

22.00.2591

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 25.11.2019- 326
Karar Tarihi ve No : 25.11.2019- 6392

Toplantı Yeri
EDİRNE

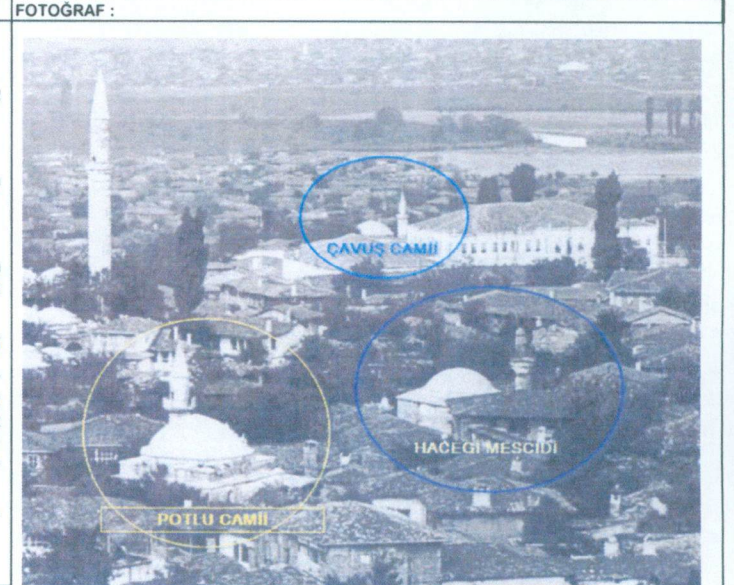
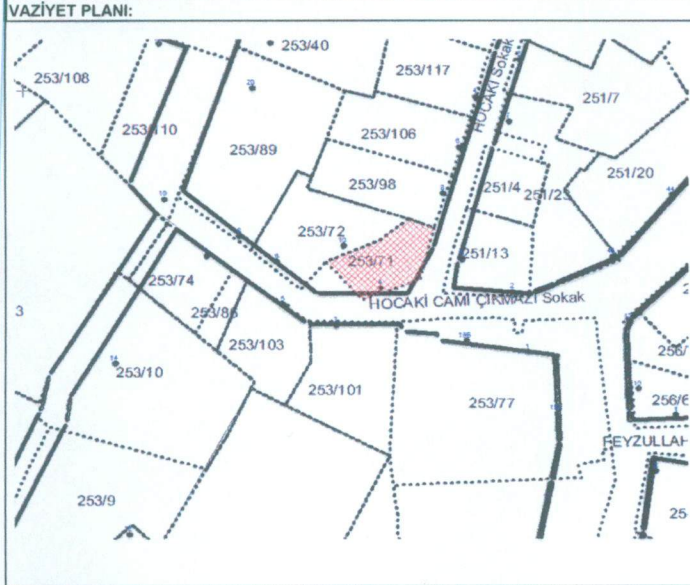
Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 253 ada 71 parselde yer alan ve Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, Hocaki Vakfı mülkiyetine kayıtlı, günümüzde mevcut olmayan, arsa vasıflı, tescilsiz Hocaki (Hacegi) Mescidinin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 21.10.2019 tarih ve 6327 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evraklarının değerlendirilmesi istemine ilişkin 21.11.2019 tarih ve E.515248 sayılı raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 253 ada 71 parselde yer alan ve Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planında kentsel sit alanında kalan, Hocaki Vakfı mülkiyetine kayıtlı, günümüzde mevcut olmayan, arsa vasıflı, tescilsiz Hocaki (Hacegi) Mescidinin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: BABADEMİR TAŞ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESESİ:	1 2 3 ANITSAL ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO : Hocaki Çıkmazı Sok. No:4	KADASTRO: PAFTA: E17D07A4D ADA: 253 PARSEL: 71	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI T.C.	
ADI: HOCAKİ(Hacegi) MESCIDI	YAPTIRAN:	KİTABE:	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 16-17 y.y.			
GENEL TANIMI:				

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Taşınmazın tapuda vasfı "arsa"dır. Günümüzde yıkılmış olan mescidin yeri bahçe olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HOCAKİ VAKFI

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Söz konusu mescid günümüzde yıkılmıştır. Yapılan kaynak araştırmasında mescidin kare planlı ve kubbeli olduğu camiye çevrildiği dönemde mescide 1 adet tek şerefeli minare eklendiği, 1920 yılında mescidin harap halde olduğu ve 1939 yılında mescidin temel taşlarının satıldığı tespit edilmiştir. Mescide ilişkin 1900 yıllara ait bir fotoğraf mevcut olup, malzemesi ve yapım tekniğine ilişkin herhangi bir bilgi bulunamamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM: MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI: YIKILMIŞ(BOŞ)

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi M.A)

Tuğba ERASLAN TOPLAR: Arkeolog

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL KARARLARI

KAYNAKÇA
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1, Trakya Üniversitesi Yayınları, 2014, s.145
Rıfat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım, 2013, s.36
Rıfık Melül Meriç, Şehri Hüzün Edirne'nin Tarihi ve Mimari Eserleri Hakkında, Edirne Kitaplığı, 2013, s.83

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

E.K.V.K. Kurulunun 25.11.2019
Tarih ve 6392 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür