

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :14.11.2019/382
Karar Tarihi ve No :14.11.2019/4751

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Kemerburgaz Mahallesi, 556 ada, 3 parsel (208 ada, 3 parsel) (kök 2107 parsel) sayılı, özel mülkiyete ait, 146,34 m² yüzölçümlü, bahçe kahvehane vasıflı, herhangi bir sit alanında kalmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 12.04.2019 tarih ve 4229 sayılı kararıyla belirlenen korunma alanında kalan, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 27.10.1993 tarih ve 5043 sayılı kararıyla korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.06.2006 tarih ve 392 sayılı kararıyla koruma grubu II olarak belirlenen; 556 ada, 2 parsel (208 ada, 2 parsel (kök 2108 parsel) sayılı, kamu mülkiyetine ait, 17,75 m² yüzölçümlü, ahşap dükkan vasıflı, herhangi bir sit alanında kalmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 12.04.2019 tarih ve 4229 sayılı kararıyla belirlenen korunma alanında kalan İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 27.10.1993 tarih ve 5043 sayılı kararıyla korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen taşınmazların tespit ve tescil çalışmalarının tamamlanmasının istendiği Müdürlük Makamının 05.02.2019 tarih ve E.105384 sayılı görevlendirme yazısı, 12.11.2019 tarih ve 498691 kayıt sayılı uzman raporu okundu, 34.19.348 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Kemerburgaz Mahallesi, 556 ada, 2 parselin koruma grubunun 660 sayılı ilke kararına göre II. grup olarak belirlenmesine, tapudaki beyanlar hanesine "II. grup kültür varlığı" şerhi konulmasına, 556 ada, 1 parselin 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesindeki nitelikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun 660 sayılı ilke kararı gereğince II. grup olarak belirlenmesine, tapudaki beyanlar hanesine "II. grup kültür varlığı" şerhi konulmasına, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 556 ada 1-2-3 parsellerin korunma alanının 517 ada, 4 parsel; 517 ada, 3 parsel; 518 ada, 2 parsel; 518 ada, 3 parsel; 519 ada, 1 parsel; 515 ada, 8 parsel; 515 ada, 5 parsel; 522 ada, 8 parsel; 521 ada, 1 parseller olarak belirlenmesi ve bu parsellerin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince "korunma alanında kalmaktadır" şerhi konulmasına, parsellerde 2863 sayılı Yasanın 9. Maddesi gereğince Kurul izni olmadan hiçbir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 18.03.2016 tarih ve 4276 sayılı kararının ilgilileri ve belediyesine tekiden hatırlatılmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: KEMERBURGAZ		ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: ŞEHİT SİNAN ŞEN CADDESİ	KADASTRO PAFTA: -	ADA: 556	PARSEL: 1	SİVİL	- II -
ADI: KONUT	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): ?	ÇEVREYE AYKIRI	-
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE:		

GENEL TANIM : DÖNEMİN VE BÖLGENİN SİVİL MİMARİ ANLAYIŞINI YANSITAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ YAPI

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : YAPI GENEL OLARAK İYİ DURUMDA OLUP HALİ HAZIRDA KULLANILMAKTADIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

İSTANBUL İLİ, EYÜPSULTAN İLÇESİ, KEMERBURGAZ MAHALLESİ, 556 ADA, 1 PARSELDE YER ALAN YAPI BODRUM + ZEMİN+ 1 NORMAL KATLI KIRMA ÇATILIDIR. BODRUM KAT KESME TAŞ MALZEMELİ OLUP ZEMİN VE 1. NORMAL KATLAR AHŞAP KAPLAMALIDIR. YAPININ İKİ CEPHESİNDE ELİ BÖĞRÜNDELER ÜZERİNE OTURAN CUMBASI MEVCUTTUR. YAPI İÇERİSİNE GİRİLEMEDİĞİNDEN AYRINTILI İNCELEME YAPILAMAMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI : KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI : KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI : KONUT

HAZIRLAYANLAR :

Gürhan BİLGEÇEN
Sanat Tarihcisi

Amir GÜREL
Sanat Tarihcisi

YAYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

(Handwritten signatures and stamps)

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

/2019

KONTROL EDEN: ERSÖY KOSE

MÜDÜR

KURUL ONAYI NO: / /2019

İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU / /20

REVİZYON : / /20