



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 18.07.2019- 467



KARAR TARİHİ VE NO : 18.07.2019-11538



35.05/447

Toplantı Yeri  
İZMİR





İzmir İli, Dikili İlçesi, Bademli Mahallesi, Köyiçi Mevkiinde 25.03.2018 tarih ve 256398 sayılı Kurul Müdürlüğü yazısı ile tescile esas kurum görüşleri istenen, Kurulumuzun 27.06.2018 tarih ve 9877 sayılı kararı ile tescil edilen, Kurulumuzun 27.02.2019 tarih ve 10864 sayılı kararı ile güncel sınırları belirlenen Kentsel Sit Alanında kalan, Kurulumuzun 26.06.2019 tarih ve 11431 sayılı kararı ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilerek yapı grupları 2.(ikinci) grup olarak belirlenen şahıs mülkiyetindeki 274 ada, 6 parsel; 274 ada, 7 parsel; 277 ada, 7 parsel; 290 ada, 30 parsel; 290 ada, 35 parselde bulunan taşınmazlara ilişkin tescil fişlerinin ekte sunulduğu Müdürlük evrakında 18.07.2019 tarih ve 321993 sayı ile kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Dikili İlçesi, Bademli Mahallesinde, Kurulumuzun 26.06.2019 tarih ve 11431 sayılı kararı ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen 274 ada, 6 parsel; 274 ada, 7 parsel; 277 ada, 7 parsel; 290 ada, 30 parsel; 290 ada, 35 parselde kayıtlı taşınmazlara ilişkin hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:		
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:		
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ		
SOKAK:		Pafta : Ada: 274 Parsel: 7				1.Grup Yapı		
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		2.Grup Yapı		
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		X		
				Mimari Çağı: Üslup: -				
				Vakfiye: -				
<b>Genel Tanım:</b> Avlulu Kargir Ev.								
Koruma Durumu	A	İyi	Taşiyici	A	Dış Yapı	A	Üst Yapı	
	B	Orta		B			B	
	C	Fena		C			C	
						A	İç Yapı	
						B		
						C		
						A	Süsleme Elemanları	
						B		
						C		
						A	Rutubet	
						B		
						C		
						A	Yok İzi Var Önemli	
						B		
						C		
								
<b>Gözlemler:</b> Mahalli özellik gösteren yapıların esaslı onarıma ihtiyacı bulunmakta olup, buna yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.								
<b>Bugünkü Sahibi:</b>		Özel mülkiyet		<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b> İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs				
<b>Yapılan Anarımlar:</b> Sundurma çatılı olan ilk yapının boşalan duvarları günümüz tuğlası kullanılarak doldurulmuştur.								
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Parsel üzerinde birbirine bitişik iki adet bağımsız yapı mevcuttur. Yapıların ikisi de kargir yapım tekniğinde tek kat olarak inşa edilmiştir. Bu yapılardan ilki 274 ada 6 parselin beden duvarını bahçe duvarı olarak kullanılmakta olup, yapıya giriş avlu içinde bulunan ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bahçe içine bakan bu cephede kapı ve 2 adet pencere açıklığı bulunmaktadır. Söz konusu yapının planı sofa ve bir odadan oluşmakta ve hem odanın hem de sofanın duvarlarında nişler bulunmaktadır. Sundurma çatılı olan bu yapının iç ve dış duvarlarında sıva dökülmeleri ve özellikle iç duvarlarda çatlaklar olduğu ve dış duvarda boşalan malzemenin yerine günümüz tuğlası kullanılarak duvarın doldurulduğu görülmüştür. Parselde bulunan ikinci yapının girişi sokağa bakan cephede bulunan ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu cephede kapı açıklığı ve bir adet demir korkuluklu, ahşap doğramalı, dikdörtgen formda pencere bulunmaktadır. Yapının kırma çatısı iki sıra tuğla silmelidir. Çatının çökmüş olduğu görülmüştür. Yapıların her ikisi de mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik göstermekte, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				<b>Teknik bilgiler:</b>				
				Su		Elektrik		
				X		X		
				Isıtma		Kanalizasyon		
				X		X		
				Orijinal Kullanımı: Konut				
				Bugünkü Kullanımı: Konut				
				Onerilen Kullanımı: Konut				
				Hazırlayanlar: ... /... /2019				
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi				
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.				
				Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.				
				Kurul Onayı No:				
Eklere:				X				
Rapor:				X				
Fotoğraf:				X				
Rölöve Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Halihazır Harita:				X				
Kadastral durum:				X				
Kroki:								
Kitabe:								
Vakfiye:								
				Revizyon:				
				<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü</p> <p style="text-align: center;">İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 18.07.2019 TARİHLİ VE 11538 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p style="text-align: center;">ASLIĞIBİDİR Fuat KESKİN Müdür V.</p>				

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:	
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:	
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ	
SOKAK :		Kapı no: 36		Pafta : Ada : 290 Parsel :35		1.Grup Yapı	
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		2.Grup Yapı	
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		X	
				Mimari Çağı: Üslup: -			
				Vakfiye: -			
<b>Genel Tanım:</b> Avlulu kargir ev.							
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Diş Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
							A Yok B İzi Var C Onemli
							
<b>Gözlemler:</b>							
<b>Bugünkü Sahibi:</b>		Özel mülkiyet		<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b> İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs			
<b>Yapılan Onarımlar:</b> Kapı, pencere doğramaları yenilenmiştir. Sofa tavanı plastik malzeme ile kaplanmıştır.							
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Parsel üzerinde bir ana yapı ve ana yapıya bitişik mutfak olması muhtemel bir oda ile tuvaletten oluşan iki bölümlü bulunmaktadır. Avlu içinde muhtes depo ve odunluk olarak kullanılan bir baraka bulunmaktadır. Ana yapı kargir yapım tekniğinde, tek katlı ve dış sofalı plan tipindedir. Yapının iki girişi bulunmaktadır. Bunlardan biri avluya girişi sağlayan ve sokağa bakan cephede bulunan demir kapı, diğeri beton malzemeden yapılmış üç basamakla ulaşılan ve bir niş içinde yer alan ahşap kapıdır. Bu ahşap giriş kapısının her iki yanında birer adet pencere bulunmaktadır. Sofaya tavanı plastik malzeme ile kaplanmıştır. Kırmızı çatı marsilya kiremit örtülüdür. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				<b>Teknik bilgiler:</b>			
				Su		Elektrik	
				X		X	
				Isıtma		X	
				Kanalizasyon		X	
				<b>Orijinal Kullanımı:</b> Konut			
				<b>Bugünkü Kullanımı:</b> Konut			
				<b>Önerilen Kullanımı:</b> Konut			
				<b>Hazırlayanlar:</b> .../.../2019			
				<b>Nermin GENÇ</b> Sanat Tarihçisi.			
				<b>Mehmet Selman ARI</b> Kül. Tur. Uzm.			
		<b>Ekler:</b>		<b>Kontrol Eden:</b> Fuat KESKİN Müdür V.			
		<b>Rapor:</b> X		<b>Kurul Onayı No:</b>			
		<b>Fotoğraf:</b> X		<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü</p> <p style="text-align: center;">İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 18.07.2019 TARİHLİ VE 11538 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p style="text-align: center;">ASLI GİBİDİR</p> <p style="text-align: center;">Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi</p> <p style="text-align: center;">Fuat KESKİN Müdür V.</p>			
		<b>Rölöve Proje:</b>					
		<b>Restorasyon Projesi:</b>					
		<b>Hali hazır Harita:</b> X					
		<b>Kadastral durum:</b>					
		X					
		<b>Kroki:</b>		<b>Revizyon:</b>			
		<b>Kitabe/Vakfiye</b>					

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları: TÜRKİYE		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No: Harita No:	
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ	
SOKAK :		Pafta : Ada : 290 Parsel :30				1.Grup Yapı 2.Grup Yapı X	
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		Mimari Çağı: Üslup: -	
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Vakfiye: -	
Genel Tanım: Avlulu kargir ev.							
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
							A Yok B zi Var C Onemli
Gözlemler: Esaslı onarım kapsamında bazı değişiklikler yapılmış olmakla birlikte yapı özgünlüğünü korumuştur.							
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs			
Yapılan Onarımlar: Kapı, pencere doğramaları ve çatı yenilenmiştir.							
Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde bir ana yapı ve 1 adet müştemilat yapısı bulunmaktadır. Ana yapı kargir yapım tekniğinde iki kat olarak inşa edilmiştir. Ara sokağa bakan cephede avluva girişi sağlayan ahşap kapısı, zemin katta 2 adet dikey dikdörtgen formulu, demir parmaklıklı pencere açıklığı bulunmaktadır. Yapının içine girilemediğinden dışarıdan görülebildiği kadarıyla diğer cephelerde bulunan pencere açıklıkları da aynı formda olmakla birlikte üst katlarda ahşap doğramalı ve ahşap kepenekli pencereler dikkat çekmektedir. Onarım geçiren yapının pencere doğramaları ahşap malzeme ile yenilenmiştir. Kıрма çatı marsilya kiremit örtülüdür. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				Teknik bilgiler:			
				Su X			
				Elektrik X			
				Isıtma X			
				Kanalizasyon X			
				Orijinal Kullanımı: Konut			
				Bugünkü Kullanımı: Konut			
				Önerilen Kullanımı: Konut			
				Hazırlayanlar: .../.../2019			
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi.			
				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.			
Ekler:		Rapor: X		Fotoğraf: X		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.	
Rölöve Proje:		Restorasyon Projesi:		Halihazır Harita: X		Kurul Onayı No:	
Kadastral durum:						T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü	
						İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 18.07.2019 TARİHLİ VE 11538 SAYILI KARARI EKİDİR.	
						ASLI GİBİDİR	
						Nermin GENÇ Sanat	
						Fuat KESKİN Müdür V.	
Kroki:		Kitabe:Vakfiye		Revizyon:			

AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları	Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ
SOKAK: Kapı no: 13	Pafta :	Ada: 277	Parsel: 7	1.Grup Yapı
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: *	Vakfiye: -	X
<b>Genel Tanım:</b> Avlulu Kargir Ev.				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme B Elemanları C
			A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
				
<b>Gözlemler:</b> Yapı özgün durumunu korumuştur. Dönem yapısı olan konutun korunabilmesi için esaslı onarıma yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.				
<b>Bugünkü Sahibi:</b>	Özel mülkiyet		<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b> İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs	
<b>Yapılan Onarımlar:</b>				
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Taşınmaz tek katlı yığma yapı ve üzeri kapalı avludan ibarettir. Kargir yapım tekniğinde tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Dört yöne eğimli kırma çatı alaturka kiremit örtülüdür. Metruk durumda olan üzeri kapalı avlunun çatısının çökmüş olması sebebi ile yapı kısmi olarak incelenebilmiştir. Yapının içinde mutfak olarak da kullanılan hol ile yan yana iki oda görülebilmektedir. Odaların tavan döşemeleri ahşap malzemeden olup yer yer su sızıntısı sebebiyle malzemede şişme ve ayrılmaların oluştuğu görülmüştür. Yapının ıslak hacmine avludan geçilmekte olup bu bölüm yapıya bitişiktir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.		<b>Teknik bilgiler:</b>		
		Su		
		Elektrik		
		Isıtma		
		Kanalizasyon		
		X		
		X		
		X		
		X		
		...		
		/... /2019		
		Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi		
		Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.		
		Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür V.		
		Kurul Onayı No:		
Ekler:		X		
Rapor:		X		
Fotoğraf:		X		
Rölöve Proje:				
Restorasyon Projesi:				
Hali hazır Harita:		X		
Kadastral durum:		X		
Kroki:				
Kitabe:				
Vakfiye:				
		Revizyon:		
		T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü  İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 18.07.2019 TARİHLİ VE 11538 SAYILI KARARI EKİDİR.		
		ASLI GİBİDİR  Fuat KESKİN Müdür V.		
		 Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi		

