlanmaktadır. Bu dükkanın zemin döşemesi beton tesviye, tavan döşemesi ahşaptır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X	X	X

Orijinal Kullanımı: Ticarethane
Bugünkü Kullanım: Ticarethane
Önerilen Kullanım: Ticarethane

Hazırlayanlar: *[Signature]* 24/08/2019
Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi.
Yakup GÜLSEVGI
Mimar

Eklr:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	
Kadastral durum:	
Kroki:	
Kitabe:	
Vakfiye:	

Kontrol Eden: Fuat KESKİN
Müdür V.
KURUL ONAYI NO: *[Signature]*

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Bölge Kurulu Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.06.2019 TARİHLİ VE 11602
SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR
Fuat KESKİN
Müdür V.

Revizyon: *[Signature]*

