

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 28.08.2018 - 282
Karar Tarih ve no : 28.08.2018 - 6688

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Adahisar Mahallesi, tapunun 347 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait, Adahisar Köy Cami'nin tescili ve korunma alanının değerlendirilmesine ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 16.02.2016 tarihli yerinde inceleme raporu, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 18.01.2018 tarih, E.8276 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 21.03.2018 tarih, E.44323 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 13.07.2018 tarih, E.2037737 sayılı yazımız, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 12.11.2017 tarihli raporu, 13.08.2018 tarih ve 394532 sayılı sunuş raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Adahisar Mahallesi, tapunun 347 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait, Adahisar Köy Cami'nin özgün bir mimari örnek olması, dekoratif özellikleri sebebiyle 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna, yapının parsel sınırlarının Korunma Alanı olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, korunma alanı içerisinde ve tescilli taşınmazda kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Mihaliççik	Köy / Mahalle: Adahisar Köyü		KORUMA DERECESESİ: I (Bır)	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:347		ÇEVRESEL:
					ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: Adahisar cami	YAPTIRAN:	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (Üslup) Cumhuriyet Dönemi	
	YAPIM TARİHİ: 1972	KİTABE:		Mimarisi	
				VAKFİYE:-	

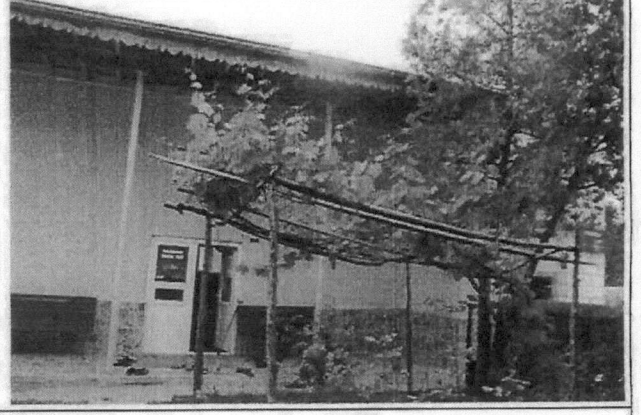
GENEL TANIM: 1972 tarihli Caminin yapım tekniği, bindirme tavan özelliği, yuvarlak formlu pencere düzeni ve diğer mimari detaylarıyla son dönem Osmanlı cami mimarisini özelliği göstermektedir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	İÇ YAPI	A SÜSLEME	A	A YOK
B ORTA		B B	B YAP	B		B RUTUBET	B B	B İZİ VAR
C FENA		C C	C I	C		C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi, Adahisar Mahallesi, 347 parselde yer alan Adahisar Camiinin 1972 yılında inşa edildiği, cami beratından anlaşılmıştır. Köy halkı tarafından eski caminin ahşap damla örtülü olduğu ifade edilmiştir. Cami enine dikdörtgen planlı, kırma çatılı bir yapı olup, sıvalı ve boyalıdır. Geniş bir avlu içinde yer alan caminin çatısı marsilya tipi kiremitle örtülmüştür. Caminin girişindeki kiremit çatı uzatılmış, doğu ve batı cephede duvarla sınırlanan ortada iki ince ahşap direkle desteklenen dar bir son cemaat mekanı oluşturulmuştur. Bu mekandan bir kapı ile harime girilmektedir. Caminin batı yönünde ve cami beden duvarlarından bağımsız, sekizgen formlu taş kaideli silindirik taş gövdeli minare bulunur. Caminin PVC doğramalı giriş kapısından içeri girildiğinde güney cephede mavimsi renge sahip olduğu mihrap çini ile yerden neredeyse 30-40 cm yükseklik seviyesine kadar harimin iç duvarları ise ahşap malzeme ile kaplıdır. Harimde kuzey cephede galeri şeklinde oluşturulan kadınlar mahfili görülmektedir. Harimin kuzeydoğu köşesinden merdivenle çıkılan kadınlar mahfili ahşap parmaklıklı olup, bu korkuluğun tam ortasında yuvarlak formlu bir balkon çıkması ve iki ahşap taşıyıcısı bulunmaktadır. Harimin üstü iç içe üç kareyle düzenlenmiş döner eksenli bindirme ahşap tavanla örtülmüştür. Tavanda süsleme ögesi görülmez. Caminin yuvarlak kemerle sonlanan niş içerisinde dikdörtgen formda verilen pencere açıklıkları kuzey cephe hariç her cephede iki tanedir. Kuzey cephede pencere görülmez.

Caminin yapım tekniği, bindirme tavan özelliği, yuvarlak formlu pencere düzeni ve diğer mimari detaylarıyla son dönem Osmanlı cami mimarisini içerisinde değerlendirilmesi gereken bir camidir ve korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi, Adahisar Köyü Camii'nin özgün olması, köy ve sakinleri için bir bellek olma özelliği göstermesi, konumu ve mimari niteliği nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında taşınmaz kültür varlığı olarak değerlendirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Cami

ÖNERİLEN KULLANIM

Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Şeyma SÖYLEMEZ
Mimar

YAYIN DİZİNİ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
28.08.2018 TARİH, 6688 SAYILI KARAR EKİDİR.



EKLER:

RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFİYE	-

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI: