



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 16.10.2019-479

35.02/1995

KARAR TARİHİ VE NO : 16.10.2019-11901

Toplantı Yeri
BERGAMA

İzmir İli, Bergama İlçesi, Talatpaşa Mahallesi, İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10.12.2003 tarihli ve 12225 sayılı kararı ile belirlenmiş olan ve İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.06.2012 tarihli ve 996 sayılı kararı ile Koruma Amaçlı İmar Planı uygun bulunan Kentsel + III. (üçüncü) derece Arkeolojik sit alanı içinde kalan tapunun 450 ada, 69 parsel numarasında şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın 2863 Sayılı Kanununun 6. Maddesinde yer alan özellikleri taşıması sebebi ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil niteliği taşıdığı bilgisinin iletildiği İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 23.07.2019 tarih ve 606955 sayılı yazısı, taşınmaza ilişkin kurum görüşlerinin istenildiği Kurul Müdürlüğü'nün 16.08.2019 tarih ve 674238 sayılı yazısı, konuya ilişkin iletilen kurum görüşleri, konuya ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 15.10.2019 tarih ve 453857 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Bergama İlçesi, Talatpaşa Mahallesi, Kentsel + III. (üçüncü) derece Arkeolojik sit alanı içinde kalan tapunun 450 ada, 69 parselinde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı kanun 6. Maddesinde belirtilen kriterleri taşıması nedeniyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilerek yapı grubunun 2 (iki) olarak belirlenmesine, karar eki tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

| | | | | | |
|----------------|---|------------------------|-------------------|--------------------|--------------|
| AVRUPA KONSEYİ | Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E | | KÜLTÜR VARLIĞI | Envanter No: | |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | | Harita No: | |
| İli: İzmir | İlçesi: Bergama | Mahalle Köy: Talatpaşa | | KORUMA DERECESİ | 1. Grup Yapı |
| SOKAK : | Pafta : | Ada : 450 | Parsel : 69 | | 2. Grup Yapı |
| Adı: | Yaptıran: | Yapan: | Mimari Çağı: | | |
| | Yapım Tarihi: | Kitabe: - | Vakfiye: | | |

Genel Tanım: Kâgir Konut

| | | | | | | | | |
|---------------|---------------------------|----------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| Koruma Durumu | A İyi B Orta C Fena | Taşıyıcı | A Dış Yapı B C | A Üst Yapı B C | A İç Yapı B C | A Süsleme Elemanları B C | C Rutubet B C | A Yok B İzi Var C Önemli |
|---------------|---------------------------|----------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler: Yapı genel olarak sağlam durumdadır ancak eklentilerin kaldırılarak yapının cephesinin açığa çıkartılabilmesine yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri iletilmelidir.

| | | |
|------------------------|-------|--|
| Bugünkü Sahibi: | Şahıs | Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Malik, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Belediye |
|------------------------|-------|--|

Yapılan Onarımlar: Yapının bodrum penceresi kapatılmış ve yapının ön kısmına muhdes beton sundurma eklenmemiştir.

Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz taş malzemeden kâgir yapım tekniğinde bodrum üzeri tek katlı olarak inşa edilmiştir. Taşınmazın sokağa bakan cephesinde kapatılmış olan bodrum kat penceresi ve iki adet pencere bulunmaktadır. Pencere lento ve söveleri düzgün kesme taş malzemeden. Yapının üzeri alaturka kiremit ile örtülü olup çatı altı kaplamasızdır. Yapının giriş kapısının bulunduğu ön cephesine muhdes beton malzemeden sundurma yapılmıştır. Yapının iç kısmında düz silme profil alınlıklı ahşap kapıları, düz profilli ahşap gömme dolap ve ahşap oyma, nişli dolap bulunmaktadır. Tavanı yenilenen yapının tavanında herhangi bir süsleme ögesine rastlanmamıştır.

| | | | | |
|------------------|----|----------|--------|--------------|
| Teknik bilgiler: | Su | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon |
| | x | x | x | x |

Orijinal Kullanımı: KONUT

Bugünkü Kullanımı: KONUT

Önerilen Kullanımı: KONUT

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR
Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

Hasan ERDOĞAN
Hasan ERDOĞAN
Mimar

| | | |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------|
| YAYIN DİZİNİ: | Eklere: | Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V. |
| | Rapor: | X |
| | Fotoğraf: | X |
| | Rölöve Proje: | |
| | Restorasyon Projesi: | |
| | Hali hazır Harita: | |
| | Kadastral durum: | |
| | İmar planı: | |
| Kurum görüşleri | X | Kurul Kararı: |



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
16.10.19 GÜN VE 11901 SAYILI KARARI EKİDİR

ASLI GİBİDİR



Oruç Aydemir
Oruç AYDEMİR
Sanat İşçisi

